# ثقافة الهند

#### Vol. XEV No. 24 1994

المستود ٢ - ١

\*1440

۵۹,۲2. متن ق جوزیز دن حد



الجلس الهندي للعلاقات الثقافية

## مجلة علمية، ثقافية، جامعة، فضلية

## ثقافية الهنيد

المستعد كيالا

En .......

**~**555£



المجلس الهندي للعلاقات التقافية ازاد بران ، نيو دلهي الهنب إن المجامل المهندي المعاملات الشاهية سنتاسة سرة كون ارة المحكون المارجية المحكون المارجية المحكون من المحكون المطلقات عام المحام النشاء و تشمية المحكوات المكافلية و الشهنية و الشهندية و الشهندي مين المهند و المهلدان الاشرى، و هندن وو نامج مطبوعاته ينتشر المبلس، مين من بشاس، عدة مجالات ، في المويجية المحامد و المحامد و في المحامد المحامد و المحامد و المحامد و المحامد و المحامد و في الاختصاد و المحامد و المحامد المحامد و ال

و في البندية المتحصمه و اللها يصبين الربح سرات في المعتبة. و الفراستلات التحالمة بالاشتراك و دامع اللمن و يشخون المطباعية و النشر ترجم إلى:

The Programme Director (Pub)

Inches Coursell for Cultural Relations

And Sharps Indrapresha Relate

New Delhi - 110003.4(NCA)

و حقوق جميع التقالات المنشورة في ثقافة الهذب معفوظة 40 يجون مشرحة بدون الإناء و الأواء النبي تجويجة الثقالات على اراء المخصية المساهمين و الكاتاب و لا تعكس مياسة الهلس بالشرورة.

بدي الاشتراك تنسيبلات السندرة عن العليل كالاني.

فتبتر أك خلاشا البودم	ألاشتراك السنوي	ئمن:النبستية ۴۰ روبية
Lynn tz.	مدا روبية	
المناف موافق	- 1 حر لار 1	١٠ هو لاولين
الم ونيها	lacie 35	ا جنبهات

نگریها و طبعتها اقسیده مهرهٔ شانگار الدیرهٔ انعامهٔ تقههنس گهندی للملافات الشاکلیة ، از اداره آن مذیردلیی ، انهند.

طوحت ابن مطيحة شاب التكويم ثابول دانتش، 25، جوين بابرى فيكتب التن خوم دايس د 25، (44

وخيس التسريرا البروغسور زبير أحمد ألفاروشي

## نطية الناشرة

هذا الدود البطة طاقية الهفد يستكم بعد مسعة مستون تقريباً لم تعسدر اللهلة غلالية بناءا على ظروق قاهرة و أن غياب اللهلة لوالت علريل كينه كان باعثا النيبة أجل القراء كما دبين من الرسائل المعيدة الذي استلمناها خلال هذه أقدة .

وصابسهمها كثيراً أن هيئة نمريروسيدا كم استثنات إسدار البلة بغركير مجدد على الأعداد الشي ترفيناها بإسدارها منذ تاسيس بغركير مجدد على الأعلادات الثقافية عام ١٩٥٠. ويحتري هذا العد على مقالات قامية كثيبها كثاب بارزون حول الجوائب المثللة الميئة المهاندا شاندن و شعانيسه و ثنية كلك أحسية لنسخة شاندن في منتشأ المعامر عمل بحدري العدد على معالات حول موسوعات عامة أعرى مثل العلمانية و الوحدة و التكامل الإجتماعي و المثلاثي الهند و التطباعات أوروبا من طاحة أعرى العلمانية و الوحدة و التكامل الإجتماعي و المثلاثين الهند و التطباعات

لى مطالب نحن عنوان و الطلبانيسة في الهنسسد و يؤكد و. فلسند ساتي رئيس الهنس الهندي للعلاقات انتقاعية أن العلمانية. مصالح يتمرض لموه الفهم المياناً كثيرة و خلصة في سياق المين المين و يجكن و يجب في الوهيم المياناً كثيرة ان خلهم بمعني الشميل بيكن و يجب في الوهيم المؤتن في الهند أن بقهم بعمني الشميل يجادي وحجدها الاسلسية الني المنسود و ومعنظداتها الاسلسية الني المنسود و يرى الكانب أن الموالسة بجسب المنسور و يرى الكانب أن الموالسة بجسب

و القبالة التي كتبها سيد مطاو هسين برقى جاكم ولايسة هريائيا و رئيس اجنة الآلفيات سابقا شمت متران اوبعدة الهذد و تكاملها ه يعرض سررة كاملة لتثقافة الركبة للهند بمنتشف أنوامها . كما تجييز المقالة بوصف شامل فلنظم السيشمية والإقتصادية والاجتماعية لكهتدر

كماندم بارثا ميتر في مقاله نجت عنوان والفن والوطنية في الهندي والوطنية في الهندي والمغية في الهندي والفق المغيد والمغيرة والاجبواء على الالمكار المسائدة والانتائيوات المعلية والاجبوبة في بالمرامل المنطلة تشكوره.

وینمکس دخیر هدیده هامور بر شبه علی المطل الاورویی فی منال خیت عشران ، طاغورفی الجلدةن الاوروییة » ر ختیه هارتین کامینشین در قد حارل » نثار است الفاروکی رشیس خبریر سجله الفافه الهاد سایفا خاری سورشمیها » اقیال فی العالیسم المدریسی» در خلیم شروح الکتاب المرب الاکار اقیال .

د طی الوقت اکثی نقدم میه هذا اکمره فجانت المربیة التطاع الله مظان و مقتر جات القراد و القین یکها سلامهٔ عددا طی جعل هذه الهیژه نتاش جدیه و هددها.

مبیرا شانگار ناشوهٔ بنافهٔ آنهند ر الدیرهٔ العامیه لقیجاس انهندی نفعهٔ تابید الشالیهٔ

ئوير دلين 14 مارس 1944

## كلبة التعرير،

المنظل المعليا والمهاميد الانتهائية والهسائية اليست المتكار ألا الما ثر المرح أل سنبندة ، و خلالك دهانها الينتجون إلى بالا دون المرابل أنهم ينتحون إلى بالا دون المرابل أنهم ينتحون إلى المالم فاخب ، و ذلك الان المالم كنه يستعد المنظ العليا والأغلاق المعيد من المصيدة من فكرهم و فلسنتهم كما لا تكون رسيالاتهم سقيسورة على مسير دون ألفر بل هي رسيالات وطيدة المسلة بكل ز مان ويكان . وبيدا على منطقة أن تدهى بثن وبيدات حتى ذلك المحكن اللي أمة أو طوح أو منطقة أن تدهى بثن بليخصيات مثل المهانية غالبين و إيراهام النكون و عارتبين لوش كيشم و مرابئة فيراهام النكون و عارتبين لوش كيشم و مرابئة فيراهام النكون و عارتبين لوش كيشم و مرابئة فيراها بون فيرجة .

والميزة المصرية لهذه الشخصيات كلهة تتمثل في شمكها بالميمارات المعلم المسكها بالميمارات المعلما المراد على الماذ الإنسانية بالمعلم وعملها المردي على الماذ الإنسانية بن المعلم والمنطقة المنسرية من مختلف الاتوام والإسكال.

و عندنة هذة وحضوى عنى مقالات عديدة خاصة حول الزاميم واظفكر التعاقى الراحق القياما خاندى ، وذلك ومناسبة الإستفال يذكري مهاده التناسبة والمعلم بناكري عدد المناه . عنم يكن خانير هذه المنتصبة المغلة مقدموراً على موضع شيه الغارة الودوية بق أنها أثرت على العالم كله فكراً وطنسية .

نقل غندون بدعو طولة مواته إلى العربة وعدم إستفلال المعتى للقطور أو القوي القدمون وعدم المنفونة المعرفية والعرفية والى الإتماد والمعامج والسلام والمعية والوتام وضمن في ألد حاجة فال هذه

الشخصيات الوقية و المقاصة للإنسانية جمعاء و رسالاتها الفائدة في عابدًا النبوع الذي بالوقع من المعارات الرناخة المنقدم و المتحديث في مبال المعرم و المتكنولوجية حقرال يعانى من وبلات المروب والإشتبالات المتى نفسب فيها الرواح الأبوية سدى بعانى من إستغالا الدول الموية المتعدمة لمتدول المسيخة المناسية، بعانى من المتعالا المنقرضة والمنطرخة والمناسية، بعانى من المتعال عن هذه المنقرضة والمنطرخة والمناسبة والمناسبة والمنطرخة والمنطرخة والمناسبة المناسبة على بعطل المستعمر عن عالم المنظر من المنظرة و المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة و يسطي المستعمر عن عالم المنظر من المنظرة و المناسبة و المناسبة و المناسبة والمناسبة وال

د/ زبير أحمد القاروشي

#### القصلية ثقافة الغنير

ظیطند ۱۹ المادد ۲ سال ۱۹۹۵م

## محتويات العدد

\_ كلية البائير

يب كلمة التعرير

سر للملمانية و الطائلةبا هي الهند

سترجية اليند و تكابلها

لقاؤت خاسة مول فاندس

... شاندي و السين

... المهاشمة لمائدي: روح الشجب

الهشمين همين الإثبدات

المبيلة ميرا شاتكار

4/ زربين المسد الظاورةي

17.1 فاستك مماشي

YY, TJ مكفر حمج جرنى

33. YL

ميد وستقفا

2.2. 1... خام فان بوسغ

To: www.al-mostafa.com

ــ مائا أرأد غائدي بسائيا جراه

أوري غائدي ه. د . ۱ . ۱

سد فكر غاندي و أهميته

القائمين فينيب الوارد أرشهن ١١٠ - ١١٩

ب جنل علين العليا و البجيم المعامس

جيء تي ديبويسي 114 145

.... فألسفة غانمي للإمنات

حاربتا استبيانيانش ١٧٦ ١٧٠

شنسهبات

سنطاغور في فارة أوروبة

مار تن کاموشھین - ۱۹۳۰ مار

-- القيال في العالم المربي

أمامتنار أحمم التفاريرشي المعافر والا

سبالشبخ العلاسة تليمني

عطيه يشت فليل الانصاري ١٠١ . ١٠١

اهب و فنون

ستفيضة عن للن الغوّل في فلشمر دلاريي

يوسف عامي ١١٠٠ ـ ١٧٨

. -- الفق و الوطنية في المثير

بارثة ميتر ٢٠١٠, ١٧٦

امتمراش النكتب

ساأهمها السيرا الطبية نعالم اليشرية

المعيم العسن أمانية الله ٢٠٠١ - ٢٠٠١

## العلمانية والطاشفية هي الهند

بخلم • العيد / كأميب سائلي دبيس المجلس • لعمدي الروابط الشفاعية

خین از مصحدت عن الشعریف المدیت دیدهمیها کب و صحه راوسیمها جور چ جاگوی هوکنوک :(۱۳۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۲ ۱۲۱۴ ۱۲۱۶ بی ۱۹۸۵م بعضی الإنقرادیهٔ تقدیات و العوده می امکار وجود ۱۲۱۱ سیکون تحریران بعی بشطور هده الملکرة بیس هی ابدهمها المسیحی هجست، و ربط قی کافیة المهاجی الیس بسیطر علیها اندیات، داالمری،

ماهوم المعدانية بكامنها أساما على المالية المطلب المطلب المطلب المطلب المعينة عكس المالية المستد على المنبول الماليون الماليون المهوم الأمين المستد على المستون المستون المنبون الفي بعده على المستد على المستون الماليون المنبون الفي بعده على المستداب الماليون المنبول والمبيئة أو الأوامر مسل المستداب المنبول والمبيئة أو تجمعدات في سكل الإمراء المنبول والمنبول معده المنابع في المنابع على المنبول والمتواهد المنبول المنابع على المنبول والمتواهد المنبول المنابع على المنبع والمتواهد المنبعة المنبعة والمتاومون المنابعة المديدة المهد بالمنبعة المنبعة والمتاومون المنابعة المديدة المهد بالمنبعة المنبعة والمتاومون المنابعة المديدة المهد بالمنبعة المنبعة المنبعة المنبعة والمتاومون المنابعة المنبعة المنبعة والمتاومون المنابعة المديدة المنبعة المنبعة والمتاومون المنابعة المنبعة المنبعة والمتاومون المنابعة المنبعة المنبعة والمتاومون المنابعة المنبعة المنبعة

و جديم بالمكر ال كامة الدياست مقرمها طهرت الوجود كمير الوجود كميرة حيد البنام الراهل و بعد الفتسرة بالتقاوية عقابيل مخاهر الملاعقلانية فطريق المياه الراكدة و مع بنك مال المقاهيم الباهلة لكريك و مع بنك مال المقاهيم الباهلة للديان المؤاهبة في بنوسيل معوضت المراكد عبر البدير المؤامية و الله مد الأبسر الل مقيم الله بنوسيل كالم الله المهادات وبعدا كبدر بوجود لموة نامسيل كمبيدح و ماللي الكوي بعد المهادات وبعدا كبدر مفاهيم المنادة في رماهم في به يتعنق بعدال البهاء و دلك في بديال

#### بكافييها الهيبيين

تقدين للخاهر الطبيعية وجوها الطبي و يعنج ثابس الطبيء يطعبهني القطائية الإنسانية القلسة وعلالات الأسرة و الحيارة يبح الأكسلامي وطريطة السلوك و الكواهد التي يجب لنباعها ليشمع مسمهم و سعيد

و الدر الشياسي الذي تقوم عليه جميع الديانان هو لي عدد الديانات تلدم ما عليه التعالقات الإنسانية البالدة ليسي من مارك عبر الله المعالمة التي بعيلها في الإنفار الإنساني المالية ليسب راينا من الإنها من الانفر المناب المالية القوم المناب المناب المناب المناب من الإنهاج من المناب المنا

وقا چان اللهول جانبانید الاساسیا انتظاری البیده الدیده محمدها کاملا فلطوری بیده فلسیده محمدها کاملا فلطوری والمداد د الاستفادی و عرق البیده فلسیده البیدهید و البیدهید و البیدهید البیدهید البیدهید و البیدهید و

و آما همرمت الالكار المبنية البنية على المرقة ر البطريات من المبنية والمقية من المبنية والمقية من المبنية والمقية من المبنية والمقية من المبنية والمليق والمليق والمليق والمليق والمليق والمليق والمليق والمليق والمليقة و

رغی القمره النقلیة عن یکنندهات گاوشیر و مهوتتون الی مظریات المصیحة الدینممدس

الدياسة دكر أمنة قول آمية و الدياسة و ماهية الكهلة في الدياسة الدياسة على الدياسة الدياسة في الدياسة الدياسة

ومن خودمدت الدولة في قديدتها في عدد مجالات طروفة عليه بسمى بعيثة عدما الجنطية والها في مجلو المائم عييهي فيات بسلخة الكنيسة في الأسور السطفة يالمنظلات التيشيسية ويسخلم هذه الدول بطيب المديسية كليانة رسمية ثم حها بمعيلات بالباديء العليانية في المبادية ولا عربي بدلان فقط

بن كلمه "بعندانية" بني بحود قصنها إلى عكمة اللابيدية اللابيدية الذي المنظر الدبيرية التي بعدير الدبيرية التي بعدير على الأمور الدبيرية التي بعدير على الأمور الدبيرية التي بعديرها بم ترجيده في عده فراهبير الا وهو تعلزه لدبيالا ببيئة على اليد الثائل بال بال الدبيلة و الابيدة على اليد الثائل بال بال الدبيلة و الابيلة بالابيلة على البيدة على البيدة على البيدة على المبيدة التقادل بال المعابيل الملابيل الملابيل والمبيدية الاملاني بجب بجديدها بوجه حامي مدول من يبيد المعابيل الدبيانية والمبيدة الأملانية المبيدي عبارة من عبر يعمد مرحي الدبيان والكتربية اللمانية المبيدي عبارة من تنظم مرحي الدبيان والكتربية اللمبيدة المبيدة والمبيدة والمبيدة المبيدة ال

#### بتكالرسيا الهنسسة

كي المهانة الأسرى و الميرات الميرنة الخي بلنوم لجاهوره المحاملية وبيون الكنيسة الدى لرهني بتعالية البلزرة الني بخصد عليبة هذة الإسكاران عبى تليم المينة الإشلانيية المصدة السي هي مي جون تماليسم الديامية والمسن الهوتران المحافلة والأشادار لقعيلان الأنفنة والصحق والسنولة كالبيابس وهده عي اخبيادي. الأسابسية الذي يخطوها معطسو العيادات بر كلافك عبراليوالية بالكرامين. الأنبالينية ليبيرنطن الطاعين المطاوية المطاولة و النكو من فيق الدولة و 10 أدبيع المالم المينمي سيديا ألحالة المستهما ين العرابة و الكيساء والأن دمنا تلمة جالة العباسة الرئيسية الأشرى و عن الإندلام . ونقله للبية فيلها هيامنا سامية و كلما فكر موارا في القرال الكريم ليمن الإسلام الأ ماكيما وإيضاعة نلخوق انتكى لرغت إخيها الأسيبك والترسيل الأسيطون لقعائم افسائس مثل سيدعه پيراهيم وسرسي و پيڪرب وعيمس ملههم الصلام و 17ڪرون ۽ و ڪه بيدآ لينكس ليكمية ليبينها الانهيئتها بابح وسواء وكأمول العباة الكسكل في كهجورية والمحاليم هؤلاء الربيل وجدير بالبكر أن مؤسس الاسلام متهمته وكتر موالرة بثلثه لهمن إلا وسنولا يبيلق ومنالات وبنه عن المطوطة القالدة البين أوعيت إليه يوانيطا الالله بهرائيك فكي يحرف التدس يطعفهما فنائمه من كباث الأعلى ونس اسباه البعيوية وعياة الأهرة

وبياء في الكرس الكريم أددي أدرل بيآليال الهمى شكل الفصرة المستعد على هوالى الأبنى أل هذه المكينة كالتي نوسى إلى الرسول سبيل أن البنية إلى الابنية الإبنى إلى الابنية التي نوسى إلى الابنية الرسل الدين المتدوع من منواه المسيلة في لمائهم الدين المتدوع من منواه المسيلة في لمائهم المدهمة وبندية وبنائر الي إلى منظم الرسل المناسبين الأرامل و يدكر الى الدين بنائج فلينة من الإكثير من الرسل الدين بنائرا إلى المنتهمات الإسمانية وبنائر الي المنتهمات المنين بنائرا إلى المنتهمات الرسل المنتوع منذوا إلى المنتهمات الرسل المنتوع منذوا بالد إبا هو ينهم هيد الرسل الأولى المنتوع منذوا بالد إبا هو ينهم هيد البنائرة الاركامية سيتموض لمائويا منذوا بالد إبا هو ينهم في علم الدياة المنتوع منذوا المنتوع في المنتهاة الذي المنتوع المنتوع المنتوع في المنتهاة الذي المنتوع الرسلة المنتوع المنتوع في المنتها المنتوع المنتوع الاركامية المنتوع ال

رائي القبائل المساهوط ويعبدون البنيج العاملة و بيزمبون وبالمنجم من الغبرا كالنوا يطعبون أدلة فلطمة بتكل المجهورات و بوارق المائية من المرسول و لكمه خادرا ما جاء ملى حادل للمائة طبيبة حياته وتبهيم كاناة عديمكن أن يكون هماك خارق للمائة تكير من المدمس والهبيب و الأرسي و كذلك الافسان نجبه و سيتر منهم تهضا فللمنائلا مائة عدل فللمنهوات الغير جاء يجا الافييا الأراكي عني محلوا بهاه وهي الواحم ألم يكتلو على منطولا إلى المنهج) ومن توكيل الافتحام وجرجة تكير على منطولا الموجوبية و المناهج في بالمناه المناهجة المناهجة والمناهجة المنهجة المناهجة المناهجة المنهجة المناهجة المناهجة المنهجة المناهجة المناهجة المناهجة المنهجة المناهجة المناهجة والمناهجة والمناهة والمناهجة والمناهة المناهجة والمناهة والمناهجة والمن

وعلى الرهم من هذه البالق، الأساسية والراهمة و قاسون العياة القبل يستند بعد جال رئيسية على السايرات والطلابية إلا أن آثيا ع الاسلام و علماء الدين يصطا عاماً بلخيراً مواقف سنسبية من كلسيم التعاليم اللوامياة و وقبل العالم الذي المسم طابون الاسلام أن بطبل يأي فاكبرة جديسة عبيبة عليي المحكوبي التقدي وكارسيزا يعسرون عرصالية ومتحمية على الاستعمارات الاسلسية للكابة

وجدا الوقف كما نكر (علاه يستارض مع روح اطران ومعاليمه السكيمة بكاملها و فديدا أمثلة كالمية للمحبب الدي لمفهره اليممي من قنيا و الاسلام

امًا قيما بعثل بالده و الاسلامي هذه المحدي الطيالي الوميد على المعدية هي دوية المهردة هي دوية المهردة هي دوية المهردة هي المعدية هي المعديل وعلى المعديل وعلى المعديل وعلى المعديل وعلى المعديل المعديل مثل مصر إلى مدمة وعلى المعديدة في دولة في دولة في دولة في دولة في دولة المعديدة وتكل المعديدة وتكل المعاديدة المعديدة وتكل المعديدة وتكل

states , among to the property of the propert

ثم متنی زلی افهره آبیاشی علمانم الدی مصیطر علیه الایبات الفیر احسامیه مثل امدیانات البی منبع میادی، طریقه للمینا انباطوش! مند عهد گذب الفیدا و هی البی سلال الاساس معکم مالک عبادی،

وگامت الباليء الفيدية المي وضعت هي الأرجية المحيطة عيدية على المناهبية الراحمة بها البيدية المياه في هيئة البياط وإضاعي السباة المبدائية المبدائية بالماسيطة بالمبرعة والمكون و كذلك المتامل عبن المبيط المنزي، و الملكوة المركوبة لفلسفة المبدا عي حوار مستثلي ومواطئ ميمي على المبدلية المبدلية

آ مدنی دنگ والسجود و چانتماییل و جانبدها - راعمطی

العبى بعرك العليبة ويبرشبان

إقبى مطلك لايمحريفة

و آماءً خال مشهوم الديامة القي يسبح من خالوة الفيد الا يستو خلاط من تحميم من يوجد غيم المجتمدات سيس غلقوفيق بين الدارس القاترية المنظلة و إنه طبولها قلته البحث عن الطبطة وطريقة منتسبة طعياة إلى كلمة أدهوما الدي يتقلط الدره يبعها و بين الديامة ويطل أحياقة يكومهما مرادلاتين تعدي في الواليم مدريقة طلمها؟ كاسنة سانط على الجنسم

كمة أي كلمة مجرمة كاهدار فقط على مجود الشعائيق من الأعلى"
وإنما من كاهة جواهب العياه في هذا المالم ومايعه و ذال الدلات على
والهبات أعضاء المهلم الإشعامي ليس من اليعلى نجاه الميمني والمبحة
احتماء الأسرة ولكي الواجيات في سجال العياة العامة مثل والهبات
الماكم تهذه وهيمه وهناك طريقة السلولة المسوسة الدي وهلمه للمكام
في شمين الدولة السيما تلك اللي لها مناه بالرهبا أو الطعب وقد

خي متحادة الرعبة غائبة يمكن أن يتنال القائد متعادلة

وخى وخاهية الرعية فلبد

يمكن ان رجد رفاعيت

كيمكن اللمند أن يشكر في رخاهيته البناسية بشط

بل مندمة تكون الرهية مسرورة

إدن المقط يمكن أن يسيد وخطفهمه المعمية

حكد مرارة برنكران في ساسر الأنب المديور بعي رحمه البشيع بجمه أن يضمرة فيومها للسلوك المسموح لأن الباس يساكهم بمسررة بالبهة ونجد الله في "ميالا" بمرارة جميعة كالأش

مهما بعدن شخص هاكل بتبعه الأغرول ومهما يظهر بعدته بتبعه الطامر " وهذا نظير مايقوت انتكل الباس جلى دين ديوكهم "

والكامة دهرمة بستخدم أميانا لوصف اليران استبيعية للأحود الجورية وغير المورية كفونا نظيرها ولما فإد كلمة عفرها في تطبيقه الأرمنع فريدة من كلمة العاملانية في مستوياتها و شكاها منا بطبيقة و شكاها منا ويجدت الارتماك حيسة تستبنع كلمة ادهوما بالمطرب طليق في مطبوع الديانة و كما دكر المنا فإن الأخيرة تقتصو على معنى المقيدة بالأحدى و كلائد بالميال في المدين المقيدة و كي المديال الهدين الدلك مناها في هذا العالم وسايعهم و في المديال الهدين

بالبياتة أو الرهجى لليبانة

رافسس ماهمگی ابه لامکی صدیدهٔ کلمهٔ المبطبة صح اسامبرهایا او آباست ی بحثی لامر ای بلاری بسهران ای المکرمه بهب آن لا شده از مغیدهٔ خدمه و بهب آن لا شده از مغیدهٔ خدمه و بهبال المساوی المامه المباوی المباوی

وهي هد السياق سبحه بحادق بحض الفاس كلما جهاري" مع "اههامة واعتماد على السطوية الكوواله المعلمانية وهي إلايكار الدولية في النظور الدولة ببده في الدجابة بلو الدولية أو سؤسسانها المدوليمية كا جباله بها بالدياسة او بجب عليهة الايتباد عنها فهو بدعو إلمكار الروح الكاملة وطريقة المهاة التي مارائ يعبده هبها المثرات تتقافي والإستجام المواجب للهمة عبر الوقد السموات أن مها المؤت عبد لاجب من القصادة الذي تمعكس عبها ووج الاكتكار المهدية و مدرقة و دن المقسير المدكور المعلمانية بمحرض موجه عباشر مد ما ورد في هده المقسودة المحروجة هيث علول بالمحبل الرجة ما (الهمد) حباتها بكور حطورة دمارة ومهوض الملاحظاريا الإجهارية في المكل من الالدكار

والوقع أن غيبه بالدات بدكر أن هذه المعرفة عن المقبقة المعنب لوهدة المبراهيان والمبراء والطريق المى سندق بالمبارك المعندج والدياة الأمرى المستدة على المبلوث أو كارما من عبد المهالا لم أعطبت للكلامة الأحرى المستدة على المبلوث أو كارما من عبد المهالا أم أعطبت للكلامة الأحري للمثل فيطبول والمور المجدد كر تباطره مبالا فيرين للمبار الرجولة وبعد الماليقة المبار الرجولة وبعد المبار أر يلامة المبارك ما ورد في غينا وفي المتراح الكريم ولا يجهل المحدد لو أن بيال غينة جاء مبكرة بكثير من القراد والكريم ولا مبارك المبارك المبا

المبلة الكامنة للهدي الدنمارا كامار

لمی المقبقة ان هکره بهاریة بهیاها الأوسی تقبی هبوا آگذو می الطقیانیة بوجود ومعارسة جمیع اهریس الفکریة والبطاندیة بوجود ومعارسة جمیع اهریس الفکریة والبطاندیة بوجود المحسب المطفر علی المنابع مع بلك المعارس فحصب برانما تقبیها كجود لايسجرا مهورم اوسام قددیالية وهی هد نكسی فقوا المحقیقیة فلمانیا الدینیة می الهند و هد ورد هد المفهرم بمدیگال محدیلات المروفة کالانی

هو الهوبية - يدعوه المامل بمسمه هديدة و الله الليل الناص بالشكل الذي يجهد ومني فيه و كما يسون الله من المسلم وبجري في الأنهار المدودة و يتجمع في البحن مهابيا فني المطابع والمبادات على احتلاف فلكالها مصل باللود إلى معنى الداري الأعنى القائدة

برهنا دائي مستألة الطابعية في الهند الى أليداية أغبت محافقية بلبكاو من النواع بين للهشمين الرئيسين أولهما يتكون من أتياع الاستلام والأسههما وتكرى من أتهاع طروقة المبانة الغيمية الكي يسمى سهمدو محرسا وفكنيه سركت فعيضات بنويدا وبعد يجنب والخائلارتهاك الرق بذع من كالبية عبدر - تخسق عدّه الكلمة من المعلق الذار مني بكمية للبتيمير وبغس هده الكنسة تسطق دي أاللغة اللابهنجة كا الدواس الرأمها طي افلها القاوسية من عهد النيسة أن اللغة حرو الشكية عاهدو فتعرف بور مهدل بالدار شكلاة فسينسب الأرش الميطة بسهر هدهوس (١٥٩٤) وليسيع التبدي الدين يسكدون (١٥٩٤١) لدي الأصوالة وكانت العائم المريني وكدلتك المدينات الأرش المينة ينهد همهم (سينهجو) المتعوميتان المبتان محماه الأرطن) والتنجي الدير يسكن هما سببي يهيدوني وهماك مقركة غي البينت يعود اصطها إنى بمهد ماقبل الاعتراشة يثآن هيشهما من البير اعملية السمه "فياسه "جاء من عندر سنان وقع بيكل هماله رجل دكي مثله و لكلمة آهمهو الايوجد ذكره هي أي كتاب يتعنق بالدرات الهندي أمقاق "لفيها و جهامود غينة و 'لباميشد ومقمسة الراميون والمهابهارك الوطي لأي كثاب مقدس الدويا شرا وكما الله من مسمية لفظمة أن يقال أن مراقة لانظمت الهندس هي (ENDIAM) ين النطقة أن يقابل بن بيامة شبعت هذموستان في (١٩٢٩٤٥٩١) - وحلى ريمه

ضحدید آر همدیبینار المقرشیة می الازمن الفی دلاع مول مهر سندهی (اندوس) آی میند خانج باکبت بر ۱۵ن و هکلاه پیهب آن یدسی کلشیمی اندی بستگیها جهمدوس و کیمی الفسروریا لاراکهٔ هد ۱۵زبنیال لای مده الفی استشاره درسیاب الدیاسه و نایسیبیا نایددیهٔ هی آن واجد

تورجه في العظم بلد يسمى الدومة المسيحية أو البوليسة أو البوليسة أو البوليسة أو المسيحينة أو البوليسة أو المسامية بيا وهكانا أو المسامية أو المسامية أو المسامية بيا المسامية أو المسامية المسامية أو المسامية المسامية المسامية المسامية المسامية المسامية أو الم

وهنظه عنمل مهم بدأ حسيم الراسية يامدين، من الأسباب المسيولة عن طلب المسيولة عن طلب المسيدين الرابيديين الا رهو عامل الميكر بطريقة سيما كانت السيابة البيريطانية الرسخ بالراها في المياد كانت السيابة البيريطانية الرسخ بالراها في المياد كانت الشورة السياب المنادية بين المنادية بين المناد المياد المياد المياد المياد المياد المناد المياد الم

والمؤرث و الأمراء بصرف التظر من محداد السكان المسلمين وللنها تهد خفيها شهامة الي حالة لمير مواتية جوزد الهوكل الديمةراضي الدي يحظن بالطبول العالمي بين المكام عبريطانيون و الشعب اليددي معة ولأن هذا المواد هو الصبب لرميسي من أن تظرية القوميدين كن تشرفه وشبهها المكام المستحرون حظيت بالناليد ادى الهدوط المسلمة والمناصب عدد المكرة فيما بعد لحد أنها قدت إلى تقصيم دليلاء

والتي وأبي قرن المامر الاكبير الإستعمال الدامه بين هيين المهدمين بمعثل في أن رعماء سابابينا بخرست الدي توايشيها و إيكام الرياب المهدين بمعثل في الرياب المهدي بالمعلق من بيتهماب الاسلام أو المسيمية باعل بعر ساباتها ومن بتلمية التاريشية ولي حبير بايجد الميد الميم الميتم الهيدي والكدا و عربا لاسباب وفي حبير بايجد المين الربيسية في الميمية ، بطو ويد المين مع عدد سكامها المعدد بين المين الربيسية في المين من مسطقا شدة و كذاك عدد سكامها المعيدة التي بجري في كافا أنهاء البلاد و توفر أوش مؤل الأبهار المعيدة التي بجري في كافا أنهاء البلاد و توفر أوش مختصها و بمين المين محتمدة على الادات بعر مسواسل وهيشة والبيا الأبي الأبور المين ميناه والمين من يناشر في جمله ولميناه والمين ميناه والمين المين المي

وهما يجب أن مدوس سهر المعدور التاويشي للتكام البهر يديمه عنى أربع فشأت فللجمع الدي توجه مسافلاً و بدويا كان يترم إعطاءه عيكلا مسافية العليس ما مسوء الكامون البارزون بائية من الممكن بأن يامع لنجتمع عنى مطاق وليمع رئي لربع فشائ

قرلا اغلمة ادمى معالج شمون المعرية والعب والبيمين والمعنج والتكنولوجية مسمى بديراهيال" أو عاليي المليقة

خانها النبي تعانج الإدارة والبناع والنائم والتانوي والبنام تعمير بـ تناشر بـ (اي المانية)

فانیهٔ الفته متی تعالم انتخابت الاستامیهٔ سالمیه سیر امه ومساعهٔ الالبال والسجاره و مارتیه تمسی بالمیسیه

رکیدا الفید المی سر پیکی کیا الفیام باشین سیکوره امازد بار قامت بالاممال افیدریا تسمی بالامره وانه جدين بالفركر ال مقصوم هذه الفقات الماملية ما كان يعظمه على اولادة و كان بلسمر الله بالوامع الطسيع في الطبيع طي المعامل المعتبلة مسبب كفاء الهم و الميم الهماملة و المكل الدارات في مجلسم يمكن أل بلسم ربي هذه الفعات الارباع حبي في مصرما العديث من المالم كله طاقا لانبهد هماك قيود موسيطة بالولادة و لمد ثم التاكيد على كون هذا التقديم عبر الدائم عبر الولادة و كوما موسيطة بالميولات و الكاناءات في ماموسمومي والولادة و المرباطة والميولات و الكاناءات في ماموسمومي والولادة و المرباطة والمين الدائم والكاناءات في المعامومين والولادة و المرباطة الأخرى ومدية "غيث"

وچید وجیدی دوکچیات التدیدهٔ فیطیفات انتخافهٔ قد دگر جمسورهٔ واجیدهٔ فی خطره ۱۰ و کیند ۳۰ سی مسرسسرخی سیدو

وبموجد مسلوت لأميي د الأبدي بدگر لشودر ي يصبح پراهمان أو براهمان بحب شودرد ديدا بعبده ملي گيوه و الجديرة اطعال وهد المفهوم لاستاسي شد بكر بعريد در الايشماع هي شيخا،

ولم بدكر هي ابن مكان بدل هيدة التقسيم سيسي على السولادة القيس والاوجد دكر اللاسماسية في ماموسموسي كما كد الدكتور المبيدكر بديسه إذ ابه فواسا على مشريح الأعضاء الاسماسية ها مبر بحيمه من المراجد من المراجد من المراجد من المراجد من المراجد من المراجد و هكدا في المجد فيما يبدد لا يمكر المهمول المجد في المراجد في المحمول المكر المهمول المحمول و جادد المراجد و هجاد من المسلول على الالمحمل المدين كاتوا خارج علاء المحمول المدين كاتوا خارج على المحمول المدين كاتوا خارج على المحمول المدين المحمول المدين المحمول المحمول المدين المحمول المدين المحمول المدين المحمول المدين المحمول المحمو

و مدى في هذه فقطيقات الأربع نصبح الميدمة بتقدم على أسامر. دور المنظلة ونسماب عدد أغهن الكامسي بالاعمال الانسجية الحديدة سي تلبي حديدة المين حديدة المنظوم في الوف الأربال حديدة الاربال الأربال الأربال الأربال الأربال الأربال المنظوم المنظوم الأربال المنظم الأربال المنظم المن

البلغ بين الرسيعة منظل المعرفة هي من الآب إلى الإبل أو حل المعاولات البلغ بيد الدين كلابوة بسكائون منا لمسولات عديدة وحلى أن مغرفة الابب و الكتب القصمة كامد خطات من طهر الطم بطريقة المساع والبلغة وكامت تذاتل من جهل إنى جيل اخرار من محكولاتي خاميد

رقل مطوى المخلاج المختائي تدريبها منهجة المخلل المنواصل للبيرغة الأبيرة والهبية وقد أمييتن ألطيقات الواسطة متصلية والير معضرة ولوال هذا العظام كار يشتكي من الإستام ر وعبيا العلجات ٢٠ يهيماهية ١٤ أنه أبي في ركارد المختمع يعسورة مدردهية ، وبكانسيية وتطبيقات النبى عرضت من المعليم مدمي المام هذة المنقاع من ظروف المساهة المدنة والمعاملة الإستماميا كهبيت والمسهمت الدرجة الأهلي للقسوة والإجمهدار بصبيب الإنتك تعبن كأمر لمارج لاطار الإجمعامي غهمه الطبخات الأربع والدا اللوا معامعة المجودين واجدأت عفد الظاهوة اللبيسة عشى ليز - ١٤ مية غلال ميد البودا وهي الواقع جاءت الميانه اليورية كثورة هنا المائام الإجتباعي والروسي المصد وعلي الالرغام من مواجم الاستنجاج مثال الكبولاة أو أمهارين وغي الغمرة النافية ميرد من الطويسين مثل مشيمه والكنير والبوريدارتما والمساء والمحبورة والبروفةلوطان والمهلليسجي والمحابقة والمخطابية و 18مرون هي طول البايد ۾ هرهيه، 14 س الرڪود ۾ المدهور الإجمعامي على مستمرة و التي إلى بالمهم شريعة كبيرة من الجمعع في الطبيلات. الهبية لمصمدة جبى الوائلة بيون أن بويد شناك أن حينال تضعفنن من هر) الاختبيع بطيلي كنبيل و دلك فيد في الولاما والمياة وحدي المهياة يعد الموري لمبرجين جؤجيمة فلطقوس والتنادات المدبية عقي التقيم بخيلي

واعدًا معدما يقرق أنهاس به بورجه فعاله مجتمع مسهاسي بحمي يه هندي هيمور دنه نعيهره خاطئة لأنه لايوجد في هيمور جندرسي بدول فتهمابه إلى طيقة المتعدما على فولادة ولو كان من المكن لاي الأز عده المسميقة بالمحمية المغرباء أن بعدسجوا في سأنا تان دخرما كنب حدث في فوزاع بالبيسية بحميمة شاكة وهدس و مبرجها فإن التصافي الدي ظير في الفترة الأخيرة لمركود يجهل من المسمول في هندس الرياسية إلى طبيدة حامانها أن ما يسمى بر المحدومية لأنه من المعروري له أن وكارن مودودا في طبقة طنعنا ليكون عضوا فهده الرحدة الديدية وهذا مسلطني مع المهوج الاستلمى كله لوضح المعلم الأكبر الدي ديكم كليونيا الأنبي بهم المهوج الاستلمان كله لوضح المبرة الأكبر الدي ديكم كليونيا الأبي بهم المبرئة عن كل شخص عو شبعال من أخرى لي أن المبالة و أن المبالة عن المبرئية عن الدي تونيه المبالة المبالة الدينة لي تبعيه موتوبة من جديدة

ولان فرجيع موريد اياتته لايمنسي في طبالتين (الي طبالة غانتية جمالم الولادة ان كال عدا القالسيم ميسي علي اليرادي ۾ الأسال فقط

بهد أنه منى الرغم من كده البيانات المسريجة كابها جمل الاسلام مجدعها مبدية حلى التصفي والركود و طلاوا مطاعومهم السنجماب الإلدةايين الكربدين بالبنائد الأغريد وليس عدين قسى شك وطلبه عراوا بانه أو ظهرت المبيعية أو الاسلام في مهد أنها لمكر أو قبله لكان الد استرجب المبيعية ولالسلام كما استوعب البودية في اعماق محو ساباناته، بعرما اللي بمعدد على الوحدادية

ويحود فاريخ الشعوى إلى الاسلام إلى ما يشراوح بين ، ا سمة ير ، ا سبا تطريبا و لا يكل لاهد اللون أمه بسبب هذا التنمون يبكل عهد، المعداد المحالي الكبير أن يدعاول عن القرات الدي اجاء على السبة و أن يتالث الترابط مع كاروح الثقائيسة فاعسور الماهسة و في الطيفيا الابد عنى في يومنا عبق أي خاطه مراسي أو لمبانين أو الملابي بين البيامين و ابير البيامين في مباطقهم المنتسة في هذا البايد على سبيل الخال أن المنتسين في والهابد كالمهاد بالماه و بنجيال أما الطاعانية فهي كالتحسيلان المجاسس الغريس جاءب مج الطاههم المسياسية المووقة الأعرى مثل الديناركجيا والطوسية والرأسيةات و الإشكر اكية الذي هي جرء لا يسهر ( سفوة/سيكبية طبيرية و لا يعيري في محاولة شعديد هدم خلامهم في سياق الجدمع الهندي من الناسية المارجينية على صبيني المثال ابو تكن الوبط لمة والحدة ابدا بنههوم المصحالج المصيحا كمنم المسياسية والقد تشير صلهوم الأسة تشيرة جثرية من مظييم الألجيل الأصلى للسيستعلن السنطيرة زلى مغيرم سرفة فترسيكا للحيلة على في البلدان الغربية ليشأ والسي في يومنه هذا . فو أن الغوالة المي تبعران ببلاية بالبعي مساهر مالانون يدغيل فلننيم شفسي هي إليان هر العربية حدير 1 - 7 يوريد معويات عبدالم الكلمة NATIONI ، سبري ذكه المسري يشعر يكونه مستفلا وامن هده السامية لجدان الهبيرهان السلوية المنتقلة التاطبة بدنات ممنافة من لمون عرفية مستلفة بيهيهي وشكلت من أجل السهولة السياسية بولة فيدر لية مثل للولايات القصطفة الأمريكية وارعميه بكومها أما والحاة فيرسياق الدائد وايتكى إغراف بحن سيلمية هذه القلرة بسيمة مشهد فراسرتة غيدر البية بباللبية الراشي الإنجاد البسوانيسي بقيقرت وسالبكن شهادة والمقسست إلى عدلا هوال باله الوسهلت مستنقة أو الهمد الترا هي البه إدرا بين الباربية اليناوالية فد لتاورت فرية عدة زخانج تغريث والموسيد من البيديية الكاريبقية الكها فينته فأبرة المبراج مي الإمار الكبير بتربيبة الثقافية والرزعية والكهت لم تصبح وعطة والعنة سياسية الكبوله والمية ثيبة ئىللىكىدىن دىية (PEATROPP) رامىية

رهما بتبخی ان مخبی إلی استفراز معروها قائلا بنی البکام واکیلیمی کی انجند او بمثلبوا کی الإمتداد و الإنتسازات ندر بر معرمها

والم يكن ذبك المسبب إمكيارا التراشية أو القسمية لأن هوالاد المكام كأبواشي محظم الأعوان يقاطون بمغمهم مع يعمن داكن عدود هبيه القاوة وشي الواهع لابحسح لقوى يتل للتوك مويحيووا للصدود يهدف توسعة فومهم او مملكتهم الكثيم مس القوله والبسلالات مثس تطولا والتشويركية وغيرهما ميرت المحور للمسلة قومهم في يلدان جموب خبري السياء لني خدوخيسها و كاست المهامة البومية على البيلاية الوسيدة ألس خرجت من الوبد مع مساكها في مهدلة تستنب المن والاهتران و النسلام و هودت اليم ، الأسسى من المعالم المعروف اسدال: إلى هيده القنصمة واما فيما يستطؤ يشيه الجربرة الهددية التصالوه فجعلت جهالي هملاية المكسوة بالشوع مستعيلا بجيرطب أي تعبر للمدور الكمالية إذاآن التقويق الوهيند كاي بمراخوبير من طريق طبعو كثف و بن مسائم الخراة وبالود في القبرة من يجهد سكيدر ولي عهد المديد من المجاح الاستلام و كالهم استسفتوه القنائل الدائيس جيل مالوقد الهمسد الكيس المريقة وموهم مجيده براهي في مرهنة من الان حلي المدى مكس دعد هين فتاريخ حادر بالبنواهم انداله على أن هولاء اعلوف جهوا و رحبي يناتهوا الأواسب بطمع كجبومهم واحن الهكاد وحدث هدا بديما لاءم أأبيني هيباعدة سكفدر تهرم يورس يرفاع جاي بخابد مساحبة معيد غوري ديوخ برسهوي واج واهوم عرشيه

وسندم هد السليد به ديويطانيون لولا في وي شوكة تهدياً بشرية تشريباً ويعد فيا جوا بنظائل وتضروب بين خلوك الكنسيوا بالكسيوا بي الطاقة السينسية ويعد خاكم كثر من عامة سعة ليبهود مدواسك و لسيندام جاكو ببعلي هيد خاكم أخر بسمير بضمه الكلير عبي غيبه الكارة فده و بعلي الطروقة تستفريق و الإيلام حامية في الهال المناسلي بين المشيدي وتبسين تجموا في مراسنة حكمهم لشبه الكارة لهنرة اكثر بن ١٠ سنة وهذه المناسسة النارجة و المناسسة النارجة و المناسلة في الكارة المناسبة ومادوة

و للمربا الأولى عبلال كاللاح الاسبطالال من قبل اللوى السياسية القصافة في الهند و الامن مع ذكيهمند في المكام الأرانكان إبنا في الهمهار ماللكارين شيدته نمر بدور الكرمية المدينة و مهند في الهند كان المحمول على الاسميلال طقيل الماس سوف الدختر من الدولاات كلايميه و التطويه والمتقافية و وقعو سبعة واحد دجت تو د منسرت قبرت تجرب تلومو المكافح لأول الاستقالال و كادوا منها و العظ بحيث كان بيسيم وعماء مثل بكل تبييا دالودها و حياتالات بالركوا العبية مجومل الدركة إبر مثل بكل تبيا دالودها و حياتالات عادي الركوا العبية مجومل الدركة إبر جمالين بالمحمد والمناف مهائما عادي عاملا بدود إلى دفت الكافر و جو جو جوالداهي البليد والمناف مهائما عادي عاملا بدود إلى دفت الكافر و جوالداهي اللهام و المدين المامي المنافع و المدين المامي المنافع و المدين المامي المنافع و المحمد و المحمد

وگفا دگر امله عدده اد. گدت العیاده هستمه بدیه الا یمکن به می الهده الدیملر المیاد المیدار المیاد الدیملر المیدار المیاد المیدار المیدا

غیر أما هی الهد مرادة مسببلی بنظریة القرعیدی مدة بدایة الاستهال و بعد بالدیداد علی الاقر گار بدوات بدر السلمی فی الاستهال و بعد بالدیداد علی الاقر گار بدوات بدر السلمی فی الهد سیجدور استماع می خرود، موابیة بدیدها می هده الفکرة و سیجمور جرانا لایدجو ( نامیار الارمیسی لنهده المیدلار اطبیة و الکیهم خلال هذه الطبره طنز بجنبرون کیانه منفصدالا دا هویه مستخله مثر أساسی دیاستهم

و آبای و شعم مصحورگای الزامسوی مطاریی بادور به ادر بیمیه بالفنسفة خصصیهٔ الربیسیة بالفنسفة خصصیهٔ الفنان السنکه التبادی الدیمیوالی الله التبادی التبادی و الربیا و الزانیات التباد التبادی و البادی حصی فی تبهید التبادی علی گرمهوریهٔ دید میادهٔ نامیس محیم الزانیدی المسوی علی التبادی التب

المعدر الاجتماعي و الانتصابي و البنيابي تعرية اللفكر و التميير والاعتقاد والثيلية والعيارة

التساواة اللمكالجة والغرسى

الاهاه الذي يطعم الكرامة لطور والوحدة والانسجام للشعب ولاجن ولاجن المستور في للقوة الإجال الرفير المستور في للقوة المواطنين مسمور المستور في للقوة الإخلى المبرد الثالث لدي بطائح الحلوق الساسية) المعاواة اجام المائتون أو الموازية المائز المبرك المائز المائز المبرك المائز المائز المائز المائز المائز المائز المبرك المائز المبرك المائز المبرك المائز المبرك المبارك المبارك المبارك المبرك المبرك المبرك المبرك المبرك المبرك المبرك المبارك الم

۱۹۰ تحریم افتصیحل علمی قصاص البیانیما تو البیری از الطیدی اد مکان ابرای

(۱) لا تعییر اسوالة هند أی مواطئی علی البندس الدیاشة والدری والطیقة والبندس و مکان الولادا نقیة او اینواحد می همد لاسور

(\*\*) لایشتوش می مواطی هلی اساس اسیامهٔ والیول و اسلیلاهٔ و بیست و مگان الولاده او اورواهد من هذه الأمور لای مجر او مستولیه آو قبد او شرط قبمایستاق ب

 (۱) الدهموق إلى تجلات الشهاريسة ودليناهم السيابة و اللسائق و حاكن الدسمية الجانة در .

(ب) لسمخهام الأوار والدياسي والملكي الاستحمام والبلوارع والمنسجمات العامة المي سنم معياستها كان أو جربوة من الاستعلامين المالية للدولة أو الذي مواملة الإستخفاق عامة الإباني

(\*) لا تصبح جمد الثقوة دلدوية جن نشخال بريوبات خاصرة للبيرة و سقول

(۱) کا تدمیع شده کلطقرط از اعادی (۲) انطقره ۹۹ کیولیا می مطار الترخیرات العاصبیا التحصیات الطباطات المحطفة کیلاهامیسا و الطنیسیت گر ناخیردین و القیاتل المعیدی:

و یک نگه سنیمین انطقرت ۹۹ افتستاری فی طرحی افتوطیف افتام بدون ای تمویر علی ثبیاس افتیانیة و النمری و انبطیانة و افیدین و الطاوف و مگان افرانده و البیکن از آی راحد می هدد الأبیار

هير أمه يسهب السليث الدروعي يمظرية الطوميلية المنق الهستور مجهوم الألبية الدينية في المفلية . ٢ - التي لتنس ملى ماليق

### «الكنوس» ۱۹۹۴م» و إدارة المناهد اكتمبيسية بها

و هسي دوسية ومقراطيسة و تحمون بيطراطيسة و يلانية الدائمة المسواسية وعلى لمستس الانسخابات و الاستواب تنسب فعن بمناسية المسول الأطيبة إلى الانتب الانسخابات و الاستواب تنسب المكن الدائمة لمد تكول مستالته و بطيا و بالمكن و بده فال فكرة الانتب الدائمة لمد تكول مستالته و بطيا بطهوم المسئواة وعلى الموقع مباوره في البقوة ١٠ و ١٠ بمعموض هسال المساو ١٠ و معموض هسال المساو ١٠ و معموض المناب المناب في بداية المستود عن طريق المقود ٢ الالى المنب المهندي المواب المناب المهندي بناية الاستام الميان المناب المناز المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناز المناب المناب المناز المناز المناب المناز المن

والمقد ديك الأهين عارائت جمهم الأحراب المسباسية بما طيها لعرب المتوثمو فصدير الد المجتمع فكسيس بقكا فالأصواب الدي بمكن رضيان ب صحة، مساركات خاصيه على أسياس الدياسة ابيه معروف جدا ال أعليبة المعامين في الهمد لانفهم النفة الأربية و لا نقدر على الفراسا و الكنابة جهزت اللهبة والدهة تحلبورت كالقة موكبة بحامية استأنى الى شيبال الهبيد واستأكاست يخة المسلاط الملكي المغولي وينجسي كلمة الربوا فخة أستحب في المهمسات المسكسرية و كابت سنعسي قسي الهدايانة بالمستوي" أو همدوي كما مشامها فإسمار الكيار مثل لبير حميرو بذي المقصدم كالمات عامة من النقات المستكرينية واختربية والأفارسية فتكوين لغه فلتبعب واستيسته عبد ينعة فعة مبتبركة طي طيخون الشمالية و كانب تكتب في الفظ المرين و ديفنالري (الهندي) منه وبدا أيه من البيناء أن معتبر فمه مجشمع ديس أي فسنمين - رفد شهيما أي طوقة كبيرة حذى في بالكمتان و الأعليهة هي متفقة ديش لا ينفهم و الشماق اللغة المربية و دو ان ماكستان جعلها دغة وسيمة . أن يساس في الماطق الكنافة في دناي البند مثل مسعد وبالوستينان و مسيوسينان ه جملهاب بمطلون بعطائهم للعلمية و الد بيدر عربيا أن الديمة الأربية الفي تكليب في تفعد العربي و بيشاغري (الهندي) بمطل بها و بطهمها البياس في البياد كيندوستاني أكثر منهج في داكستان و لكبده ني وگهیم مهرد خواهن مدینیمه هگرنا شی است یاهندی هده افعات آها الهدویه استنده سنوی مستنزمانی استندین و مکتبی بایچاهم بشگل تسوالهمکی الانتخابات

غير أن هذه اللهب لم تساده هذه المهدوعة الكيبرة في لاندماي مي دبيار الرسيسي لجسميه منتبركة للهبد للبيطونيية و في الواقع، أن العسالم المورضة في المهدوعة المبدعة و لمي ساست اللي الأسرابية و مناهب و معتهر الميه و الشعطاء الذي المشرابح الكيبرة للمستجير و المستجير المنتبر المستجير المنتبر المستجير المنتبر المستجير المنتبر المنتبر

ودو از مظریة اللومیسی قد مست رکاکه اقابو می مرة عدراله ماکست. نصبت عبینا الامدال وادی کشمیر عنو أساس مواجد أقلیها مسلما اینه و راه ویک کشمیر عنو أساس مواجد أقلیها مسلما اینه و راه وی داخت بالعسیان کافا و لای جامه و کشمیر طلا یوجد استفور این الاعتباه الا این جگمو و الا می بد خ بعدیار اسا مسئللمین الاعتبار این الاعتبار این مسئلها یواجد استفادی الاعتبار این الاعتبار می استفادها بالاعتبان و این کشمیر می سیاع الاعتبار این بالاعتبار این الاعتبار این کشمیر می سیاع الاعتبار این بالاعتبار این بالاعتبار این بالاعتبار این بالاعتبار و کلی ما پریدوت لیمن آلا تربیه مسئلها الاعتبار این الاعتبار و کلی الاعتبار و کلی آل بالاعتبار و کلی آل بالاعتبار و کلی آل بالاعتبار و کلی آل بالای کشمیر و کدرب بالارهاییمی و مرسی امریزها اسی الفادستان و این کشمیر الاحتبار این بالاحتبار این کشمیر الاحتبار این کشمیر الاحتبار این بالاحتبار این کشمیر الاحتبار این بالاحتبار ا

و الأن جوجد شمور بشيبة الأمن بدي فيلنة باكستان هوبك مشهر من جهرده، في كتميز قد بادت باللهشن الجول أن هماك الوي دوانية منهيدة بشهم المركة الإنفستانية في رادي كالتسهر هيئة مامل بأنه النال مسبحت كفسير بولة مستفعة فيدكن أن شبك المركة عدم في شبه

الطارة هذه كي موقع صمر الرجي كافاية ملبي عبود المبين و الكسسان و الهند

و الكرر الهامية الأميل المطابقية على المعبد يدسئل على مهديد الأسلسام المطابقي الكنام على المديني الملبعي القاسم على المعينية المباريخية المهينة المسيح شاهرة دامية المهيدة المهيدة المسيح شاهرة دامية المهيدة المهيدة والإجمدية وقد السيح مثلام المطابق بسسب طووفة الاجمدية والاجمدية والإجمدية والمدينة المدينة والمدينة وال

واللدة الطاهرة المبينات السوء بعنية والأثج بتحجمهم الهددي كنية وحبطها هضدى ولده فاسه ياشو هوكة رابيسيه حبى علاق كالاح كالسيقلال الطهباه عبى سلاء اللامساسية والبراهيمجيد سنشي الكنبات البالبدة هشى الانقسام البطيقي والمني كالبث تستبيده لرحمد اهدم البهتمينات وخسمة غار عني جبيون بيازي وكدة أكد بكى خسروه الامه سنك سنستكسانها وحصميه معاصرها باعرى جان (المنفاق الده) لأهى الرسمسيور الهيستين قو يسم الفقاء اللامسامينية فيستنب و تكي مدار مسها يحي شكل كد :سيم جويبها عضنادة تتقادوان ويدلث جهود محامسة سني في يطار الأبدو عوجهه البسياسية ليس هورد الديطراسية والماكلاتيس كبه والتميوهية إهامه مجتمع جال من الإسلسام و المحيية الكيشي مي الهدد و من هد التسائل فزن المسمور في عليمته الإسلية كان بسم عثر صبح الي تعريق جين القواطلين منى بساس الديامة والطبقة والكر جار السمديل فأهيمتنور وي الأوال ليام المام ذكاران لتيجة همعوط شعيدة عثى البياس أعميا والدا مسياسية إدحال فقوة في خيمه والم ١٧٤٤ مسمى متى شمار لات المعواطنين الدين يستمون إلى المقيقات والقبائل عدريه هي الهدون وكتأ التسطح سمية فرايعيرون مبيونين والتسرايف بني غيبية فلطبطات المشلطة الإشماعية والعنبسية وعبنا المستنبع يفهم كالراحي سيناق مايستني بلهمة مندأل جن يطير إني الطيقات للناسبة البني شنتني

مانطبقات المنظفة الأمرى و التنبية البهانية هي أن جود كبور عن البلام الهندي سيفرف بهريت الطبقية عرة اغرى مع كوات عارة التنبيب وذلك سبت معار مهامته مبيعهم المبيدر الد خاصة في المطالق المكرمها بالمسبة التقديم المساهدة للطبقات المروحة بطئل المليازات عاماً على المامر السياف المتطبعي و الإنساني فوو أمر مفهوم يقبله المقل ولكن استنظمام المخلب الإجمعة في الملكيدي الذي كان وحمدة عار عيدية هو عن المقبقة برجاح بغرب السامة بالهاد ثالمة الطبيقات إلى

و من بدائمته آورنید و انه لا توجه فی مهمند البوم منطلسیة حقی مده لابیهدوهات استعمارا فلی الطبقه او اندیابه علی اساس استونها فی نقف البیخقة او لو کان الابو شکدا کما جدت عمد پستاه باکستان بشهره آن البند قصدت زئی مثاب الولایات استوره البیتره جای الطبقة و کرداد بشده ایاکستان جامیع

ر من منس العظ جان ميسرب الونمسن گدرگة مياسية قبن الاستقائل والمسركة والسرب بمبداء القوسي بحد الاستطلال الدالمتند سوجة حاسى بقى الخبير الاقتجياري سع المعدالة الاجتداعية باستجاره المحسن المهمة عديك بطامه السياسية بنشل المبحققال والبلغيل كلاه البتية ظلت الهند دولة بوبخر اطبية بن بوقة علمجينه ايطنه ودفهوم أوبسع بهذا معينطيج هيلة الاسبعة الماهية وسرى بهديدة مأسيا ليتحرز الخوهدة والأسبيهام من المناهي ديمي مرجب في بالمعيم المحمع المعدي إما مان فباس الدياسة ثو البدائلية ۾ الديليام البليطي و إد ڪان مي مطنوب أن تبقي أمقاراتها يجميع تنوعاتها الإنتهمية والقطويسة والتثليلة و العبدية خلا بمكن الي هوب صباي الناكيد على دياسة عامية أو طبيقة خلیب بول آهري و ۳ پنگل لاي مرب گهڙا ان يصبح هريا فرميا ۾ لنا للجال بائل كالطيحة المسيقتنية شي البالاء ستسرك مصرورة الكشمتي هسس هده المرحمات الانشيراميسة و الشهيرة فللشيئق و المرحمية كرمواطمين الهند ياهنيارهم الواهدين الكساوين بالمسى الطيلي عكلمة يور مقبدومهم في الطبيقات المتقفه على أساس الجواصل الدائمة النبي لارجما يهة مثل الديامة و الطبيقة السي تمانية في القطرة ١٠ من المستوي

## المسابية والاستخلية عي لنهنم

و آدر آدر آدر آدر آدر می محدوج التحدید الاستدادیة الدوارسة مع العدالیة الهوارسة مع العدالیة الهوتمادیة و دورجه قرات بها الترکیر نی مدینستان العکومة المالیة الذی قد یختص پاشده بدرگذیه السلط تا حدی مستوی المعیات الکیر حدی مستوی الهوادی المالید و المالید و المالید الکیر المالید المالید و المالید المالید و المالید و المالید و المالید و المالید و المالید المالید و المالید المالید و المالید المالید و المالید و المالید و المالید و المالید و المالید و المالید المالید و المالی

مجريب دارفوجامة مبديقي

## وحدة الهند و تكاملها (٠)

#### وقليه المبيد سخافر عمون ويقعى

إيبي جموت وجدة الهندو مكامنها تنظون عنوانا المنظون هيت البني أمرف عراحقة النبيدة الديرا عالدي معرفة ثابة و المعطيع ال دفو أن بدر شبعة أبويكن بهنها أكثر من المعامنات بقوسي و المناب إلى دنات الراقي موجوع العر لايهدما أكثر مبن المغاط عثر وحسيدة البنسلاد و تكاميها و داب بنظر كلاحظار من الداخل و العارع

كاست البسيدة إمديوه غاسسدى رعم عقيقيا للمكامسال الوطعين و مكافعية و مستعلة من المن وحدة البيادة و مكافعية إلى المكامل الوطعين هي الله المستعدري و كاست المسيدة ماندي المبين المرة للمسركة الوطعية المهدمة البل في تعقيقة وحدى المبين المامي المبين و والده المدي المبين و والده المؤقر أول رميس ورار الما وجامي الثقافة المبين المبين و والده متبير عبد أول رميس ورار المامية المبين المبين والموامية المبين المبينة المراكبة من عملهم المبينية المبين المبينة والمبالية المبين المبينة المراكبة المبينة المبانية المبينة الم

ه مستحرد در سیسگا همهرکت نبی به آنها جامعهٔ کیر آلا یجموب آنها حیاه دیگری تراحیهٔ تسیدهٔ تندین فاندی

پهمماناهٔ سیسیهٔ دمدن باهمیهٔ دو بسیدهٔ انوطبیسهٔ و بنیامیس ایگاد و حرفت فیحیها خام خدمر و بنا سمربر شدا و شعیقهد، آیمه مخت در سخته می قبل برسده ایند و آیمه بخشیمیهٔ میانها آینسسه آیی مطرف انجالها دالایماک فی الدام ادبین سود، بحدیوور دادما مسارط فی الدامیاهٔ

و هی مسیمهن العدیدی اوره ای اقر بادسی الادیس باشاند سالیه جید آسی دم اقسم بدر است مسیلة فی الاوسسوع علی طریقسة علماندسه و باحثید و تکدی تهاری علی وجه العموم و بوجمعی سقر نیره برد در الد خلیة کرگریة برجه هاس کست علی سنة بحملیة اختال الوشدی فی آجاد السیاسة التی وجمعه السیدة وسیرا خاندی و علی ها: استطیع آن استما الی بهودش فی لبرد مدس الدو می العظیرة لها: الوجودی

انه معنده کلیرا بهده انفرهه اینده بی لافاد میناب استفاد میدادی و مندی المعدر به اندی استفادی و مندی المعدر به اندی الدی استخیره منتی سنگر انتشاری الدی استخیره منتی سنگر انتشاری الدی استخیره منتی سنگر انتشاری الدی الدی الفتی الفتی الفتی المعنو المعدر و کب هو انتظام رس رقصدها کمروفسة به آکتا کالسی رسر هرمی آنام و روحها المافغات استخاه و تبسکه بالهیم نشری انتظار المعنو و مهدر المافغات المعدر المعارف المعدر المعدر المعدر المعارف المعدر المعدر المافزات المعدر المعدر المعدر المعدر المعارف المعدر الم

البمودج بمحلقت الزهدة الوطبية عبي أساس مثبن. ومحد العبد و شجاء نفا :

إن موضوع الوحدة الموطعية المي المعربة لكى البيدت عيد المامكم عوصوع علم بدا في فيده المي المعربة المعربة

آزنده کان آهندی وقت: زنده کان آسنوا والبت اینه کان هجیر البنگیا آزنده کان دیدی الایک آن هجیر البنگیا آزند کان دیدی الایک آن کان دیدی الایک آن کان دیدی کان شدن الباعث متوراد آزند کان دیدی اکنتگلام، رییع الایل آزن شدنده اللبنوط کان کان شیء التفاده و ایم یکن اینامت شیء کان کید دیدی ریست از این البناء سعی کان اینامت شیء کان شریق دید

#### الوضع الراهن ۽

معدر مسائلة المتكامل الرحمي إحدى المسائل المجلدة و المويسيا الألى الإلى الفوي المويسيا الألى الإلى الفوي المبائلة في المنصوط مين مواليما و نشكل غطراً الوحدة البكاد و الكامنها و أحوزات المحسيسة الإلهابية و المغربة إلى السراب الألى سناع منى المغربة الإس السراب الألى سناع منى المغربة إلى السراب الألى سناع منى الألى الله في المنابلة و شواد إلاكبيات و المنابلة المعمودة معاكمة فلمحمائح الوطليمة والشعر الالقيات و المنابلة المحمودة معاكمة المعمودية المعمودية والمنابلة في مجابله المعالمة و المنابلة والمنابلة المحمودية المعمودية والمنابلة والمنابلة والمنابلة والمنابلة المعمودية والمنابلة المحمودية والمنابلة المحمودية والمنابلة المحمودية والمنابلة المحمودية والمنابلة المحمودية المحمودية والمنابلة المحمودية المنابلة والمنابلة والمنابلة المحمودية ا

الهليدها إستياء شامه شمند النشبة الهيد ...... منى أساس ليها توهر للمناهل التكلمة بالهدية فرحنا للنديج في الوطاء ف المكومية أكثر من النكان خلكادين بلغة غير الهندية

و كذبك شوهت سندك المستبيد الطاعيب بيبية البياد و كذبوه ما شوهد في مجير فائنة السينسيا بني الأحراب جدل الإستبيب بغيرة المستبير المحرش البياد ابد عثلما تعيير الألى عبد الإستقلال المستبير القطير بسلامتها بالأسس كان المعلدي هو الألى عبد الإستقلال المهدود القطير بسلامتها بالأسس كان المعلدي هو الألى عبد الإستفار و الكن ليوم هي القوى الهددة المحرفية التي توسعها كها بالراحة المراحة المراحة المحلول المعلدي هو الكن المواجهة المحلول المحرفة المحرفية المحلول الم

# المنافية التاريخية ،

ان خاریخ آنهمد محبول بطیوعد بناریمیه عادیة سطویقا الایمان طرکه طوری الاریجی الاریجی شراعستدیسی و اجرید آخیریدانییس طرکه طورید الاریجی تاریخی الاریجی الایمیدی عیر المحبور طی نشرهه اللایمیتاهی فالهمد بند راسیج و سختهد بجدهست منسوست کیلوستر ۱ آخیا کیدوممر و حد ساهمی شورد ۱ آخیا کیدوممر و حد ساهمی شورد ۱ آخیا مدود طوریه مستوجه باهوستر ۱ آخیا کیدوممر و حد ساهمی شورد ۱ آخیا مدود طوریه مستوجه باهوس جبان العالم تحدولها قنوی جبارة عدود علیمها بسریه هناشه و بسریه المختوب میکنید موانی ۱ آخیا کیدومی و بسمیتون ش موانی ۱ آخیا کیدومی الایمان شی موانی میدان الایمان المختوب شی موانی الایمان المختوب المختوب شی موانی الایمان المختوب الایمان الایمان

هزا۱۱ه کیرور) و یمنیکری مفاتد مختلفه ویمنگیرن کی موانی حدیمهٔ و همممانهٔ آلف طریهٔ تظریبه مع طالعید و علاات و قصالیب کیلی و یمدوری یگروه فیانیسهٔ و حیراسیهٔ المحسراییا و بیلههٔ خادم تنزمات سایهٔ و پیشمامیهٔ و دینیهٔ و لعویهٔ ماند بیقطعهٔ انتظیر مسي المائدية كلب الله يشبت البلاد "مسيطة للاجدادي و السلالات البشرية بهدب السام بطريةسدة كالمسللة كدراسية الشروبولوجها ولكنها بسبب تبوطها يحسود فباية و مطاورات عائلات عائلية لد طائد كدة فرون مقيمة إلى إمارات عبفرية و عامت بطريات مؤلة بن فيه الوحدة و كل السامي الهائدة العامها في بلا متحد كم الطائب فيكان ميكستنير فد مبسع في القول الواجع بال الالمنكة و الكي نظر اب المقراب الطبيد لكبر الالمة وحدة حياسية عثيل الهربيان و الامبوالدو

د مرتبکین بافلموهات فی انتشید «لابتساعی اقیددی، دهب الاردبیون ایی رضور الرحدة «بهندیة طفالی بانتها میبرد ر هم می مصبح المهال ونکی یظون الشاعر «لغیانسوف، صححه یقیال فی عدد «کابنشت

> گههایات هن که همسی مذاتی میهای هماری برمسون رغه هن نظممس دور از مان همساوا

چوهای و محمد و رومه جسب مدد گلی هیان دهی بالمسی سکر همی ایناد بام و مشان فیمهارا

(أن ووجعا هية درهم ان الطابع خلل جمولاً معوضاً خلادهيت الأيومير و محموده دروجة، كلما هي الوبيع و للابنا بارضية السهاد كلوة غلافة)

هکت طلب الرحسية الأساسيسة المعمولة حسيمة و طوية ولي أيسم حجود و ذلك رغم التنوعسات المتناسيسة الطييسيسة و الإجتماعيسة و ليغرافية و السياسية و لم عجوت إسابوا غايدي عن بعض همه الألكار بطريقة ميلسية على ليمو الدائي

آب الخدمب مثل الهسهاسات عمل قر الى، أن بابغة بطعمر مستكفة و تكوياماً كاملاً المنطقة و تكويمات عدة و الودنة شتى ليسطى إلىكياماً كاملاً المنطوة و الودنة شتى ليسطى النظياماً كاملاً المنطوة و الجينان مركب من حداسم غمية مستولات الماس و الأشراد و الأسيساة و الشاهيات و الشاهيات و المنطقات و

كبيدية شهر ملموسة من الطابيع الهسيدي و إن سرائية شهرة من سوارات عبيدة كبيرة و مطبوق و المسيت كلها في أرحمة مسالمة في مهر الهدد المتبدل إلى الأمام و في تفسى الهرف توجيل عبد الأجواء المتبلك الكل عبر الإمكار أن المتبلك ألكل عبر الإمكار أن مستدم الإهتمام بني ماحد مديد ميد ميدا كاب سعيبراً أو مدينات المتباء المدينات المتباء المت

كمة ترجد فكرة الوحدية السياسية بسي الهدد بي شكل جوهري مدة عصور موخلة في القدم و يعكننا ستاهدة نبثل الأملى ليسادة التوحية على البيادة الوحدية الهددوسية عقد التوحية على البياد بكسوها كالمديد من الكتابات الهددوسية عقد كذب جوروف كسبوياح (Compiletie) و مر يعدف مطاوف السيخ من الإمبداء البريطةيي بي دام داراه

تعدير فيدرستان من كابرل إلى والي أر كان و جريرة ببيلان بقدا واحدا و السيطرة عديها نريط وهبية بين الراد الشعب مع لكرة سائدة العاهل واحد أو جبس واحد [كما يجبر ع هربيرت وساية Firmen الاهادة و هو باجث شهير في الأجابر و السنلالات السشدية و يبني بحبيرة مكمونة في فهم الشعب الهمدين في الواقع هناكه طبيع هندي و شمعية عددية عامة و ليس بإمكانية الى بيدوها على اجرادها

ربر برهدة الطابسج البقدي المتى شوهسد في صحيبها المشعورات و شدعست بشكل أشوق حالان همرة كلاهب اللومي المذي بلغ ووع العطسية في طالوبن السابل هي هده البسيخة المبيدين ولي مطالبيات و طبات و بداخل محيكة للنظام إلى الإجام و معوير وطبهم مي الفلاق الحكم الايدين

### فلشقاضة السرخمان

الثقافة البندية مركية من عناصر سنتهنة فإن كبية وجوورات

إنوركبا مسيدم في هندسا معدويا و الرواندوسات و عدم المبائسات و مها مطاهيم لمية أين المسائح و مها مطاهيم لمية أين المسائح مركب بسبل رحمع أجر م مطاوع أو هماهم المديدة في وهدة كامئة الله بدل ما يا المعروبة عن ماركبي أو الكثر على المواد المنياعة مقاهيمة أيل الكثر على المواد المنياعة مطهومة أديب بسهودا في هذا المسيئق المان المنياق المناهلة أس تركيب مضوى الأجراء مديدة المبليبات في كل وفي سواق المناهلة الوسية المام الذي الميثل المعربية المام الذي الميثل المنابية من المام الذي الميثل المنابية المن المنياة المنابية المنابة المنابية المنابة المنابية المنابة المنابية المنابي

فظیر بالقاف البرکبة في الفهوم الهدی ولي أسلوب استقالي بسياه فاسط أبوه نشق شبها مابشه بانمياة من حيوط القالابة سبخدة تسموهب الاسترعب الاسترعب كل واحد هسة فيحسلت شيفيكانت رام بوهان والمبي بأنته اول شخص نفع ووجا جديدة طي الهائد، و إنه إستخاج أن يكتب جده الكانب بفضل أمتراح تلاثة بؤثرات معتارة في المحسيدة بكتب جده الكانب بفضل أمتراح تلاثة بؤثرات معتارة في المحسيدة عمله الموج المدي تفور الاسلام و الفكرة الأروبية المقتبة و إلى هذا الموج الدي تفور معتار المحد المتفاهبة و التي هذا المحرد الديم منازل محد المحدد المعالمة الهددية بإستبعاب المتبوط المتفاهبة والدي تنهيز مائل مائل مائلا محدد المحدد عثيرك المباد من المثال مائلات أبو الكلام اراد وجويهراك مهرد و سبي رائما هوياك الكارب، و عولادة أبو الكلام اراد والمحدد مدروجين ثائبيو

ی بنایر العالمیم العیامیی الهدیدی الشهیدی البرواسیور رشید دوین سان الی ای اللاانده الهندیدة ای درست جیدا طسوف تظیر آنیا نتمیر بشلالیت زرتباطات مطبح و موهوی الإسمعر ریسة ن الإستيمان، و الهمم الهن العنامس الخطفة (٦٠ ر هي درجه الركيمة اللهامم الهندي

ر قد آبنت کر مگة اکسیده اِبدیرا هابدی ملاحظیها پطریقة رجیزدفقالت

صد عادة الدامى التعكيم بكن التسري منسر ضربيعي الإلبيدة و الكرة و الكندة الإلبيدة و الكرة و الكندة البيد وجديد أن البيدوع معيدر القوة و إن أبيده والربة الديسارة الهديبة مدة ثلاثين كرمة عديمة التسويمية و التناهيمية و التناهيمية و التناهيمية و التناهيمية و التناهيمية و التناهيمية من الديمة و التناهيمية و التناهيمية من الديمة و التناهيمية و التناهيمية و التناهيمية و التناهيمية و الديمة و التناهيمية و التناهيمية

و حر نقطیة همام آبطهای شعبر الطبرة ایس نشران بیده الخاری با الاثانی سفر و السامی عشر اجدی نقبران الاکثر شطیره مدمه ابده بهت الاثانی شفاهای معمدرة و طی المربیه و الابراسیة و الهدیه معرف قبی معرف قبی خوایدا شطاف الامهار البیار با نشاه ها کیه ایس شیار رامیم تمید الومیة (\*)

بسي لا اقسد هيا سبح عاريخ شادل ديده هيد ساهية وليس فلك اداد جوسوادي و الدكتور رابعة كريشمان مساهية جايئة و ليس عليمه لا أن مرجع إلى المحالهم للمحسول على المعلومات المنطقة ملتوبسوع و الكر دريد في الأكد محسوره ماهية على أن المنافقة الركبة الهيد مزيج بارع الموارات محمودة الأنواع سرائما المراقي و الإجتماعي و المنسلي و السنبسي و إن خالبرات محمودة إستوجت وعليه مع بعض أعلق وحدة كامنة معلودة و محى بهد في خيوما الشقافة الهودية المراكبة عوراً شمالا لليحبيرة القيمية و فلسفة جيت و المعلية المحولية و مسائة المائة الأربوبة المي تشف كلفة مريجية من المنافقية المحدد من و المعلوم و المنكسر دوجية المربعة و النير البة و المياريسة و المساهدة من و المتاج سعل و الفيال و الكانكان وسور يليك لهده النقافة المركبة وهد تعدى رجال الديس والمسالد الهندوس و العدولية يامنديد وحدة الله و الإنسان و مصورة وسالة البيترية الدي سمحت فول الخيطة و القديمة فقد إسموسي حملة مشطل سوكة الإخلاص والمثلثان والمرابعة والمرابعة والمربعة في المربعة والمربعة المربعة والمربعة والم

ر بگیم ادوروهسون محمد مجیب آمه باشل هسی آمیم انتخابید غیرا و عادیا و راست شیالا و الله آمیبر همکا فرون بخیرا تعلیده ایسمیا آلاسلامیهٔ و این هرکهٔ البهاکشی آنشی مطلب هی جنوب آمهاد که مطورت نفس آلومیالهٔ خفستامیم و «لاستفای

كان الإمبراطور اعتولي الكير السياسي اللهرائي عصاد يدولا أشهام الدواع المدول بي الدولا المجاهر الدواع المدينة والمدول بي المدول بي المدول بي المدول المدينة المدينة المدينة المدينة والمدول المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة ا

يدى محمد إقبال الله في البرت معاليم كبير و الدين الإلهى الإمبراطور الكير الهام المبارد الإمبراطور الكير الي البحاهير لمشاب أمة عبدية مبحدة طفي عطابه المعروف هي الإجداد و المعدود نير ابطا الإسلامية ليسبح الجداد عبد المبالد في الإحداد منطقة الله الهاد في الا مبدود المبالد الإسلامية الوائدة المدود المبالد المبارد الإقاليم المبدود المبالدة المربية الوائدة عبي المعرد حيث وقطمها المسلمون في الاغتيال المبدد اللهال مجدد اللهال

يها والدين مرجعات (#EMAN) و 1 أول الإسمال المسي عبيبة المنتهد و و لا لديمت و لا تجري الأنهار و لا الإنجاد ساستندة الجيسال و ازنما الجزء الأكبر من البطس و هو هيارة هي منظرية المكيسي س سوارة القلب يبطلل وعيةً الفلالياء و هذا الروسي الأعلاكين هو الدى سنميه الأمة و مثل هذا البشكيل سكى جييداً وغم أننه يشطلن ومدية شورية الباطة لامادة مسياعة الاتمسان از خرورهه بجهار هاهشی جمید او این حسند السلکیسل لکان قد أحبيج ماليقا والعسسة في الهيسم بر استوابي تعاليم كتبيير والأعقيدة الإنهيسة الأكبرا على فكر البيما دبير في هده البكاء حلى أي مال، مثيب الشيهارب أن الوحدات المقاملية الحبيدة والتوسدات الدينية المطلقة نبى الهبد الباتيد الي سيار المسهير سيمانتها المطاودة فين كالأ أكبير البكل متيسوسة عريمية ملي كيامها الجماعي و إن مشكول موح من الومي الأشلاقي الشوويطل جوهر الأمة عبد ريمان جناناكب بثبس ليبس شعب الحيمه مستحدا ليغيمه حكى خذارهبني أن بتبايد وهدة الأمة المهمدمة لا فين الأنامية و المطيبة و الله في الوسيسيام المجبوبال والتطون الكثرة الكثيرة سن النباس

شام آگیو بارداه العوائل مثل الهریة وهدریه ویاره الاداکر اقلیمه روشت میامره معلدالرواج مین الهمیوس و المسلمی وای کمیکسی الرخومیهٔ لیر مهد آگیر الدیوان العام و الدیوان نقماس و المسجد الوامع و قصر الطوری والیت الحالی مگله مسلل شهاد علی الدیاج

### كالكسببية الهسيبير

نسی لقنمهر دقیمدی الخارسی) و شبل الگثیر، ایندومدیا اعظمیه مثل افر مایده و دلیارهارندا و السمهاسی بسیمه و البهکوانه بورات اشی ترجمه یکی البارسیه می عهده علی منتقی دا مشری لبهرین می انتهایات ابه بسی معید! هی گلامیر و نظش ملی جدو اسه افکاهان النائیه تحدیره فیمتحصیین تحدیاناتیس

الله من جوديد أن يدمو النطية بدافع من المطاق عليه أن يدمو المطاق عليه أن يدمو النطية بالبيا المنابع من يطيع بالمبيا المبيا المبيا المبياء المبياء المبياء المبياء المبياء المبياء المبياء المبياء الكل يو كنا بمبالم الهن المبارع المارجية طنعه كل شيء بينيراً بالنمية

لأدر عرج الشمامع المي مدينون في هدا النبور، في أهيد ه غرسومات أشوكا الشيهبوة عد السنامج الديني بني المستوات الإشجير مشرة

كما يسهج جهة شهر سباسة و الده الجامعة و الأسلوب الهندي الفاريس في رصع اللوجات غيض عهده و العسم هذه التكلود عال حكم ساهيد في العسم الماليد حكم ساهيد في عصوب المعم الماليد المال

إلى المعطو الكامس في السطاء الكيفي المعناهم بعدمها روبة الكبو المعيد والمسيد والمسيد والمعرودي المعرودي والمعرودي والمعرودي والمعرودي والمعرودي والمعرودي والمعرودي والمعرودي والمعرودي المعرودي والمعرودي والمعرودي والمعرودي المعرودي والمعرودي والمعرود

هنائك بخش يحسر البل التي تحريقيل لمواج القومية في الهمست

و ممها أن المواطعين بشهاري رئي بحش ثنواع المهادية الامر الدي يدبو التنوترات المواطعين و المهادية المهادية و المهادية و المهادية المهادية المهادية و المهادية المهادية و المهادية المهادية المهادية المهادية المهادية المهادية المهادية و المهادية المهاد

لا يمكن أدبيد أو شهمه و هو هييد المحمول و المقلبة المنهبطية أن يكفده و معا يحسرين أن بلادت و خصيبية المنهبطية أن يكفده و معا يحسرين أن بلادت و خصيب أصبيع مشمسا و حسيق المنكو المنازية إلى سحاد المقلب شيء طبيد والكب الديروجيدية البسياء المنازية بطبكانية بطبكانية بطبكانية بطبكانية بطبكانية بطبكانية بطبكانية بحدر و يبدئ هو المنازية بطبكانية المنازية المنا

### 

مجنة كلمة الأرمية فؤر القرمية بدقاب دهيي حيال درسمة بمكاميل و الرحدة القرمية فؤر القرمية بدقاب دهيي و شمير جمامي ذاشي ثبية حالة قصمية و برعة بر جمل شموري و كمايوكد عامير كرهي طابه ميجاز مجموعة من الأفراد يشمرون بأميم واحد والمباحكون في القومية أو الأمة هو الماطقة فلوحدة المبيكر، وجها عمى نوبط عبس مجا فهي الأومة الأخيرة الكر غير خوبط عبس مجا فهي الأومة الأخيرة الكر غير خوب الماطابع المبيكر، وجي تنقومية إلا المها

العقسة و الأرخى و الأسرات الطعسرك من العاطبي مع مكرجاتها و دياتيها د مساباتها المشتركسة و الجدس الشنوال و الكيال السياميي و التطالع د ما إلى بناك

و يحوف جون إسموارت ميق (### hayen heit) المكرمة الممثلة في مقالية الكيمة ياك (\*\*)

من الممكن القول بال جودا من البيشر بشكل قومية او كانوة منتسبين قيمة بينهم بمواطف مشتركة الا مؤيد بينهم و بين الموام الموبين البعقيم بينها و دول بعنههم و منها مرشية اكثر مايارية مع ألماس الإغراب غين لر بعيشوا التي قال مكومية وأحبية و يأس بكون منهم بحبيعة تر من بينهم بينية و يأس بكون المده المشعور على بعقيمهم بينية غايمة و يمكن ار بينوان هيما البشعور على المقيمهم بينية غايمية و يمكن ار بينوان هيما البشعور على المقيمة أو البينية و المناورة في المقيمة أو البينية المناورة في المقيمة أو البينية و المناورة في المقيمة في المقيمة و الكان المناورة في المقيمة في المناورة و المناورة في المناورة و المناورة في المناورة و الم

أسمعه الله المعلى الأمة الحمل المهادية والمراب الثالث عشو بعدي المجدوعة عدمونية والا بعدي للجمع عمله مواسب و يوجد هماك وعش المتداخل في المعديان الذي طال مستمرا غير أنه مند المغرب السابع عشر و بعد دلك المتعدد كلمة الما مستى المحدود في بالا و المهرئ كلمة المقومة على المورد المامي عشر و المدالة لي يوم محدود و عركة مديسية على المورد المامي عشر و المدالة لي يبي تجمع محدود و عركة مديسية دام في هذا المهرم تيساً

ين مفهرم لكمية الأملة معقد و بنحق لاستنطيع أن بفهت الأيالائد في الإعليار جلبه شطور عني مدي فنرات ميمنظلة من الثاريخ فسن موامل منظيرة را بني ناويت في حناء اللهوم مغيرات هامة لما متكلل

# من جهند أو بشد إبي الأشر

كاست المرحقة الولي البروو الام المناريسية هي برور الموسيات منار مسببا حيق مسببا حيق مسببا مرور المورد المورد في مسطلة معينة من العالم عليما حيق المهموعات أليهمية المالوي المالوي المالوي المعلود و همل ميانية معتبدة بسنبه مي المهموء المهموية المهمية المن المهمود و المستوى المهمود و المهمود المنارو و المستوى المهمود و المهمود المهمود و المهمود المهمود و المهمود المهمود و المهمو

في البرائح كالبد هذا ناهي المحمود المحمود التولي في مساعدة أضافي المنطقة فيرافعوا الوق والادامهم المحبوقة المطيفا و القبيدة و البير و مع تجوية مختركة على عدى دوبال في عده المرحقة بي إسطاق المسويح شعو فعرية و المعرفة بعطور الشعور بالفورية و بغراس البابر شعور المعرفة بالإمنواء و بغراس البابر شعور المعرفة بالإمنواء و بهويمهم و الإرتباط عار ضبيح و القافيهم و محديا المسيح عدم القربيسة كبابه مسياسيسا مستقاسات و دونور جهاز الدريا و محبوبية غلبة أبها أو على الإكل ذكور حربهما على تعقيبي بكابة كباب معيليي معربية و دكن الناريج الإملى كران معيليي معيلي شعقيبي بكابة كباب معيليي الإكل ذكور حربهما على المقيبي الإملى المحلي المعربية المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة من معيلي موجود وتعورها و هي بعض الاعراق و مهيرها بلي المحروبة من مخبولة المحروبة من مخبولة المحروبة المحروبة من مخبولة المحروبة و نوله فيها تجالها مخدوكا المحدود المحدودة المحدود

می ایمکوالإستخداری و بودی شدور الوطنة تأمانمیه هم التی بدور روح انفرمیهٔ

تقد عدت می اسار بخ المدبت لی براطسام بواند اکتسبده مشکلاً

گوریه خایده سینتهمی الحل عددها تصرفت دران گیری القدم می

چر د تصرفات مورید بگامل الاستخطاف بعضا بسیر البساهری و خبط

یا دکره الگورد انکسبور ۱۹۳۸ه الاستاه مول البنتسام حقا گامیه الی سخید

ر عاملهٔ ای معوی سیاسی او استفات مغلوبه المقرمیة الی مد آبد

بصیب در فعل طد بابغیوی الدی زیبه طبرباسیه ایل ورسیبا و زیبهافها

ر ادالیها و آسیبای و بعد مؤدم شیها بینا سراح بچه المحیدقیدة فی

جادی و انکرمیه هی جانب ایش و سال رای هام بین الدولة و الای

مر سیله سیاریه الدیلی الدیل المولیه الکیرمیة

مر سیله سیاریه الدیلی المیان المی تسیده الاولیه الدیلیة الکیرمیة

مر سیله سیاریه الدیلی الدیلی مطاوی التاکیدها

و دارد منداذ داورسید اسی آمریکا مثالا ویسد، الدهام روی قرمیا داد سعرت العرب الامریکیة می قبل الاستطلال می الاامه حکومة سیداده است بعیاده این المستعمرات التافات عشرة البریخامیة تی انشار، الامریکیة الشمائیة و المریکی بید سگار این شده الاقاتیم تجامی علیقی و الا لفا مشموکة و الادیاما مشموکا و الاقالید تاریخی و از بدیمة سیدسیدا او مؤسسیة واحده حتی ام تکی به حدود محدد چید فکافت نامهم محسورده می امهاش و دانیمة الاسلامان تنسیمیرات می آورویه و ظهور ود قمل منی شروف بددیده و شهر مؤسستها دات الباد این و انتخابی داستهای مشر و نا عابی البریخانیوی شمخ شمور مدی مهامیة انقران استایم مشر و نا عابی البریخانیوی شمخ شمور استخداد و کان می الطبیعی در انتخاب شاورد نائل ناموری الامریکیا گفاح عدید، و کان می الطبیعی در امانا دیگان تواج بناموری الامریکیا می لیان الاستفاران

ر في امينكر الفيار بـ الروح القرمية غلال عود الهو يوند غيمد

ونهوام قصيمها اثنيه شهب أبيان لبياة إلى عظمته فقي سلسلة الكني عملت فقي سلسلة الكني عمروفة (Parce) السي سلرت في تلك المقرة لا جرى تعجيد لاتزاميت إبلهاية يمهمرها وهاطيت للوابيت ويقال جهلها في تلبوري بهده الكلمان عليرة شعير لنعير

اقلد شعرفت مع مقسی داست عن بمعدی ششم باسین برعدید الله فد وجمعت طاقعی الاعبسی و مسلامتسی فی شورب رعایای اعتبسی و مسلامتسی فی شورب رعایای اعتبسی و مشاعر شیرالودید، کدلک به لما عصرت مرسکی مصححة کما برور می وسیدا الاعرکة و سیرالود لکی حی آر ادوب بریمگو ویسما و الاضمی می آر ادوب بریمگو ویسما و الاضمی می آبون الهی و مطالعی و شعبی یکر ستی و درایر بحثی طی السرا است. احتیا المناع آبون الهی و بحثی در بحثی در ادوب و بحثی درایا دیگاه برا

آما جمامین میآهنان میشدست دیا بیشیسینی آگری جدر بسیه یکیم در فاهیست و مکافیه نگل سریه فیکم جمیط فی انبدی و کد سیق غی آن مقصد شجاعتگار الین سر جبیه مستعلبین بیبردیز و انتیجان

بهده الكفعات محدثت نيرناسيت كل مايير الي أنجدر المي كابت تقوم بالمهلما الأنوميسة

و هما تأتی إلی نصبی الگلمات العاطفیة و استعدیدیة السی لائت بها السیدة زندین خاندی طبق پارم و احد می اِسیافیه

مختبر و امر من هی مسیوی بایدیه الشعب اکوی کسوره به ی تفاید و اینلی مقی بقین بای کار لطبره می عمی سوی انسانه و اینلی مهمنه هما الشمی و تجمله شوره و بیدوید

وَلِ مِنْ الْمُوسِيَّةُ الْمُوسِيَّةِ فِي مُهِمُ الْهَالِمِ الْمُسْفَاتِ الْطَوِيدَةُ الْمُنِي الْمِسِيْرِ أن مشتقى من الأنشار فيتميد ثو فوسيات هديدة معقدم على الأسس الطائفية بر الديمية بر القلوية في مكاراتهم الأرجاء مع أنواع كثيرة من الشياشات والميرانات تموقها بر سائل غير كانبة من النشار بر الإنساكات و مجيش جياة معجز الأد برقف عنداً والجدا في النشال من اجل عرب الهدة والمؤتمر القرمي الهددي التي تلبيبي عام 1000م بهذا الإبير الدي بتضمى كفية الطرمي أصبح دريعة لهدد الشطندية القويبية لمسكلي غير المحدود و إن التناس المساكسين في أبيدة البلاد المطبقين عقائله مستنافة و المتكلميس بقضيات معدومية و اللابسي ملابس مختلفية و المتكلميس بقضيات معدومية و اللابسي ملابس مختلفية و المتكلميس بالمسات معدومية و اللابسي المدن الراهبة في المدن الراهبة في المدن الراهبة في الماكل مشتنافة من البلاد فوجو المؤتمر و الكفاح من أجل برناسية و على نوالي الأبام المناهرة ومكانيات أكثر المكتر في قوميثت المراهبة

الد اوطعمت أبحاث ماريخية في الأرسية الأغيرة ال اعوشر كان مظا متوريها عباولات بدنت تهمع عماس من أجراد مخطية من بيات لاعداد برمانج سيأسى لنثاله سالرفهي واهكل كانس القومية الهندية الماج النظامل بجرد فري سرختر مية والقيار موجنو ديية والصواحق لجلورت بدريجيد دي معلية تاريخية خلال فعرة كفلمها من جل الاستقلال هجلال الجكام البيريجاني كان التلحي أتهددي الدنجمع هملا معت دولة حركرونه واكاست بها شبكة ودمية للإقصالات يبطريها مدريهية والطلبت التجربة المحتركة الإمستحباد همرة أجهرة الدوالة وعياياي عفوظهم السياسية و الإجتماعية عمارض من قبل سلطة اجتمعة المتعملية عي حقد ادى ڏين سحد هسرة آلتي إيلانك ورجهم القومية ۾ بد القيمي القائمة في نقات القمرة بيس كهمدوس او مسلمين أو مسيسمين أي سيخ هر حي هنايه الحرور، بن بمنطأ سواطنين هينيود. فهم بادره زبي إستجمال مصدومات بدوية وتكالموة في مقات معدية والبيس ملايس ملاسي كلة ع جمعوط إلى دانعال مبشورات كفاهمهم الساس مين البطوية، والمعلية والمنهسين و الأعبيبية، و الفاسيرة، و المكانسوة و المامون و المبيسون و كالميال والقلامية إن ملائلة المليان والاياغ شير شاهد وارسف مي شبيد التوهن وموهم التنتهية والتسميسة فالقرمية السي يرضه شكل كالبسنا هن قبين الإستشفال و كبدلك عركة المعاول أيشه سئان مدر الصاغي بين بهمود والقبيدين والسبيغ والقبيعين والرهم تنو التووي السائنتية حاليظ مكفاح القوسى على مستواد اهمها زلى أن بيرشت منسب بديسها

ي يحقيد مرعدها مع اللهو المد مستحسب المليقة التي التهاميس مشر من المسيطين 1967ع.

"المسجوع أو التجانس التقافي بدكر أن يكدم كالبالي ميتين المتكافل أو الفرور الفرور الفرور الفرور المترد المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحددة المتحددة

بقوی کاری دیرمش (Kari Berrat) المویر المورش هی دراسته نظرمیات بانه هو ر شرکان در رود می دراسته المورش نقشایا لادسای الفاهی میدان بانه هو ر شرکان در رود می دراستها نقشایا لادسای الفاهی نقشت مقدرسه هی هست ر حم آنه می داهیروری نقل لاکیم آر قبله می انبیکای المشترکی محمود هی معادم آر فرس نیمه (۱۲ همی آبل الشکامی المقرسی بعدی معادم المشیر که هده و جلید الرفاهیسة الافتیان نقداس مدین جادب کیپر می الافتیان فیناک مغربه متیانیان نقداس مدین جادب کیپر می الافتیان نقیان

و مقاله عرامت غیر مادیة آخسری تولد شعسیر: طوعیها و لکن فی سمنی الدریّة معمالج سیسرهات خیر مسکلفتهٔ گلافیه یعن سکانها انجینت فقت آنها سرف نشمکن من البسمع بالولاد القرسی بال جدد الجنوعات و جابها زلی التهار فرنیسی نقلمی دوره، استاد فی زهادهٔ بناد البخت

هي الناريخ قد اعتمدت طريقتان من لوق منائل الرحدة لقرمية هي بقست مهستند يقري السغريب و الشهرسية إحبائهما طريقة معمارات (\$100000) الذي البينجرم البنيات بيميكنة البدرجة في إيدرة العكم القامة ملكرة عسكرية فوية هي بروسية و الأمرى طربية عيسية كالمور (Crest) الذي رحد (بطالبا يستورة عامة، بموكة شعبرة ميسية ميسية مثي مثمنستة من إجبية بسيادات في مرز جبيبا و حافظ عبرهستة بعبر جبيبا و حافظ عبرهستة بعبر جبيات المخارف الإحداد الإح

#### الدستور

یسیر مسوره و در اسیا لینگامیدی و جدیدا الهودید دانواشیه دخرمید ر افتیه السخال ر العقوی دانسیسی و المیاسی و الرشامیسی کلها سعرر ادو حدد القومید و تعدید و المیان المیاوی و الاستجام می اعمار ادوادیات المیاف کما دوهر الکدمای المرکزیا مطلق تکاملید اعمار ادوادیات المیاف کما دوهر الکدمای المرکزیا مطلق تکاملید حیویت و بشخیس المیسمور المثل المینمایید و المربید و المیارای ۱۹ ۱۹ الاتی المیان المیان و دورد آ دخته مایا الدومی المتحرم المادی بات الیکوی هماید آی دیبیر الی المیبی الی ۱۹ میبی و الهیم آی المادی ۱۹ ۱۳ الوطالف المکومید المی الموسی المیس المیکورة و دایلات المادی المادی الیکوی هماید آی دیبیر الی المیس المیکورة و دایلات المورد المادی الیکوی هماید المیکومید المی المدید و دامویه المورد المو

و توضح مواد الفلكورة أعلاه أن الدمسون بشجع السناسج المديني ونصر و سواط التسيموني الأمر الذي بدر ششه أد وحدل كالسمالات كالدية في ملا المامي ولات المسويات المكرمية اعتماد على موادي المحدثاق فإن بسمورها ميثال للمعامية و المرية و الوجدة القومية و أما من طرسف ملا يان هذه الشاعر المبينة الشوسدة في الدمسور و الحمل كان من المروطي أن نوهر داهمة بمتكامل من المجاة المقومية المحمدة معروطة الدين من المجاة المقومية المحمد المنظمية منكان البلاد تدلك من المهم جمع الن مخموج و شرحتم مبادرة المي مدار مناه و جاهباتها على الاقل للبجيل المنظمين منين بتحكموه من بجمل بجمل المطابعة و هدمية و منتجية و منتجية و بينانية المنظمينة المن منامالانهم و المرابعة و يرابعها بطر المنتجين جميرين بجدم دلامة و لينجمينية لمن منامالانهم و المرابعة و المنتجيدة المنابعة و المنتجيدة المنابعة و المنتجيدة المنابعة و المنتجيدة المنت

# الخملها أنمقه

من أجل معنية الكامل الرحمي به من مضروري بن تقرير روح المستقية في القامي فكليه المعلماتية مشتقية عبر كلمة الانيمية معنكة المهنية في القامي فكليه المعلماتية مشتقية عبر كلمة الانيمية في الهيل المعلم بالمعلم المعلماتية في الهيل المعلمات و الارهبانية و بكمها الانهبي البدر الوهبية مسابق كنديس إل مشهره المعلماتية الدي يعمر سابوها عبد الدير الكمة عبر مانية في المهرب الانيمان المعلم في مهمهم معمد الانبار المعلم المهرب الانبار الكرار وجل ديمها مقدرها الدي يوجد و الكرار ديمة وكون في المهرب الديل المعلم علماتي الانها المعلم علماتي الانبار المناة المهربة الانبار الكرار ديمة وكون المناة الديل المناة المعلم علماتي الانبار المناة المهربة المانيان الانبار المناة المهربة المهربة المهربة المانيان الانبان المناة المهربة المهربة

ر هكده يكن علمين المختلفية بستي التساميع الديني هي نسط المنظرية التي عمل من أجنها الامبراطور اكبر الخولي فكار من لفتروش أن معطى هذه المنظرية للحروآ من الأمن و الكرامة التباع كل المنظولات لاكوا الكرامة التباع كل المنظولات لاكوا الشامر محدد إليال

مدهب سپیر سیگیات اپنی دوس میر برگیدا عددی هید هم دخت هم عمدوستار عماد،

(الهبين لا رحبمها المديرة فيما بيسه المستن همود والوطعة هي الهمد) والبكن المانيلية الانتقال كمدياء بطاطعية أو التنجيع لا والباية المورلة فقيات معدية مختلفة

قد شدین استقالیم الهنموسیة القومة عقسی استعمامج اقدیمسی در الهمنوم دین هیانه اللادیم کس رکشت کی جانب السنستة می نفق المکسی و الأشهوة بين البشر و المسيحية تستوجب الإمبان و كذلك أبدى الهرودانك ملاحظة السرية أثر بكركه إلى المرفة العقولاية أكبس هناك هده وسري و لا بسام إلى البريسة الشخصية الم يو تعييزاً بين الرجل و الرجل المربل على عزا فإن جوهو كل الأبيان الكبري في اليم المهد بعارض المحبية المغانفية و الشعبية النبي تشمعت وجدمة الكومية و لا تمنار ع العلمانية مع غذا الموهى المسميح المدين الدين أمو يحص الخبرة و المجتمع حرمته إلى الدين أمو يحص الخبرة المربية المحبيدة المحبية المحبيدة الم

المعامية و الديطور شيسة دهاميسا بر سوادسان لموليسة و مجمعها فيند رسن موطل في القدم معتمل الملبية كبرى من شعيما فكدرة الطمائيسة و القيامية الديسس و المعلام و الإنسائية و من المهوم في يضعير الماس بإسادة بالفسة و يضطيراب مقلي عبد إسمراف بحبوث حتا و همالد و لدي القات معامرة عبى المهتمع بها بشير أو يصبحل عودها

ملى أي ما و هناف تصورات موسية ميثل الإسبانياء و التحداد بالأسولية و الوجهية فعليت الرحقاره كل هذه الشرعات الفاسمة بالعيد الرقي النظام و العليم البسلمير و عرس الساميح الديدي فيهمو الرسي التراشية الفرسيين المعدولة و عليما الراشية المعروبين المعدولة و عليما أر سنقد أبيما من أن يشعر أسياع كل المنتهدات البيموسية بالأمسس و المربة في إعدال و عبارية كل المنتهدات البيموسية الرئيمية و المربة في إعدال و عبارية شيائي أبياتهم و إلا أن المعدولة و تركيمة المنتهدة والمعروبة في بهما أن نكور المدولة علمانية ولى بهما أن نكور المدولة علمانية ولى بهما أن نكور المدولة علمانية ولى بهما أن نكور المدولة المدانية ولى بهما أن نكور المدولة علمانية ولى بهما أن نكور المدولة المدانية ولى بهما أن نكور المدولة المدانية والمدون الدولة بكر المدولة المدانية والمدانية والمدانية والمدانية والمدون المدولة المدانية والمدانية والمدانية والمدانية والمدانية والمدون المدولة المدانية والمدانية والمدانية والمدانية والمدانية المدانية المدانية المدانية والمدانية المدانية المدانية

هنداك شكوك كبيرة في بعض العوالي هل كور حريقة والموافق بين جوهر العبير المعاومي و الإسلامي فعالا في كبير العالمية هيت أن هذه المطريقة تنطفي هذه السابعية عند هنات مينتافة الأمر الدينة إلى مثل هذه المنظيرية الأمر الدينة إلى مثل هذه المنظرية عبيرة المنظرية على الإعطاء بقى المنظرة المطاطعية هي مثباته المعملة المنطقية هي مثباته المعملة المنطقية هي مثباته المعملة المنطقية هي المنطقة المنطقية هي المنطقة المنطقية هي المنطقة المنطقية المنطقية هي المنطقة المنطقية المنطقة المن

و من أوى إمتان عديد الباحر من مستماع الماسبة البدس على المكار متدورة على على مال عد حوده الايكلى خالة بديش الساس على خالو حدائع و المحور المناسب عبن الساس المقل - ببحرطون سويت للماليوان طائقية و علد شوه: كثيرا أن الباس المقل - ببحرطون عويم ترجه فيهم مومة الموهد كثيرا أن الباس المنطقية لكى ترجه فيهم مومة الموهوع إلى عاد در المحرفات حور مسطقية لكى يتقللوا من وطألهم و يجدو سفرجة منها و كدلك يميكرن هي مثل هذه الأوجاع الى الإيان بالمنهنات والمدر البرى هو علامه للمسور الدائلي و الكرمهم سفيه بحرور بسهرية إلى طبعارات حادمة المحدية مد المنابع المالية المالية مد المنابع المالية المالية مد المنابع المالية المالية مد المنابع و ميد تمالي مدهدة المنابع المالية من حرمان المحديد ميدائل و المنابع المالية من المالية على المحديد المنابع المالية المنابع المنابعة من المحديرة على المنابعة من المحديرة المنابعة من المحديرة المنابعة من المحديرة المنابعة من المحديرة المحديدة المناسبة من المحديرة المحديرة المحديرة المحديدة المناسبة من المحديرة المحديرة المحديدة المناسبة من المحديرة المحديدة المناسبة من المحديرة المحديدة ال

### التحامل التوبيس ،

مقیده آن متدکر آن اکتاگاهای القورسی عملیه مسلمره و حیص شیمه یمکن شدهبشه نور آنم آنه فرس تهایه مذامه و اتبه هو برخامج عمل لغرش جداد اسه هویلا ی مامیه بطریکه سنسیسهٔ او عد منصکر مناد منهم بطی التكامل الوطمى اليمس أيداً و بأي جال من الأمواد إندماجاً كاملاً ببنات و مجموعات مشبلها في قل وهدائي هكذا أبه لايمس اختماع أنهالت أم فمات مسيقة بلادسان و فللبنوع و في جانب الحر وجب تضبون فجوة الملاقات لا عبر طريق المساسهوي إبدا بخلق ظروف الملاقب و أبدرية و المساسع لكي ينتشركوا في نيام المياة الماحة إشتراكا فما لا يمور الا يتجووه بنى أنفولديمهم و طنيمهم للماحيم تشعرض الالهاءة المناس المراحة المناس المواحي الدولية المناس المناسع الكي يستبرة من النواحي الدولية المحيم المناسع الماحيم المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسعة المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسعة المناسعة المناسعة المناسة المناسعة المناسة المناسعة ال

سعب تبعب واحد بالطبع و لكن المداولة المشاع الثقافة ويطربهة واحدة بكون معداها النمائر و اربها سعاب بخدج مهاجة الشيابة لشدوع البلائية والمستادة مهاجة لشدوع البلائية والمستادة في مباد شعبت و المائلة البلائر سخدتانة مثال المستوجدة و المداع و المداع و المداع و المداع هيد تعافية كال سجدوجية على المداع و المداع و المداع و المداع هيد تعافية كال سجدوجية على المداع المداعة المداعة المداعة

ظف بور من چوسطة مناویخ شی، نامر فی، تهمد و هو ابه موجد فی دلامه بایکار من الویلدیین و معارستها و فتی الیمکی از تسمسر فی دلامه البی تمکن فی دلامه و مین و دفته و دین و دفته البی تمکن می میمودیه میمودیه و میده فلید هی افزر مرجعة صور دریب می است منگریه سر شده فیلا هی افزر مرجعة صور دریب می است منگریه سر شده مرکب استهار دریب شده و این کل هذه ماکن شیخ داریه البویه میمودیه و این کل هذه ماکن شیخ داری البویه میمودیه فی این میکان فی البویه فلی اینتها البویه البویه و این کل هذه ماکن شیخ البویه البویه و این کل هذه ماکن شیخ البویه البویه و این کل هذه ماکن شیخ البویه و این کل هذه ماکن البویه و دری البویه البویه و دری البویه البویه

ر مددت تعمیر آما شیدا غیر اقعریا هدهد آلامسی لها غزمها خکلسب هایج لاسمبداد این ثالده حریة الطکر و التعبیر و افخصور جا لاطبطراک لعنی افلاس کی طبقوں دیونیا کینما لاِنجاء «استبدی و توجم فی در له ذمه مثل هذه افکیح الباز به منی معلامیات اَجبورد افتدر به الاِفکیمیان

مشموع فقوط الإنفيسية في مقام هجوراني سج روحدا الثقافية وبسط البدوع و وسحة بالاب القليماني بنظام منها من تمانسي فيانسي مستوح. و تتقامل القومية و الإثنيمية بنسبها مع يحضو و يبسبهم هم التقامل مع روح بسمورا و هدا يعمل نسبيقات منيقات بير مطلعات الولاية و مطالب المركز و البيد ور - الإقليمية هو مثل وحداد بدرية على أسس بغوجة و طكل الإقليمية الأن بعمي قوى شارية من المركز مع مرصة هد تقوميسة تم بشتركت بعها برعبة إقليميسا و بقوبة و الشمالية و خوجة تعملها بريمة الانبيات و بقوبة و الشمالية و خوجة تعملها برياة الانبيات الهرابات الهرابات

و إحدى بساب الإشبيطية القبادة على طكرة ( بن الموابر الاسبيد وكنسبت حالية السبيطية على دهر الشعب هي المبلاء و بطحع جدور البنكامي الوطيني و طبقا المتاثير السبيد بهده الفكرة إلى المسلية نسمي أحباء للرشيسات محتبة على الاشتماس الدين بنتمون على حارج المبلغة الأمر الدي يعبير التهاكا صارحا فبدأ الإستحان و قد جاء في وثبية المكومة الهند صدورت مؤخر محت عدوان تمدى بنعيم مسطور المنابئة أبنان الهند صدورت مؤخر محت عدوان تمدى بنعيم مسطور المنابئة إلى المائية إلى المائية ال

و هذه منظور مضر جد فرسه معرفن نبادلات فكرية و دهميه يعن فكان البيكان البيكان للمحمين رئس مناطق منتخفته الآدر الذي يعمير خسروريد جندة لأي عمل دينكاري، هماك عاملان بظهور مظرية ألين المتوابي بعدا التنجيف في المنو و مناوف عامة في أنهان النجاب المتعلمين كليده المنباضيين عبرتات في ينائل التنجيب المنبوذ المناف التنظيف عن المنبوذ الملا

### التهبيبة اليسببي

گسید المبرور انظامین هی هاچ دلطس دوسکان چی خور بستور ای معش المجموعات المرقية تسبو محو الأمام يسرمة أكبر بالمعبسة للأغرين مسيب الكاوت في التسميسة <sup>645</sup> طبالندموسة شير المتكلفية مين المسطق هي الأرهماج الإلقممانية شملق شاهرة مؤسقة للإقليمية الفرهية خهيناك عور مستنم علىدالة الإجلماعونة و الساواة الإخلاجيادية خرَّى عشر في كمنة من ألساس عن الطبطينة الأمنيسية ببلكون منطبع الكروات و البودرد و طبقا با دكره بيك الإستياط البندي تساوي تروات واحد في السة من المعيشة المابية في القاطق الرجانية، سخون في المنة من الطبقارت السفلي و تلاثة في أغلبه من الطبطات العاب بطئه فكثر من ربح الأو طبي و بعلك حبيبون في المنه مان (أبطينكاف، السنيفي أكل من عيمي هي الفقة عن الأو احتيى مغيس النشيء المصدق عنى المنططق المحسرينا الهمية عبيث موجد عدم المستوراة هی الشروه بحبوره آگثر وهمرسه و نات ططبلا سی دلاتو دن الإشبیسی المصارح في الشهيا الما لم يدم السراع في معلية السميلة لإجمعاهوسة الاقتصادية الشبعكة من تجسيل إرانسية عسمم التكافيين والملائو أوطانت فذن التونوات الاجتماعيسة المالجة مبها سوف بمسموعها متيزيد طي ڏنهه هاڻ منفويه و يطبيعه، درگيهة الاسة

و من سبوه ثمة تبسدي بولايات اللهويسة الار ولادات ضيفة و طوهوية و لنجلفت مسيدة للخلاف و حشقاق و هي معين كلين مماكية فيكية فيكية فيكامن البكد و مذيبي إلى تعظى المدنف و مدين المين و دملم محيكية فيكامن البكد و مذيبي إلى تعظى المدنف و مدين المين البختيمة محسادة المؤلفانية و البخاص و اللموسد و مدين المين البختيمة بطوة مي المين مثار شكوف شيمة إذا كان مشكيل الولايات المطوة بمتلاري مي البحد مدينة في المين المعالمة بمتلاري من المسيد المساكة بمتلاري مان المسيد المساكة بمتلاري مان المسيد المساكم على المدين الموادية و المركز و هم بمتلدون في المدواون المبين عبر عدم المراد مدين الولايات و المركز و هم بمتلدون في المدواون المنتواون ال

ایستمورت الروح الإشهورة و معاوت جود الفكرة الداس، فربها عصمة شفقی إشهاهات إمامهائية عندهم مشورة المربد من الإستابات

### الطائفية ر

كالطامعية لارة ساسدة اخرى شبي مجنمهما فهبي ممجب القوترات ص علويق فهمان سيلسية والإن السرامات استيقية الأن شحصة والكالك الم يسم إرافة و عسمه الشوار و الطيقيسة نسب الله الكنيونيان لابع الزن يتعرهون فقنبير شي خوللات الإجتماعية والإفتحادية همي أن الإيمال الرعشية ضد الأفراد المسودين محميينا و بد ابد حياسة لجبهن الريقانية ولأمضاء البكائفة السرونة والطيائل المتعلقية ابي الأتعليم و الوظائف المكرمية بني شعبعيد الإستياء خفي ولاية شهرات صدات البائلهرات مند جنهر الوظائف منت عهده الربيب تلفيه ابحادا مغرضة والطورة مقيسي فقايه موضيها فقيستان فالتستقيسة تباقاتها وتستوسطات و إسمية وحمد معاشفة في انشعابهم و اعواقاحها و كل معقد سوف يودي إلى الضبعاف الأنبة الدفان عان البوقت تعنوسني إلى معض الإجماع في المسألة وليبي جنال سلفائي سبب اي في مبالة مجير اطلاعه في أعطانات التعليمية والوشامات ألحكومية طعزود عدرسة فكربة يامه يعبقي ال بيهين المحكف الإهمديندي وجده اسباسا للحجر والثلل هده الإمكيازات الآ أسي آرين تضحيب أن يستسر الميوطون و القبائل المنخفة في سيد البهيسلان خامية في المختبري الوكانف حسن ببلغ رابي المسوي مجينا تتنقدم سبت لا عربي السنو 4 في القرمن و المناهسة الحرة الي الكار التنافع الإشسادية بر لإجتماعهة لهم.

# فالجبليته

يهد ليستقلالنا يده السددي لأرى توهدة بلاسه عن جانب القيائل الاتسائية الشرقية و القيلية الدن بندير هر الطابقية بحيل للسالم هويتها الذي تقوم منى الولادات الشيقة حاد المهجب بريطانيا سياسة معاية لستقبائية عالبائل و الإستياد الإقليس عنصاعه في مناطق التقيليسة يرجع إلى (الشر الصليم (رحد يتحديده فيروز (الويس ب سرعة نصابة فلينها زب) المحجوة المنظوتة و (ع) الإسمالال المراة المحجود و عن التبطيل مسرة المحجود و عن التبطيل مسرة محبوبة لهم و وسيئة لكمس المعيش و سمحود على المحال المهائل محبولة لهم و وسيئة لكمس المعيش و سمحود على المحال المهائل محبولة المراهدولة و المحال المحبود الماء و محدولة المراهد المحال المحلود المحال المحدود المحال المحلود المحلو

و هما بويم از الله الإصباد إلى مجريسي في الولايات انظمالية مطرقية هبث كنب حاكمة من أعسطس ١٩٨١ رسي يوبيو ١٩٨٤ نصبيح عجدهم الحياي خي مصر هور عي جالة الاستطاق مسمسة المبدق اهاكي «برامی (معروفی به دعیلیبی» اقهمدوسیا شمنه بخود ایکاهی انهیدوسی (الكبير ((Chartes) \*ر (Chartes) أبي نقري المناسس عشر فيلانق هم بتنكتون لاغلبونة نستكان الولاية واعداهم هواتلى متهوى مصعة، ييهموا هميد الطياستيين على الأنكال يبلغ مواكي اربعمكمة الفد مسمة والميميون (ممكار البرادي) فيشديون و النباع فرضة كريشية ضهم هديوس مختصون لديمهم الى هد أر المجاسر من الرجال و البسياء يساطوون حدرال الطريق من مدن عزو في ماثوم ليمودوا عي ارخي والبيه كريشينه والكن مج دلك دو مستعدع الهندوسية الرائجةيهم إلى المتمار القوهي والبوق دلك والمكس الإستذاد السائدة بش المحديث والأسطايين يكمس جدران لامعرار المدالهمين لوطيع اكثر سنوده والكنتينجة لسيئسة المهود ري الأوالد و «بيسات أقدين بعندوون أمتى درجه او معرفة من لقومايين فيالمروى المطوح واسجليون الآن مساقسع مين الشعليسم ايعالسي و المحمدين و هجور الوظامف، لمعمد ملموط مي بقلتهم و اولايهم وموقوين الوطامات في المكومة الامركزية أو جمع ايتمه إستسموا إلى غلمات المعية مثل الطبب و الهمدسة و شبوطا و قد حقق هذا شمور المشيبة الأمل لدي مشبةب البعيب أأدبس يحممون بأنهم دو بكسبو شرخة بإعساطهم الهنادوسية الدلاد هداك مركة حامية مند شعب الوحي للتنظيسي مي البتدومجينة والجودا إلى فيانتهم لنساهاهية اللدومة التوجد في كل بیت میشی تعاقید آلاهین و سد قلاله کریشدا و عثانی دلاله میدادهی و هشی آن صعید: سداماهیا شد سمی هانیا فی مسخده سبی غور و سنیجه طالقه قان مدی فور الآن توجد سبت سیطرهٔ الدهرد کما دوجه لاری سنگانها گراهیهٔ هند الجادر می دارج «گرلایه و فیم پیطلقوی عنیهم لغب دلایگذیه و ندینت ددیلای ۱۸۸۷،

و شي المو مثير الإسباء هي مناها بناها المال المبد المبد تستاب النقل و جانها هراهس معوديم إلى الأطبة بمبيد تدعق الدالى من غارع الولاية هكال البريطانيون على درجه كافيه من البحبيرة منجه للموا الشكر شي سياسة الاجاب الفلارح ففرحب في ١٩٨٧م منظات لإجهار إدر النشكر شي سياسة الفلاية و معزدة على دلاله مع يكن محسوحه لأى هربيب بأن بشكري الريسائة الفلاية و معزدة على دلاله مع يكن محسوحه لأى محمولا بأن بشكري الريسائة الفلايات الملاكا في بالمالسدة و نفيل الشيء كان محمولا به في معالم الكرلايات الشيابة النسرطية و لكن على ادر مم من كل العد النظام الكرلايات الشيابة النسرطية و لكن على ادر مم من كل العد النظام الماليات الفلايات المدالية النسرطية و لكن على ادر مم من كل العد النظام المالية المالية المدالة المن منها المدالة المن منها المدالة المن منها المدالة المناب المالية المناب المالية المناب المنابة المنابة

و علاوة على فلقه طهر منظر مقلق في مرجهورا مين مخيرت الشريطة الإسمعتية المبلكان نباعد فالقبليون المبين المانوا مي الأهمية المبر ١٩٤٧م، فد المحاضو التي نقلية همينة (عرائي ١٩٤٧م، فد المحاضو التي نقلية همينة (عرائي المدال مي مجموع المحالاتين الماليون المدال المبرك و محالاتين الولاية المدال المبرجاع اللي المبي الولاية طيماه على دلك حمل المبالتهور الأسلمة المبرجاع الراهمية و مكيد ماوالهم مولا تقري و كدنك ارمه اسام لبضه مرجع الراهمية و مكيد الدهم الدهم المبال المبلك و مهد الدهم الدهم المبالية المبرو في حياله المبالية المبلكات المبالة المبلكات ا

ر في آجرت أحرى من الهدد أيضا بهيطن الكيميون في مخاطئ جهنية منحرفة و غاتية متعدود الرسور اللابية و هم بحاتون من الأمية والققر والكرض بطريقة مؤسفة انقد شوهم إنقيطر سنسكهم الفتلجج في أجراء ستخلفة مس للبائد مناظ في تليطنا في التيسيسيات و تكملهاري في الستينات و أهمال العبف السيمورة نوباح اليسار التطوق في القطاعات البيلية و من مسن الملاء كان وحماونا ملي درجة كخلية من المكمة عندما اعتبدره براميج و مشاريع و عقدوها لأجل تعمين أوحياههم الإجتماعية الإلنسطيها واعالم بغيمل التبهية (الإشتمالية و المائة الإجتماعية و السلواة و الشاركة في المعلوات السيطيبية واستاهيك جلى هووتهم الأستية، طهم الدومسطوون إلى إشنساد ر سائل العبال من أجل المصرى على مقولهم، إن العطرا ت إنطال متتمل إعبلاهات كثيرة مبها ببسنة المرابية المنتية والحديث الزراعة و معلید <sup>ای</sup>وی و مسهولات شعبیدهٔ استامهٔ ر اکتمارم ر <del>سال بده البها</del>ر ۱۳زناری و ازشینواک البههای نقیاسی معینهپیز شی مسیم القر رایت و شی مقس الرقت يتبغى موهيمهم بشمورية العفاظ معى بميمهمم والبطنالي حبولاته الجواري (تجيمي و هد شين، <sup>و</sup>سيسي بعد) گينلامهم باكر ت العد يدوهي إسماد طريخه ليمة في العاملة مع هنده المهمر عبيات دلمر فيسة ه المقيائل و المفسيد المبني تشمسون، بسبيب خيية الأبن و عبد الإرتماع وحلى يطاء الزائدة تلامينة ومنزجه مسروسة بالرحدة البرياسيية أوالد بتسبيح طعدة ا عقلامية متعاديه في الخبيرة و مشكل هيترة تلامي فيديثب مي فينسروري زنعت مديير مبارسه وهنينا لي ميمدل كمباري جهردما الموطير فرجمة لمدييرر بسياسيي لمستوعدت مرقبة والإنبيبية مديدة ماحق إطار المستور و يستواح فولالالتهم الإطبعية بقرعية إلى عد ممكن زن هدة سيمياهد في سمائيق دوافق و أباراني مسين و مندت لظمر مبرو هده البموعدي اللبابة و المرفية كلوة مبيعة لإعادة بساء المبتمع " تهستني .

# المسيين اللسانية

شمنيم الله يمدن الكوي الأكثر شوة لهداد الأسة و لكي التي

معهمها مشعد الخوميات قد تكون البسبية السامية إمدي الإير العراشل الكبيرة للومنية اللايبية أو النف الشيئ مستسابيكن الثارة المرابعة، سراية بمبولة

أما السياسة التعليمية التعليمية الماد التال عام يبي المبراء يلى لفتا الأم بعداني أو تكور فريسة للتعليم في المارس و المادمات بمروب فرسية لينما التعليم عام ١٠ إ١٩٩٩، و في هذا المجان بوجد إلفال عام واسع المحال حتى المحال حتى المحال بعدانه بالهندية المحال حتى المحال حتى المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال والمحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال وحبا أحسا في خرى المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال وحبا المحال المحا

و به گانب الهند باوراً مجمودة اللات مع تراجد بعث وقليميا الخري مقطورة فهيه بوات البني على ولها كيامات ميجهرة جير جل ول محكلة النعة البي شغلق مثل هذه ليسيفرية و الإنفلال عليها لر بكين وسيمي البال و مخوفين تباه مراهف الناس و إل مثال الإنبار البنوفيني (مابلال و مخوفين تباه مراهف الناس و إل مثال الإنبار البنوفيني (مابلا) يجكل أن وساعدنا على قد السند لللي ووجيها بروت مخارطها البنونية معارطها البنونية معارطها البنونية البناء اللغوية في الإنباد المحوفية إلى الإنباد المحوفية إلى الإنباد المحوفية في الإنباد المحوفية البناء البن كانت والبناة في رفين البنائية في بهين البنونية في بهين البنونية في بهين البنونية في بهين البنائية في بهين البنونية في بهين البنائية في بهين البنونية في بهين

#### شانات <sub>مسا</sub>نة الانهان مساب

الموات يقى كل اللغاب الأخرى في الإسطار السوقيدي سوف سعتنى بمكانة مساوية على هدة يدينى معاتبة مشكلة اللغة بسعة المعاور و المعالية والموات على الموات المعاور مسافة فرخر عن نعا بهبر و إكر والا أنه ايمن في معاتبة المعاورة المربطة بيري يمرويها معاتبة الماليون بمرويها غيال الموان المعابية الماليون بمرات الإحماعية في كل أساد الموان المعابي في عبارات بوراً من حيات الإحماعية في كل أساد الموان والمهابة الماليون والمهابة عليه المنطاعة الماليون والمهابة عليه المنطاعة بيري المنطاعة والمعابرية الموان الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون والماليون والماليون الماليون والماليون والماليون الماليون ا

# المؤقات بين المحومة للمرحانية و الولايات:

بيسمان باروج القدر اليه عابة في جميع "بيدة، العالم بدركرات بين البيكر و الولايات سيت الولايات و المستولين الإبار بين في البيكر برنك ول على مصالح مباطق عبيمة أميانا بشدة إلى عد ألهم يحدمون اقسائع الطومية البندركة بالبنوب منسقيا غير معفول غيجب النظلي مني سود التفاهم والمناهمات هذه بروح التكاس القوس و براد الملهم النظر بين للمراح جول مشير ع نوويج البوال يكس في الطائب الملعث في الإرادة السيسية فواجهة حفائق المنسابية هامية و بالمتابي بتم المنبوء المي تداييو مؤلفة من طيل الإدارات المناقبة و بالموهات المنبوء المي تداري شوريع موارد الدخل بين المركز و مكومات الرابيت و الإنهام الرابيس هو أن معظم الموارية تصميل بالركز مثل جراميد المحل و البلدية و الإستاج المركزي، فيما تحديد المواريات و خد وجهت تجان متقبة هديدة الشباهية أنى هده المتباوع مبالع مبوابية إلى الوالايات الها قدرت الالدراجات الكبيرة المجكوما الفركانية بحث المحالية إلى المحالية المحالية وبالوهم من المويكات بستما من الفركان بغيث محاله الواليات بإسماليا مهار المحال من الفركان بغيث محاله الواليات بإسماليات بران المحاليات بالمحاليات بالمحاليات بالمحاليات المحاليات أن ما إلى المحاليات المحا

هيو الطبيد كل ميوه المجلوات بدوع مينه من المحصاد بدوم خول المدة المي الدينيا كيور اموي مساك نوروي خوارد لداليه سود منحفض بحبورة منحوظه إلى لام يهم بالدياء عليها شاب و هي هاد المحسدد عبي الجدير بالذكر جال المكومة المركزية خد شكات لجب مسركارية المنجمراض كل الواح مطلالة تدبير المركز والولاية

# عبونس فتجدمل للجهميء

إن إسدوامهجية كبهرة حموي نجمها المكوب غركرية إحدواء الإنجافات الإسقامية و مطلومها و كبحها هي سشكيل مجلس النكامل القوصي في سيمجير ١٩٦١م برعابية رعوسر السوررة المداد البلدهيث جواهر الأرمير الرام برعابية والموردة المداد البلدهيث جواهر الأرمير الأرمير الارمي المورد والمي الوائل ١٩٦١م هاست تنجمة المامة المرب غزشر بالمنافية والمحافية المحافة المدير المدير والمحافة المراكزية المحافة المنافقة المركزية المحافة المنافقة والمنافقة والمنافقة المركزية المحافة المخافية والمنافقة المركزية المحافة المنافقة المنافقة المنافقة المركزية المحافة المنافقة ال

الوراوات همي للولايات و الورواء الركسيويي بسبي البيبلس ١٩٩١٠م و اجتمع البطس لأول منوة في اواذي بواميس ١٩٩٧م و هيست أوريع لجدر لإجبره الأعدر ليبية ير خطبهم التنفار بسير البولي (٦) الإشتومينية، (٣) الطانتهيلة (٣) فواعد المعين منطنيسة و الكبرسين. (١) مكاسبة المضين الإنجيزييسة اء المحدولة و الألفات الإطليمية في مجال المجلوم الجامعي على أي عال أشناء حكم الراحنة المسيدة التدبير اضمدي مواصحاتي مجالس التكامل القرمني والمعريون واطبي پوينهو ١٩٧٨م مطد منجلين التكامل بكومتي الوسيع جلمسة في صويعجاره عيث أبدت السبيدة إسدير عامدي خالاستلمها بالقور - في جوافع الابد من الكفاح المسمر من اجل التكامل الوطمي والمخبدي من اجن تقصامن القومي والمطلطة على المثل المعيد والمحصوحات طلجسنة هي مصيورية البِّس لا أري بن وقت يأثي ابدأ لاتربت لمبه هده اللوي رشع رقسها نه بنهب أن بكوي من سميته حظل مداخ و إيجاد خروب نستحيل فيها مثل هده الأشيء أو يقارسها هيها المحمع كله . و مرة معرى إجمعه اليقس هي دلهي دي ١٧ موهمون والماح والمبدع كمنت سكرينهم الهيرانية الدديمانية الفركونية إر فالبد الراساة - السيمة إسابير القامدين في عدد المنسبة - إن ما يشفق بنائب هي أن أي مع الإمن الهبد سوال ديوار شها الأبينال اللثدمة المديا فويسة واجهاليف ي والكلية بنصبها بو هندا مذهابيسية و جيبيسة و إيفسانيسة ا سجي غديده في التكامين الوطيني أمه فيس مجرد كلام و إنبا هو وعي بالأثال واللبسة النبي وحسينا التاريخ ملى موالاتنا و لايشالوني شك في أن كالماء بادهن المنظر عن أحواجته و عطائدها البدياسية وكن المحورية م نگامان بلادما هما اقتصى غوق كل شيء او لكن الوجدة و للموجة بجست شيما يحسب وان عدوثه سمتم إن البقطة الأبدية شمل لتكاملية. عما هي الحالي في كال الموريات. الليقين في شبكل لودية بمون الشالف مطالقين ح الشكامل القومى (وأجيدت مصميمية بحد اللق باللهبية المبتعية البة لإخسمهذم المطاشفين والقطيبةي البيست اللاعاديين بنسماهانة على التطافيد العلمانية والمعربي التصاميك لاطرمي الأم الكنيث كمهة باشية يتحلوب

القوامع للاحراب مسهمها و الصحافة حبى لاجد القوى المجبة الطبقاق و الإطفعائية والطلقفية طابع الدينت و لانبال مكلسب دهسية الاتسقعقها وملاوة على دلك استندر بهار در سنكامل توطعى في الولايات و التعبرونية خيفوا بع برهنهان الجدس

گو بجنمج مجنس النگامد. الوطنی فنی بناور ۱۸۳۰ م مادی الرائجنگة رئیسة آلوزرگ البنجه اندیرا فاندی ندی تعیناجه به

"إن السكامل الموضي هو البقة ع الدامقر من البلاد السنوير البينا بيب المهوات البينا بيب المهوات البينا بيب المهوات البينا بيب المهادية منى السلامية الإلليسية عليهمية منافقة كار البينا طبون التا معلسيان إلى معكان ميديونية منافقة كار البينا طبون بأننا هدود و أكن كلما جبي شبقال بينيا، عبد شبا بالمكان منيل علي منهيان البينات البينات بينا في أبل البينات البينات الإقدميان و كلما كان هناك بنيل في أبل البينات عبنا بينيات و كلما المكتبر البيات الاكتبار وحيسة كان البينات بينيات و كلما المكتبر البيات المكتبر وحيسة كان البينات المناب المينات المناب المناب

و بده آن منوعس التكامل الوطني منهر قمال المنوعشة و المنول الله والقطاعية و المناهل المنوعية و المناهل المنوعية و المناهل المنوعية و الأرز الا بنشان المنفرة وينوعينه الله المنطقة والمناهل المنوعية و المنوع المنوع المناهل المنفوع المناهل المنفوع المناهل ا

#### والتفريب

و کر البات للمخليد افسياسات وخطوط الإر شادات التي يطوع وإمعايف المجاهر، و السبولون الدول بخود إليهم بهندا العمل يجب أن يتم خنيار هم بعدايدة مقبقة ن أن بكونوا أشخاجنا عن قوي المواهب و ملكان الإبداغ و معتلج، حطيقين نظامتها المراكبة و البهاء المعد نهنية المقرض محب أن يكون مسلف بسلطة تشابها الزلة و يطف مراون كالمية القيام بالمشاهلة المكليلة بمسمية الذكاهل القومي

# النشامل الوطنس بديونة الشب

إن الديس يمسجون بالمكامل الوطني هي طريق وسائل زجياري. الهم سرهنة إلى الاعتقاد يتى الانكامل الوطني بطبيعت هم مطلقة المعامرة إلى الاعتقاد يتى الانكامل الوطني بطبيعت هي العقبلة المنظام و القادري و هو شيء لايهم [لا المكرسة وجده هي العقبلة المنظامة الموطني هو هم الشعب يلسره و لا علاقة لها بالمكرسة ولا بي ماسيتين أن الماهوي المعاددة لروح المنكامي الوطني تحمل على ماسيتين أن المهاد المهاد المنظر الروح المنكامي الرهب المهاد المنكومي معربين أمن المهاد المنظر المناهدي المناهد المنظرة والمناهدي المناهدة المناهدة

# فور المنظيات التصويدة

سفد قد الإران الدارسة مبليكانة التكنيل الموطني بيخير المبهاق الدائي بيخير المبهاق الدائي بيخير بيخير المبات المحالات المبات المبات المائية مبيكون من المائوم مبلكون المبات المبات المبات المائية مبيكان المائوم مبائل المبات المبات المبات المبات المبات المبارية و المربقية المبات المبات المبات المبات المبارية و المربقية مبي المبات ال

# تحابير طاحية السنتقيلء

أن القبيح الموجر لعملية مجور شعوري الغومي الذي عدولين العمقية ألفه في سيساة هذه المناصرات بكوي قد فوجيع حتى الان بال العمقية المنتوع الربي الربية المنتوع المنتوع المنتوع المنتوع المنتوع المنتوع بالربية المنتوع بالربية المنتوع بالربية المنتوع بالربية المنتوع بالربية ألم منة قديمة والمنتوع المنتوع المن

وى مجريعة في الماضي الفكر ما بشنة فقدينا السيفاداية السيمية المستب المس

وضع مطفى للهند عزس لسن مقتمنا جمها سوب ببلى مشمعة بدي منهمة مدوف مشمعة بدي المعاهن المعودة الراهطة مدوف للمسمع تدريجها مسمقلة، والأجراء الجدوبيسة والتعربيسة، والمعاهدة من المهدوبية المعاهدة من المهدوبية أد معاهدان في المالية والمعاهدة المعاهدة ا

ی بعشی آن مثقف عند:آنها مؤمسة جمویة الإرابة مثل النورد خیریشیغیان قیضت لم یکل مختضاً جانت سوخت نکدر منی آن هماهظ ملی

#### تقاضيية بهنست

ومحمدة طلكنيه أن الاسمة عن المكم البريطاني كامن قد وسبلت بين المرادعة المطلسية منه يتقالون هيئا المقتباتينية و التقالونينية المطلس كسبة و إلا المعالون الموسد و مضالها المشتول بالإبرية الأوليد سوط بدون المولد و مضالها المشتول بالإبرية الأوليد الا أميس فها من بدون المعالمة و ميرهي يتصميهما بأن كل هذه المقارف لا أميس فها من المسير كانب المستة و ميرهي يتصميهما بأن كل هذه المسيون عن المسير كانب خاطبة و إنها لم تالد رمقد رشه عني المنابث بالمدافعة وإمبرا و نا الهمامي على المنابث بالمدافعة وإمبرا و نا الهمامي على المنابث بالمدافعة وإمبرا و نا الهمامي على المنابث على المنابث على المنابث على المنابذ على المنا

ر ریادهٔ ملی دلک هماک شوی معمل جدهدهٔ لرهرجهٔ بیلاده کمه فائدی ایمبیمهٔ اِمبیرهٔ خاندی بیدی

ارن همانها كويورهي الجالم مدينكة من المديل و هي تصنيفيك و معرف المنشاق أي طبحت من جامينة و خاصة في مكل هذه القمطة حفيل المعدية عيس البيالاد السال القهيموعات الانفسالية دميا من وكالات و مصائر خارجية

و قد آهیان هنا بعد: بعد: بعدید متعقد مشکلة بشرح الدامتی غی الباجه کما آن برور دلار ماب الدونور شد ججل الوجمع آلانی نشانده

و في سياق الشعايل دموجس لدواج ستسطة من مشكلة الوجهة الطومية، قد إلسرحت غطلا بجنس التدابير (لعكلجية أبهماً إن تعليل لمشكلة هو بعضمه خبرط أساسي معالجتها بسجاح، فيتبغي أن يرتكز يرمنصهما للدرير وجدمها الكرمية عليبي فرخي مطر عليبي الطائفية و هدم الملمائية، و الموسرات المائمية مين المحرور (القنيلمية الماريات و حدم الملمائية، و الموسرات المائمية مين المحرور (القنيمية الماريات المحرورة مين المحرورة و التوسياني المائمية و حجم المحرورة مين المحرورة و الموسرات المحرورة مين المحرورة و المحرورة المحرورة المحرورة و المحرورة و المحرورة المحرورة المحرورة و المحرورة المحرورة المحرورة المحرورة و المحرورة و المحرورة و المحرورة و المحرورة و المحرورة المحرورة و المحرورة المحرورة

ذمي حاولت مند البدء الناكيد على خارم الشكلة الني مص او جهها اليوم و تكفى لا أوم أن أمير بالقصر بهمل الوهف موثود و مياً و جهمة ان فعلكر أنه في بك واسع الأرجناء بكل الهند سع شويداك كثيرة سنكون فول لإنسانية الى عالة بنعدته العالاتات و الشراعات و لكن هذا الإيمني أن تسطر زامي هيئه المئز عابد بإستخداف بي عليها أي خرائش بأن مكون مطلوبين على آمرت امام هذه المي عدر، بعبراطأ يكليكيكة بالها شيء طبيعي في ومنجنا لايد أن سائيها ببدره جنازه العياقياتكية -

الا ماجة إلى في الخلق بطريقة عفرطة المعجد إيجابية عديدة وبيدا بساله والمسجدة وبيدة المرف بعطيب بساله والمسجودة الروحة والمؤد بعطيب بساله والمسجودة الروحة والمؤد المناسبة والمدينة المؤومية والموامية والمناسبة والمناس

ابهده بلد علمامي لا يسترخي ابد المنطبات و لايحدكم بمبيب مستكدانه البيسية غاكل مواطن مق هي أن يستسي هيانه و يعارسية غالطهام البياسي نفسه مرده نيشطيع أن حسد عليه إلى عسبية المنهامية السياسي نفسه مرده نيشطيع أن حسد بثلث إلى عسبية والمنها أو رودك فعلا بهمية مناسبه طبيعية الربطط جميعا فلميكلة الممكك المدينية و وسائل الاتحالات كنها المدينة المسافات ببين أور اد مختلفة من البياد كيا أن سر المستدعات و المردة المدون المناهات ببين أور اد مختلفة من البياد كيا أن سر المستدعات و المناهات المدون المداون المدون المد

#### مقاطست فالمسادة

و هی البسجاب مالوا آن جندت ڈائندا مروح الوجدة و الدمت بیدة واجمعة بھی جنجة ڈیٹٹ

# الويمة وليس النيائل :

عبد سعيت الثانية و تدعيم وحديدا اللوسية بخيما أن بكور عبى عدر من معمل الاحدة الدمل طرده و معض المحمدين الوحدة الموسية بني المثكامل المؤرمي بغرض الثماثل و هنم عناصل مختلفة فهراً في التيكر السائد هذا المهج من المفكر يعبر بمعمدها الأمة فقد قال والبعد المئت تكامير في يباحه المنيز و المهجر أن الوحدة فيست المحتلل و فيس الاعدام الدين هم محتلفون أن يتحدوا المسواء أكامت هذه مسائلة المقاب او المنت عم محتلفون أن يتحدوا المسواء أكامت هذه مسائلة المقاب او المنت هم محتلفون أن يتحدوا المسواء أكامت بعبادئ المقاب او المنتب و المحتلف الإعرام المبل بعبادئ المساوة والمرام المبل المبل مله بو وردي المرام المبل المرام المبل ال

# مدم تشويع السيامات الطانقيه ، الحابقية:

وسابوسقه آله أنه همين سيطيان إلىتخابية سريعة المائير سببال اعيادا برادان الفسيطة و العواطف غير المطلية بعامة القضر فيزا كان هماك العنائلا عام البوم بان العملية الإستجابية تعيل إلى إبراز توترات إجتماعية بين المطيقات و المسائلة المسائلة في الهند بريغية، فؤبه نهمن بدون أساس ساحب بد أعنفسه أن بسيتما العيان البياسة عبيا المغين و ابتحاث عن الدعوة إلى استقالال والادات و عواطبط خبالية و طائفية علاية عدى دفيد، يعيشي همن أمكام قادري تعثيل المضيفة عتمائة بإستبداء المدر سنت القامدة السندسائل جواطب الطيعية

# و الفتائن، أكثر جبرامة في بغس الوائد. ووائد في أنهاء العند:

و طربقة أجرى تدعرية المحادث القوسي هي سقوير يردادم المجولة في أدعاء الهد المخالسة السندين التي قدات مستلفة و مهر مقتوعة مديسة و حرف مثل قيدات الطلبة و الفلاحيس و المسجة و الماملين الإجمعاء بين و المدرسين والمديني و غيرهم و يحكر ال يقبله إلى نقف تبطوير برياميج ألينائز الثبائي مر هميله بدرات صرف الرائسي والموسيقي و أكفرق الأصري تعاليم مروض طمية في اجراء مجتففية مس الميناد و يحكن أن معيد إلى فاكريمة ان دمك كان جراء غير ناميج المتهرض بالمجتمع في المحسيدات و المحبيدة

#### الإوارت

امًا لاأفيق أي عذر من الإدارة عني عدم قاحدستها حكمه سبق لي ان قفت إن فإدارة دور حبوب يحب ان نقيبه من يبله لأمة و الأمر الدي أود أي تشهد عنيه هو قده يجب ان يكون هماك معاور المبروقر طبة و الشهب على بعية ديبقر الحية يبيض أن حكور المبروقر طبة بسبهادية من الشهب وسبدل مده في المعمود عدر تعاوده عن مثل علاكل إن إدارة متصلبة و بمعروة و جمهورة سبب خاهرة المدر استعماري فإن اللاموة المليقية للمكرمة بمشهد عن شعبها و فا سال الأجاليب و البرامية التي البيبية المكرمة شبولا و المستعمات من الشعب المبائب فقط تدييلق أهبيافها أما في حابة فهاب تعبية فكات والمعا من السكان فرن البرامية اللدة سبف البقر حبداً على ألددة

إن يوراغيكومية هام و نيس مليمسر" في إعداد براسع و سياست خفط و إمنا يقعدي إلى تطبيقه منحاول الطحب و احيات بكور دهي الإداريين هيم محدود مستولهاتهم فهم يحسبون في كل ما عليهم ال بعملول هو دراسة الشاكل و إعداد تفارير مديا و إعداد بر مع عبى فها و هم ينسون الده في الابت التنظيين فيضا حليهم في يفوموا بدود

#### كالتهييبية المحيييي

السلمهيم والسمعيل هذه أنهار و المنهر جوله مجني -(### TTE CO) المناهيم والسمعيل هذه أنهار و المنهر جوله مجني المسلم المنحويات و هو مؤرخ معار أن الكرار أو الهسمف هو عامسل للنحويات و النمي الادرة بإمنراف ماسة المناس بانها نعمل من أجل معقبق مصافعيم المبتمة المل تستمش الما تستمش الما تستمش الما المناس بانها حسب مقبوح أفلاطون

### اللحاصة الإرحابية المنحية والبدوة الشرطية المتحيقه

بهدة المدد أن اود أن أوكد مأن الغدسة الإدارية الهدية و المدت الشرطية الهدية مشكل الود موجدة هامية بهالات طفد المشديد فرارات المامية الأشيرة بشان قصيين عوظفين الكدفية بين في فرارات المامية الإشيرة بشان قصيين عوظفين الكدفية بين في وظائف الإدارة مهدية الم الولايات المام مقرر مان بحين الارام حكيم الموظفين المتنفية المامية المن المسلول المام فرار حكيم بدون المنافية والمنافية المن الموظفية المن المنافية المن الموظفية المنافية المن الموظفية الموظفية المن الموظفية المن الموظفية المن الموظفية المن الموظفية الموظفية الموظفية المن الموظفية المو

#### مهر الجريش.

اقديش كهدى يعثر قوه مديدة هامة أغرور في يالابدا فالمجميد ليد يشر أن عنى ضعاق لمرمى به يجمله يعلل كل دون د الباد تطريب و بجري أحبيار العماهير من مجموعات و فيادات و طبقات و مدافق محمالات و هو يديج شعورة بالوحدة و شعورا بالإمنيا، و فوق كل شمالات شيء شعور بالميلادة و هو يديج شعورة بالدات مطبوب في كل مجالات شيء شعور بالباد العديدة فيعالم قد أصبح تجديد الشهاب في البهش البهش و معلوم هيه لمدة سندي عني الاهل امراً اجباريه فيعنت المتوما المحلومة المحتودة الم

على الشعايش معا كامة واحدة مداك اما اطالب عالمة على بكون الشجيب في الجوش في بالاطا بخسب الجباريا الكل شاب لمنا مستجد و خلك مع بالاطا بهضب الجباريا الكل شاب لمنا مستجد و خلك مع أبد كي بحدة بدوا بد المقاتات في حدّ اللم مكون باحجة و نكن المواجع تكون فضمتم من تبك و دائت شدى مضيم. و الاستشمار مدينة بالمعارف بشماره في شكل لوحدة و الإستباط و شهرم امة مستدة نجامة عليمة الاقتصادية،

و قد معهق من آن قعت بلغت مظرکا الى دور الاشتماد على المنگلات القومي رئ عدم المسلم ا من بعض المواجئ أمر لا مغر عده و بيمر الله عليا عميناً عدموماً و دكن إلا كان اله طابع بشبة من شأن الجوهبر البيلسري و ماياديت ماييكان و البيليلي الا منيا مسام عسار الا من حيا المحرع كه أثر سبول، على المبسم المبسم المبسم المبسم المبسم المباهبة المباهبة والمطلبة المتحجورة هما المباهبة المقومي المبرقات المبهر المباهبة المناهبة المقومي المبرقات المبروة المباهبة المناهبة ال

#### التجيية

الهم أن يواهمه أي بيرامع عملي لنجمهة درهدة طوعيه شدياً للوجية شدياً والمرسية على مطلق لاحمه المراجعة على مطلق و سبح الحقى مديان مواجهمه المبات والمرسية عليه أن منفكر بقله يرجب المثان على المباس عسدها على ماري الأمهاة و لكمه على سود المبان بوصيح على بحو الأمية علال المباثلة والمبارية عقود المبنية سد عصوبه على الإسماللال، و قد وصله المبات المبنية بليهة إلى المبالية على الإسماللال، و قد وصله

إن اللكل المعمول بشار محر الأمهاة كما رحكس من ملاحظة

الباتية غائدي ظم طبع اللانسين يسبيانسة جستبورها إلى تعدود جدة مشر سنين مشعقيل همف معرفة افقراءة و كالكابة تقيمهم و نكن تطالبها إنت مكتمين همي الآن في إنجار القرامة و الكنابة إلا ل ١٠٠٨ مقط من سكليب و هيبب تقديم البكك الدوسي المطور فني وثيقية بمبدي فسطهم ستوف يوجد في أنهمه أكبر فوسع من الأسيان في الطالع محي متول عام الأدليطاني؛ مع + 10 بنائشة عن المنكان الأمرين يوبالهون من المهر ٥٠. ٩٩ سمة مسائرة لهذه الشيساسية شين تصداد التماس كأمهيت مستكون مهمة ستبر الإفكار الجديث عربها لنعليها ر هي هذا العندد ببناك ساجة إلى اكسب إلى الإنجاجات الكندة الأعران ابشنا جمل ہوں مجموع السلاميد المسهلين في الدارس الإبندامية يكمل المنطوع الإبلامامي عدوالتي ١٩٤٠ هلية الأمن اللاوج أر تعطي مهمة تعميم المنطبع الساسي (والوبة الصوي كما يبحثاج المظام التطبيعي بالسوء عدمنا اللي يجديم ألهما لة و البساء والسيوبة و شطيقة لهذه العلية الد مور سو سياسة معليمية جدودة. و تشكيل وو راة بعايدة بالمو سعوة الموارد مبشوبية و في كل الأدن بسه لما تدم بلووة السياسة البديدة هَايِهِا سُوفِ مِعْظَى مِبِجَالِاتَ تَكُونَ لَهِ عَلَاقًاتِ مَبِأَتُمُوا مِعْ بَعَرُيْنِ قَوْلُهِا الوحدة كللرمية

## المحتب المسرسية فعي القاويين

و من البدور بالدكر هما من المغمور مطابقي بلذاريخ الهمدي الدين أبدوكوجية طابقها مع المتقطعية مندمة على لدرد المهاجاتات عن جيد بالأندوار القندتماهية التي المبدوط كتب لمواريخ للطباب عن طويل اساءة المسير الماجي على المبلوط المنادلية القد كتب أن الإنسجام المناطقي لايمكن تعطيف بمسالة المستنجمة في بلايما طالما تدرس الانسجام المناطقي لايمكن تعطيف بمسالة المستنجمة في بلايما طالما تدرس مساوما المواريخ الدو ريخ (۱۰) مساوما المدرد الالم الالهاب المال كليات على طروق كتب الدو ريخ (۱۰) المدرد الالم الالهاب المال كليات على طروق كتب الدو ريخ (۱۰) المدرد الالم الالهاب المال كليات على طروق كتب الدو ريخ (۱۰)

و من الغربب أن تالبيم عصور التاريخ الهندي إلى الهندوسي.

الإسلامي و فيريطانسي الدي إبندا الاول موة عن مائيط جيمس عيد على الاعورة على الاعورة المعدورة الموريطانية عارقل مصمور في كابت الديرة للعداوري حسي الان الابرال القرمون بطبيرون المحبر المرسد كه فيرط عداء موير طوبق بين الميامتين الكنبونين الهمارسية و إسلام يعدوق المطر عن المعدوكة القدامة و التخاصي المسلم بين المساب المورية المنافقة و الإجمعانية الدي المحبوب المعدولة المنافقة و الإجمعانية الدي المحبوب في مشيدة المنافقة في الرحمانية و الإجمعانية الدي المحبوب في مشيدة المنافقة و الإجمعانية و الاجتماعية الدي المحبوب في مشيدة الاجتماعي و الإجمعانية و الإجمعانية المدامية على مشيدة المنافقة و الإجتماعي و المدامية على مشيدة المنافقة و الاجتماعية و المدامية على مدي المنافقة و الإجتماعية و المدامية على مدي المنافقة و المنافة و المنافقة و المنافة و المنافقة و الم

و کشیرهٔ مایسسی الماس الله عدده کان الساطان ایراهیم سیطان فلهی، پراویه بلیم هی المحرکهٔ الاربی می باسی بنت هربت بدهی شوانه می الالهای می میدان غلمرکهٔ و لکی اطلات خیکره ببیت میت چو ایار وقیقی و شیار و فیلی باشیان افی جانب المینیشن و مات می اطلاعات کیدهمی باست و المحکیفهٔ از وجههٔ المحکیف المینیشن و مات می اطلاعات بان المو ب می المحکیف از وجههٔ المحکیف و المحکیف ا

و بن ندویم انوشامه انتاریخیا سد بند ایم بنیم سود مر شر میشته میشته باز داموده انهاسیه میشته باز داموده انهاسیه شی انساسی در در میشته میشته باز داموده انهاسی در السلمین و می انسی انامت میشید شی دستسار و بیل ادوسدوسی و الله شیمید در السلمین و می انسی انامی انامت المیامه اسلمیه میشلیه سطریه شده با الله الام الامود المی المید المی الامود المی الامود المید ا

السكام المنصون إلى مجموعتهم اليمكن أن يالدر بصهولة فهم بصيب الفاو على كيريامهم الدعورا البرائين المناوع على كيريامهم و الإختراطي المنطوع البرائين المناوع الم

و إلى جائب المرحة الطائعية في الكتابات الناريحية. هناك مورة رجعية أحرى من شائهة الي محدث كالبيرة مقبدة على تكاملها الفيرسي وجي مشور برابيات عن متعلق محقية مع معقور باللهمي طبيق مبعدول الولاء المؤرجون مركبر إلمباههم على تفاهمين خافهة للمناريسية و المثقافة الإفليمية والمعدد عناهم مندوكة أكثر المحوة بالنبيهة المبلك لالتي في كتابة التأريخ هناك المبلك لالتي مورد المول مدود المؤمة الفليق في كتابة التأريخ هناك المراي مدود عامة سنظيم الرائية عنى أساس طوى فيديني المبلك المدودي فيديني المنازية المراي مدود عامة سنظيم الرائية عنى أساس طوى فيديني المائية المدودية الم

و كدلك من المتنق في هذا المسجد هدم كتورد في تعدويان في المتاريخ، و تبجيله المطالف المجبين و الموجبين في كتيما المدرسية في المتاريخ، فخلى سبيل اختال الا بعبض ومنبار شيطابي يطال مهار اسمورا بل بطلا فوميه و فكما المدراء الاجمهات من اساح عبو إسم مرهان متاليم في طوابا المحبيل و هكذا هماك بؤمة متاليم في طوابا المحبيل و هكذا هماك بؤمة الحرى المحبيد الأيطار المحبيل بحول يعتباه المدال من المبطال المورسين فإنهي اري اسه من المحبوروري تدريس كاب موحدة في المتاريخ معرض الأحباك بأسهاران و موجوعي من المبطال والمراب متوائر و موجوعي من المبطالوهاري المدراس) زاي كشمير

# Married Married

قى ظاهرة الإستحدام الإعتباطي قسرائما العضاري بيست مغمورة على الغريقين فيعسب عظيمانع الطرحيا في بخلانة تستخدم كل درج عن الأسور البنية على الرهم ر العراقة والعاشقة بالمهما الترتس بدستينة و سواد كاست هسته الأسور الكانيمية كر ديو سيسة آو ( بالتحافية فقد تم النالاب بها من لدن العنامس الانادية و ين سقني أن اللول إده حالى للحياة الاكانيدية أيضاً ليست خابية مدي محر بستمد أرز أو إلهامة من ثقافت المحيدة و لكن لر ينحقق فسنده مالم معمد ما هو حلى أن د مات و هناك مابة إلى تنحر رسافح للمحيدين و الكناك مابة إلى تنحر رسافح للمحيدين و التحاليد و التحال ما المحال من الموافقات و المكانيد والانطاعية اللاعالابية

#### الملوم و التضولوجية ،

بن سفر معارف عنمية و سكوين من عنمي لارام إسلال التحميث الذي هو حبل دائم مشاكلها و كذلك شميسة روح البحسث و المنجب المطلق بدل أكيد فيظامها المحمداتي الهجور و القاليدة المجنية وعواطفيا المتحجرة فشعاراة بنجي الرابكرر المتحاصح عن المجني و المهرالية في المبطراهية و المحاسة و الإلماراكية في التحمية الإقتصادية فلو وجمع عدا الإستراج للشلامي محل المصليد بعدورة شمالة فإنه سبورس في إحداث دووة جساعية وتقاشية جديدة في البيلاد و يكاني روح المرجدة المقرمية المراسي عمر البها

#### مور وجائشل الإجازات

كالمية حقط أريد أن ألوبها عبر وسابقية الإعلامية طهى تصديد في النصب دورة ميووية في تصدير وح الوحدة الكومية أن هدف وسائل الإعلام هو تتقييف الشعب و تصرير النعاسة و يحكم وستخدامها كالان تنظيمور المهيمية بسعيمة الرأى المهام و قد اعرز بد تسبكات إذاعة هموم الهيد و المينفار في الوقيد المهاجير إعلاما و أما المرابع البنطاق أنها يحكن ان شعيع مسوراً من تاريحسا من شكلهما أن لدمر الإسميميام أنها يحكن ان و الوحدة المؤومية مثل إحداث ثورة عام 1977م و مجروة وعبال والاما أن المرابعة منازيمية مثل والاما أن المرابعة منازيمية منازيمية منازيمية المنازيمية والمرابعية المنازيمية والمرابعة والمر

عائية من كل اللفات الكبرى، و خاصبة الكتب الدى اعتبرت فبالإط الأكاميمية الأبية لا بالمغنين الهنمية و الإنجابوية القط بل بالنفات القديمية الأشرى أيصاً فيكون عكل هذه الأنبياء أثر جوبل المدى في تسعية وحدة لبنيا

## مضوجة خاتيت

احداد آن هداك وهلا وهياً عدد الشعب بشهم بعيشون نعب جكومة واحدا هند المكرسة مصبي حبانهم والمستقالتهم والموطر المنظام و القندون والعدر والمعطيم يشدو كور المناهم المادية على هذا يدكن تعزيز هند الموعى و الوزع الغيران الغيران القومي و تحديده برحاية والمدية مستقات ديمان الغيران الغيران عبد الموحدة المادية المناهد، على منظم إن مشاهد، على منظم إن مشاهد على منظم إن مشاهد على منظم إن مشاهد على منظم إن مشاهد المناهم المن

## الأوساق السلبية بعى الصوب

اسه مستنبسر همه و منسي قولا للكر بال البدية المتاكليسة و المعلق الني و المعلق الني و المعلق الني شدية من البوترانية من البوترانية و المعلق الني شرجه من الرئيات المتسالية الإنفيار المغلسب المائشي بالرباط المسالات المناشق و المعلقة و المعلقة في المعلوقات بين المعلوات و المعلقات الإستانوار الأمر الدي أجده ميستا مني التغلق و إنها مباهده على الإستانوار و المسبحة الإستانوار المسبحة الإستانوار المسبحة الإستانوار المسبحة الإستانوار المسبحة الإستانوار المسبحة المرابعة المراب

بر استرع ميول مصوعة في تقاهتنا الايكية نبسه بطويقة جنية في حواج مختلفة على المتعالمية و التقاطية في البعوب المبل في حواج مختلفة من العباة الإجتماعية و التقاطية في البعوب المبل فرور دهب شاكمار و واساليدوج إلى الشيال كسقوريس التقاطية د كتارسين تطعيفة والهدورسية) طبعها السهامهمة جرياً اليتجرآ

#### ı <del>İmmeriya</del>lı

إلى مساكة الوحدة و التكامل القومي معقدة و خطيرة بسيد الديكر، معالجتها مسيدة سبيلة القدميين الدياح كامل في إعدرامية بلى الطياع بدرامية بنيسة و تقوية التقويف البيائدة و كاريت على مكري الطياع بدرامية بنيسة و تقوية التقويف البيائدة و كاريت المسيسسة في وهم مستوي المقويف الميل التيانيب بدورية مسيسسة المعاهد بني هذه المسلسلة بين المعاهد تراوي المور شراة الأبر شكلة الملياء الاسكري مستوي المنافر و درى تفكير المليمي و طاعلي و منبقي إد الما منظر مهر بنياء مهمه منظومة المنتكر مواطعين ليسهورية الهند المناف ينبئ المنافر و درى تفكير المليمي و طاعلي و منبقي إد الما منظر مهر بنياء مهمه منظومة المنتكر مواطعين ليسهورية الهند المناف المنافرة و من المنافرة المنافرة و عي ذلك المنافرة و منافرة المنافرة المنافرة و عي ذلك المنافرة و منافرة المنافرة و عي ذلك المنافرة و منافرة المنافرة المنافرة و عي ذلك المنافرة و منافرة المنافرة المنافرة و عي ذلك المنافرة و منافرة المنافرة و عي ذلك المنافرة و منافرة المنافرة المنافرة و عي ذلك المنافرة و منافرة المنافرة المناف

ر قبل آن آسهی کلامی اود آن آناک مدارة من رسالهٔ کنیتها السیدة بعدیرا فاندی بی فی ۱۳۱۴غسطیر ۱۹۹۸م ردا عنی رسالمی للکینشهٔ الکی بعثت بها زنیها بعدسیة عید الاسمقلال

حکی ریال الدولة آن پاکر کشود و عد مع مقبة البلاد الدالة فر من النكامل الوطنسی را جمثل العربة حشیلیة حسی الاحتمال القدمن"

توطعع عده الميارة كم كانت قضية الرحدة الرهمية معموية لديها و كول، تُنها لم تغيرم قرمية إلاً و لكنت قيها عنى هر رود الماقطة عليها مهمة كان الشين

و آغیار ارسیسوا این آن آهیول، همهٔ کنه فی الباره کشیکر می هدا القرن ۱۴ی العالسومهرک بشاهریسین هندیین مقط و همستا هاکسور ر محمد (قیسال و الی جانبهما هیر اسم قالیه و کای دیل دیلانهول قیمبرهه کای جنوب محب گیرطنه و سلامته فلایستنی اگ آن آنفل ایران می طمعیدته انتخاره البی محولتها کرد کورآ برگیدا میکند، Fore Pore nable paids decreases

Mineral adjuly appeller grade trippet phases?

إمها منه ع معربة القطم القوسي النبي برعد في كاناع الهند مني أجد الجرية و إنتجبار الهند في الكانياج و مجروب إلى الأمساع. و كانا تعلمون هذا علم موثلاثة الراس خلائون الأحسر يبرمو إلى البلاد و التخدسية، و الابياس إلى المعلاد، و الالطام إلى غادم البلاد و أنا معدد بخي أطل المرجمة الثانيرية للقصودة

I lighter and higher will higher and higher and day by day bland rise the holy days of the divine tend of Historia And they must one up from more in lake of the sky And show the english those who work for the world's good: Offspring of the same words. Let us write and to

To work our hands stock and take up this Ray.

Law data has no imposition that withouting about

Out of the cloth names for from the through we have speake

And he is they are printed and the flagshift of Territo

A whilely, give of states frequent to us who are stally habited

المغر فاحدى بكل أحدى فضعى بوسا فيوسأ

تعرفكم الأملام فللدسة كارخى البيترانة الإلهية

وجرخرف وتتموج غي يجهوة فلنتماء الطبية

والمتبر الحريل نائير بمعاون من أول غير العالم

بأبرية الرهع أفواهلة للسعد والجهدا

والخليل جينهنا غيبلة لطيخة والمستق خنه النغي

ليكرهك النشم كلسا للهور

و بيكن من الكماطر المجولة من الخيوط الني مستطاعة

و فیرهره و بنگلی هنی ساریهٔ مام کلسمی

خالفينس والعربيب المسيوء لنسس أبائنة الأآه

#### انمها مش

- ة در شبيد اللاجي خان خصوريت؛ الكافئة مراقية القهديم الهنديمي ستاكس النكاسير بر إسكاميات كمريد ركدية سرهان اليو ملين بـ ٢
  - انتونسع الوسعي، مشاكل النكائيل و البكاميات عن 1
- \* سبليون اللجوورالسيور سجوب في كثابة القفوة الإسلامي بني لعبتيه الهندي، المندي، منهم الجابة على المائه على المائه على المائه المن المائه على المائه على المائه على المائه المن المائه 
الانستطيع في محدد فلسخة الاردونة المجالها يعند عمر الأعامي التلجية للدي فلنت الرجد فيها كلمأت على الطارست الخالجية و كان على الغروشي ال ليكورز نقلت فنالإمطراج الشفائي وجيسوة المحيش و المحسسر عي مائد والحدج و تنفظر هلي المعرب و المفائلة و الرفائلة و المردولة و على نقصت بالطالبية الانتي مرفقي هيونية الزيني و الكا

> ) بریندن مقالی درنسی مرف است. بنی «کافا می ملافته اف نمآ بالول جنگیهالأمة شیروری و مبدآ روحانی و مناله ۱۹۵۸

المبائل البيدار الما في العليفة و هذا بمستهار البه المروع الم الهوا المدائل البيدال البيدال المائل 
- ۳ کی فرستارین ای گلیفوری مستوحسی کو شیعه و سواسه شنبیه سیدههی ۱۹۹۲ سر ۱۹
- T هول إصديم وحد ديال المقصية الشمورية العلومة للمثلة سدى T
- التاليكندرفي ريا بالتوليدكي و دونيس ورنيف التحديث في الكتابة التحديث في الكتابة التحديث في الكتابة التاليكية وعبد المناطقة بمبالاتها في الكتابة المناطقة والمناطقة   - ية . المدين الانتجاب عشائها الاستهام الدوار الراء الانتخاب عبر والهي ( ١٩٠٥ من ١٩٠٠ م
  - ية <u>. النترمة</u> الإكلوبية القومية في الهذي تمعية النوبراند في الهند من <sup>به</sup> 1- إين لان ليبيرة كانكار التأثمل العرمي و حدر بسر <sup>ال</sup>لقربي حر "
    - ١٦٠ الروبين ركن كتكبات داسين بدائية بدر ١٩٠

# غانسدي و الديسسن

#### بقلور برجيج

إنيه من مناقص عريب از المواقف عاددي تجاد <sup>ب</sup>لدين ظلمح طاعاته المهم سيانه واشكره والكي بقائل تلله المراقعة والعميكها مادوا مه حطيت سلامينا بدي مسجيه واستقره عني المبدأة والكار من البطورهي (ياله المسببب بالدات اي يشعرهن فالدي مصوء الظهم أدي محاوطيه السبيسيين ۾ إن طليلا سن البريطانيين نظيوا في ملتھم ڙني سا مالي إليبه الإستقاب كوسسور لامج (Comen Lung) فللد و منقه في خطائب بحث به ۇيى ئۇيۇرى <sub>ئار</sub>ى (ئەھەۋا ئەھەۋ) يىلىم خىنوطى سىمىسىپ د طوھىنوي. (1<sup>4</sup> } ھ نگى مېنلىمىد ئىد انىقلار د سىچ اكتوارى رومىرى (Mendings) ئانگىي. خاك فى الهمد الذي كليب بهد أول القامة مع المهانية المنظد في الأواء المعينية و كالقلاقية فسنيد فامدى جذيرة بالثناء والكس اعترف وأس حدامر المستميد فهم معارجته تلك الأواء على مستبط المعوامية (4) أهذ طيابة المصيبة الاسلامية المحجودة المخالفة الأسي دهث ولي بتقسيم الهشد حلي الأسبس فيرسية فوجهت الكوم إلى الشبيعين الدي مابرج بحبر عبي أي وخليفة الدبن هي اليمم و ميسر. فتغريش بين الدامي و لان الدين يعثل السامية عبر ملمح فاشرمية أما طيعة بشعبل بسفاء غامدي من أفيعه ح البيستان غرطالقوا عليه الكهمة بالمتعلاق العرين من أجل إفارة البحاضير د خسع وعبها السياسي عن تصد في مصدمة الطبقة البورجوارية الهيمية، و من چي أمهاهه كان هناك وقبيكاليون غشبوا على الخيود الأعلاقية الذي غربسها عنى مضافه سع المرطابيين أشم كأن هناك المشاه ليورن قاموه والدهادلة مين الادبان و الملاهقلادية و التقلامية و أيدود السنية هم عباء التحبيرات المحرشية الكلدون والمهائيا المام بعقب

المؤرغين المتعديس يستفر المنظرية القائمة عال المعدى عن الدينية استشمدام مرجور الهندوسية غد سهم في الاستقطاب الطائلي الذي شرح بطابعها البيلاد

العدة إنهام معلير بريم أميلا قلى للعمل في نفسيسر خفكان خاصيدي و قيماله و سادة فهوت ريخ دنفيرة الدر عنقيق تهاتم و خذلك أريد أن الندم سينة عن للطور الأفكار النبسية لفائدي و المي اضواء على مقادق المائل الأفكار و أخوم متاليبسو لارهب عنى حياتينه الاستحسية و الحاصية و أهميتها تعليقية في المنظور الانتاريمي

و جودو من الشريب أن عاندي على توغم من بشونه غي نسوة هندومنية مندينة مشربت من القنمقة الأبيشموبة والمجشوب طريقائلي التي الطوعية المستعدة (٢٠) الم يكن بحرة. إلا قاليان عن النبوس و عصي هن الدين الدي وبد جنيه عمرها وسن ببدي هام ١٨٨١م لمراسة المقسوق و کان گذایی بنج می العمر ۱۹ سید البذالد و بعد مام و مد متمنا دعاه بعضي تسبيطانه من التنويومسوهيني الانكليو بغوامة التانيو مبينا عجاه المعتبر امرجي درخليا والمحادية والخالاة الأثار المنبري أستجان جالله لم بقوا وهاهيات عيب بالمتمة السنسكوثية او حتى بأطلة تالشیر اتیة ابده کیا اطلع علی فعمسهٔ هیساط اطور د بسود و معانیمسه ی میکر دیده دیگردند. مدی هدفتل گذارب دیدو و هم (The Lyght of Assa) التسمیس الدويس والملاع كلافك على الأكتاب المقدس في الجندوا مقدما الدمه به وسيل بياتي منحصص خدشل العهد البديم والقاصة الدوسقة على للبيد كثيبة و الآيات المي تعصيع بمرشر النه الأبيس عن يعمريه على هدفه افهمدي و لامطاء عباستك در بسايك سسرنك حادث بداكر به وكي ابيات التشاهر الالبيراني شامال بهت والم (Staces) الني كان عابدي يوريمها جيزوب كان صبيها واقبال البشدي شربها العطوء واجية غباسيه كبيرة صائبي كالبي عقباد أي يكون غامدي في ببيرة حيامة الدابية أن فكرة الحب مطابق الكودهة والمبير سفايق المشي فلمشه كثيرا والكسه بم يدرك بنك الفكرة الد الكا يناما

و العقيقة أن عده المو على أثار العشماج غائدي بالدين و نكن وحيه الديسي مويكن هميخا حلى الان وارجه كالنافد شميادن فولا التعادث ددي دفع به لللاهاب في جدوب الدربطية هام ١٨٦٠م في يريسورية الكلفي المقدي مع راجال مسمسسين في سجال البسشير كان والبيشج الرسيسية (عدر حد معيير غاندي) اللماع أمياع الديادات الأحرى لاعتمال البين المسيحي المناثر عامدي بشدة بمهمة (١٥٠٥ ١٩٥٤) الهدي المالي إلى ديمه في بند جبير و لكبه دم يستجهد بالمتعاق المسيدية في بريسوريا على عكم ما فعل في تنفي هيت مسرع في المقسمام إلى الطبومسوفية. والتو ال معرفته عن أنعين ماء الله مسطحية الله كان بطعو بأرانهاط عاطفتين و ماهیمر می آندیر یقی واد هایه و فیدم، طبی مقیه (Codeles) امد المبشرين أن يختم عقده التصموع من سيبطأت عديامة التلشمويية للذللا كن هذه فلخر دفية لا ماييق بنه الاعمال الكمين عدا المعالد الجانب فانتمى بالسفى و هَالِي الله همية مقدسته من والقامي الواهدي المنهمة مستأمل (Combin) هن. سزمي يمنت أوناب عكبري بقومه الاعمرف أهمهمه المسربة والاقتلاد امتنى ستصاب منسرتر انتا ليوافيسه والكنتي سيرف لا النفع غذا يدوي بسيبيه مقمع منزف لا أعلع هذا المجف الدي وجنجته أمي في رفيني رمؤة تحبها كثن دبك البعقد رهبق واللوسيمك هامدي الديباسة البهيم وسيبية مثل ذلك المقدار فترابال كليهما من ابريه العبيرين واهده المبلة العاشقية بالديامة الهندوسية موثقت من هلال مراسلت مع بعض أصدقامه عي الهمد سندمة تموض لشعفوط طحوبة من دعات المسيجهة في جنوب المربقية والكان من بنين أصدفانه شحصنية مطاورة لنحمها راج ششاندي زگوری مشامد جهای، کما بسمیه شامهی) و هو مستی و شامر و جبوشی شی ص واحد و مغول، ملها غائدي هي يومياني ۾ قد سرڪ سنا قامدي عبور ڌ فقمينا لمبدينات والعي كما يالي

اخسة المحمون ماريث على وتينق هبلة عبده، و طبعرت طبية روح التنكران الدنتي في كل يمثلة و من البير بد المادرة للتنايثات أنه سبهن داممة ما دسه من حاول نهارية، لم نجد فيه أشرة للزيف غر ميايته گان راج تشاهده اگیم می هاندی سامی نقط و دوهی می ۹۳ مدمية فاقط عام - ١٩٩٩ و الدير ات النبي المجلي بها جابدي في مدويقة الي عظين تقييرات القي ستورز دي يتجبيف بها داسيه فيسا بعد و الدباي ماتران فأنعنى حديدا تهاج كم ينسى فلته طرمة حياتها والصفه بالبهاي بعد مي ديمة المعانقة المتكافة الديس اشروا البه اعمق ماتيير أما كالماي كالمران فهمة توجيعتوي: ( التعليم المسكين ( Alexanian) المستجدة كبار التوليسيوي جيلكة الإلام في ماسطان. (Within You) عربيل اليكاتيم، The Kargoran of (Sya) معربيل اليكينيمية عما في أقدين البطع من تعاطفتات في الربة عن يعمله المعود المبشرية طی جمعوبیہ طوبطیاء و اوجمع مانیہ گٹاب رسکیں آؤلی ہدہ انہهاہے۔ (Linea Thir bea) د ټوميا هېاه اکسدانية و څر مية انجيتي باکيم از دگي <sub>د خ</sub>چ المكاليدو الغو الدي المطي رنهاها غييباً ليبيثه من الدين و الأمر الدي به أضعبة حاصة هوادى راج نشابهن يعسر على جبرورة الإنبسجام بين المقبعة و العصل مؤكدة أن الطريطة السي يعبش بها عود ٣ بلاؤة البا مقدسة لرخيكل دنمينده هي التي يجمعه عبدوسب جبد او مستما جيدا أو مسيحوا جبوا كان واح مشامدرة ملسه من الطونقة البونية و يكيه المعم فاقيده فالدون التي المهتمونسية أوا كان يستجر والمكادد وتمنكفة المطالس كتبوة محصورة بالهوران بيعبس لبها الماس أنفسهم رجالا والمبياد ا**ر خو یکن چمومی سر دها دیسیا و گان بطلق سب داستا، ر**ا زند، کای پدرسی كال حقيمة و بغهم سيؤسنها بر يشرحها لأنباع باك العابدة

کان بنه غوت غبته الگتان الدی یمود زیمه اللفتی فی توثیق مسلته بذیهتموسیه و کان نم مسق نشر سلی نمسه و کان بایدی پدموه قدمرسه الرومي و قرأه الأول موه في الدور عام ۱۹۹۹ عن طريق مرجعة المبير الوين ومنه (الابتلاء) الانتقالة الألاء و في جموب المربقية دوير برناهم اخرى مع النص الأصدي ثم بدة يقرة هذا الكتاب مسبح كل يوح. و كان بحفظ عر غلهر شبه بينا واحدا كل هنباح ربي أن حفظة الكتاب بقسره

إن كلمسون والردقون في فيما و هما البدري مر ها (القاملكوسة). و سميهاوا (الرسانية) بسمت فاف لا محدودة مام غامدي ، فكندة بلامهكية كاني مغهومها الضمصي ان عالبه أن بسند السلام الخلاية اقتى لكيند الروح ي ال يتعلس مقسه من طيود طاق و المثار و الاتعناق الجمسي و يحمور مقصبه وحنينا لا مانكة المه الكلمنة الكسينة البرهنانية خافستنده مده أن بيغسس هادما في حافسته الألم و الافتحاسان و دمهروسه و ای بیسمل مدور آمل منسجه عام خوف می ظمیهه و جشمینی مسبط بدور موق فثمار عمله واحمدها مهايهارنا وايشكل عبما بها ، فيه معتبر جرياً من البُراث الهميرسي ميد ١٦٠ مسه على الأفل. ن هذه المنجمة في رابي بقيدي عمل استعماري لا تقريبهي او هو معتقد في المهوف المطلوطي كالايته هو الإربليات إلى هدف الدراك الدانك او اسه تبديو الدق منى للقسير التكليدي لخيب بالمسجارة جياته تبحريأ جمعيج الكهرب كرشمة المجددي ارجمه مقابده اجدد مجه قبي مبدان العربية والر لديداي المعرب في كور كشويس في سهود برهم منفيان بين الخير و البشي الدى يجرى في كل فلب البياسي البيمثل در يودهان و جماعته المروات المناطلة بجمعة يعلال - وجوب و جمأمته السروات اللعانية في الإنسسان ر يكون فاخدى فن يعمرون ملج المبيار المهايهار با كسبة بتعملمة التعرطيني ذبته حقيني واكو مقرانك كالحبية غيان هده الطحية اليخية قد أطهرات ميخ جدوي المبلغ الداني المرب ستهيد بدمار خاصل لوارگي الطراب المستحين هجه في وجمع أحمس عن الخوف المهروم (٣).

ر يظر مقاد غاندي بانه لم يمن بالعناصر الانسوادية و السرية طبههومبية هل الاجتماء بناءا عنى الطبر ر الذي أمل بالجنس الجنمرسي منوبها الانطاقة القوط بعاله المناسر و جاول الاستنهاد بقيما علي الطاوه العامل القوم و بقيما علي المديد و بالمديد و بالمديد و بالمديد و بالمديد و بالمديد المديدة بالمديدة بالم

نسبوت المحمدية عندي بسيدة مقالانية قريبة معنده بستاليم وضع فلندنة مينية ساسة و لو ان هذه التنسطة بالسندة في تهدوسية أمها الكلمية أمها الكلمية و عالمية و عالمية و عمدما كان بالما في الكلمية أشهيشة الكلميسية والمكلمية و عالمية مر جوانيها القامضية و إن المهيشة الكلميسية تقارسة بيانية المنطورية لم قرط و قدميه و إلما المستة للدو المدة الأدبية و الما لا تعرف في ان المستورة لمبت جديب الدو المدة و المالية و ال

مم یشور ح خامدی فی آجراد المجرب الکاسیه باتی الهبدرسیة کمه کانت فی رمشه در برجه باتم فاسید می مخاطر البلو البی میدربت ولی لفهندم الهمدوسی، فان سیرته الاانتیا بدهدت می مدی شرعه بمتباده شخصیه المیوادات و آنهار الدم می اسدی الماید الهدورسیة بحدیدة کانکنا و عبی خال المغرط ددی الکهنا و المسالد فی خار اسمی استشار قاددي الصباب و مطام الدرها و رواج الأنفاق و به يصحبه من برحل جباري، و كانت الرازه حول سكامة الرائة منابقة لأوامها منحبرة والهيدائة تقدمها و معاقفة للدراة في الموقب المعجب و معاقفة للدراة في الموقب المعجب المائد عام ١٩٦٨م و المرازة في الموقب المعجب المعجب البي على ١٩٩٨م و المرازة في الموقب المعجب المعجب البي على الموجة و المعي المدى بالمكامة القام بينا المعجبة و المعين بالمكامة المعاومية المعاومية المعاومية المعاومية و مندمة جلول شديمة حدد المعين المعرفية و مندمة جلول بين موجب و مندمة مائدي بسرعة ومياسية المعيودية جرائة المعين والمعين بسرعة ومن بعدد بأل المعيودية بالمعاومية المعين المعين بالمعين بالمعين بالمعين بأل المعين بالمعاومية والمعين المعين بالمعاومية المعين المعين بالمعاومية والمعاومية والمعاومية بالمعلم المعين منابعة المعاومية المعاومية المعاومية والمول بكل مواضع بأسمى مدرست المعنوسية المعاومية ا

و من بجل ههم اثر قاندی همی انجمدوسیة سیکور من اللهاید شی همه انجرستا آن ماتول شیشه من انجرسات الدی کان ایها انجامی الهاندوسید ایان همرة بشیز غاندی طوال فلوی فیندی مشر ظانت الهاندوسید معبید طبیع مدیدة بستان با کانت فینکاه علی جد نجیم مؤسسی جسایه در بازامه عامر آباع استفار الالعاد و المسیحید(۱) و غید میکاد کلیدی بازیع مسوات نمیه کانب بجنیری هستی فی محیدا کانت دیلیر بازیع مسوات نمیه کانب بجنیری هستی فی محیدا کانت دیلیر بازیع مدر الهاد وسیة و ای قدیلا اسلامی فی محیدا کانت دیلیر المدیدی و التیبیة سینچی فی حداث المامی کان یعبور (بیها المدید الهارید الهو ناهوی عام ۱۹۸۷م مکر اداری و عالم وریشاشی المدیر الهارید الهو ناهوی عام ۱۹۸۷م مکر اداری و عالم وریشاشی المدیر الهارید الهو ناهوی کاند شیری المناهد و الاحیات شهریة آن کالیه المامی فیهدوسیه سیموشی فی عالم الاحیات و النسانی الفیکریه مثلت یعدت لشرکه منیث بالانجازی صدت شخوی التهريطانيين و بكارهم بحور في الهدد وا القديما الباعة مديالة بأن الهيد في تمال الحكوائد في حديا دول لا سبد الانظمة الترابية التياب الإمر الدي ماران بيبيب المستامية الفلاري و الاستعدار إلى المسيمية و في المدينية و في المدينية الاربي بسميني الكندر المدين القدرية ويسمور المدينية ويسمور المدينية ويسمور المدينية ويسمور المدينية ويسمور المدينية والاب بنكال في معوجر معليقة على الممال الإرساليات المبتدرية المسيحية في كتابة محدد عدوان مي الأمرة، و المدينية بالمدينية والاب بنكال في معوجر المدينة الإمرة، والمبتدرية المسيحية في المنابة المدينية والاب المبتدرية والمدينية والابتان المبتدرية والمدينية المدينية والمدينة المدينية والمدينة المدينية والمدينة وا

أما ود الفعل مهيدوسر على هذا السعدي الدي شهده الخويم الماهير المقير المقير المقير المنطاق معاومة طرحات عركة والمستاج و المستجة سع مي بياسد عام ١٨٢٩م إلي السفاء البحاس المعامل المقيدي و كاسب الها موالف جارمة و محارمة تقريبا دياته كل الساميريينية و الاسلام و كان رامادي القاطني و المعيد الاجتماعي المعيول المولاية مهراشدرا يدمد باز عنظرية المقالات الهندوسية الكمر في المستجول بولاية مهراشدرا يدمد باز عنظرية المقالات الهندوسية المهدوسية المحركية مقديرا من الوقت، دابه الماكاه ما في المستجول المهد المستجوبة من المحركة المعاملة و المهد المستجوبة من المحركة المحالة المحركة الم

و اجلية تستديناتها كيه مادي به الميلوكة بنياة الدى مولى و هو هي بحبارة والميلة تستية الهيدوسية و اجلية تستديناتها كيه مادي به الميلوكة بنياة الدى مولى و هو هي بحبارة عصره جام ١٠٠ ديه مونين والمادي دلاسانه الإستان والميلة مشقفا منفيرة في الميل و لكن ديا بيناء مطل نجاعه الكيو عبير أن جانبية مشقفا منفيرة في المدي و لكن ديا بينياة مشقفا منفيرة في المدي و لكن ديا بينياة مشقفا منفيرة في المدي و لكن

محصودة بمسيب مواقفية المحفوقة الراكاست خباته عمامس أبكري تقهمه وسببة الشقفة تبشقت في فيطحنهان مثل الجبين راي والين والبيار بال و همانده طارکای و آنی بلسمت و تکن امد: منهم نم بطف من الهادبية المامة والسرح به جعل فاندى يقف ساعدا في وجه الأرثردكمية الهندومية واستدما عاد فاندي من جموب البريلية المشغمين بغضل ما تعير به من والبية المقصية من توكي أن سلطة رسمية كرهيم بيثىء و هو يعرف أن فتدرسية المعلوة عيابة سمو التنجريدان الغدوش بيدما عددوسية ماسة الناس تبيق إلىس الطفوس و النظائرميسية و لم يرخي فاعدى من آيرواحد معهمة فتحسيمي بالأفكار ر الأراء القبيعة المينةلسسة واليمي كراهسية مستيسسة فللأحوة المسوطي و الم جناسجة "آخرافات مني احتائزات أشكالها او صدما سئل عن خارق التحاديد أنهاب منتسانين أمنهن البانية إن فيب الطبيعة أو لم يجيبون جالاته بخكل مجسسوي قال اين العقيفسة عنسدي هيي الاتهاو الي الاته ر القامري (1 لاهي بيسة بخبيس أو حقيقيين مختلفتين باسعيي فدور يختلف به حالات مغووري عن هانورده (٩٧) . و حكف هان هاديرسبولا هاندي استحصرت في بخمع معظامة التأليد الماسوسية و هي المابيلة الأسمين علالات ى وبعدة الجيناة كانها و فهجة نصيبها الانجيار) كريبة إلى لعوفية الالاه

ر ام یکرند فاسدی فی إدادة نافسیر المعنقدات النقابیدیا و رفاش معارجنات اثنی کابت منتشار سنة مع مكنه أو مبسیره و العنظم فی الهندوسیا تنظله فدره اسجدید نفسها

و یمکن القوق بش ماندی گان راهد؛ من گیدر اشبشگرین طی شاریخ انهندی سیا هفام باجاده نشگیل و تصریف الآنگار القدیده را کما بازناه انها آمه تأمل فی قصة میذیهار تا باجنیدرها استماریا و فعل تفس الشیء یخصوص بهاخری نعیقا آیشنا، فیمثل کوشنا عدد افروج بیسا شکل هبیهاکه تلمواس العدیده الاسان، و هی مادهات مطیعات قدری افسی نتمکی فی نقسه و برقمن آمامها حسیما تشاء (۱۹) اما الدبيوية حسبت يعتقد جوجه عام فيعنى ال من يجبه آل بيمل دادة للغيمة العالى، و الراوية الروهية وسنقى الاشكول سجود طراو م معمزل على شيغه الجهلة الثانية و البد يجب الديكول مركز الدريبيا بعدا مكون في لمبالات المعينسية و الإجتماعية و الموكند العلى المناسية المالية المعلى المستد المجهد المحبي شيء على الاحبال من الالبكار البنيية و ألا تعلى الاستد المجهد المحبيم شيء على الاحبال من الملكولات، و إنها على شوة المحركة المنتياجرات الإجتماعية الما الاستال على المناسية المن

قسانیه خاندی مهاههٔ جدید حدی الی مغیوم نمیابه شکسی ال المالاتیا بین ۱۷ او و بیس کانگور هند دلمیابه المحمدی و اینا هی فی کل وقید و غی عادی المعید و عباجیه (۱۹) و المبخط نصصی برگیمهٔ دلدان و المدینها فاطنی و دادهی هی نامی المعینیهٔ کاستخدام بالمحید فلیمند(۱۹) و به این دلالوشیهٔ مستوجی کل شی قار جابدی مند المبخط نم یکی بستجدی او بخیب شیرها بر ۱۷۴ و اینا بستجدی ملحه دریه ۱۷ میلی دلیناید الجدیشی امی دم حدی دید دارد داخ اشتام هیه (۱۷).

و الابد تعمره الى بالدى على الاسموانيجية المحديدية قلم المحافئة فالدور الى سوجها الارموانيسية المهتدوسية و المكر الولاء الدلير مشورط المسلطة الورحية و إلما الدمي بلدخة في إلاابة علمي المحارس المحروس المحدوسية في عدود المحالات و إلا الملاقية و المحلوة المعلومة و بله يسر مهمية المداور فو قبل و جلدة وحوا مشموكا ييسبه و بين هيوه من المهمورات والمداور هو قبل و بلنده وحوا مشموكا ييسبه للروسية المحروسية المحدوسية عليه معالية المحدوسية على مبائلة عبو أله عبر أله مع يدح أبد بكورة بمعموما من المحدوسية على مبائلة عبو أله مع يدح أبد بكورة بمعموما من المحدوسية على مبائلة عبو أله مع يدح أبد بكورة بمعموما من المحدوسية على مبائلة عبو أله مع يدح أبد بكورة بمعموما من المحدوسية على مبائلة عبو أله

في دهتي و المجانع الحي استخطاعها فيبيت مهادية و الد الهيوهة غلا و تشكر فائدي من الكفيديو المع الديانة الهدوريية إذ إله كار مطلعا على يواطن الأستور و يعتبس بين الماس هدورهميسا منعبسه و هدهوسها مقلها أو مهاتها و سكانته المويدة كرعيم سياسي ساعدت طي جهوده كليميان اجتماعي و إسر برد مني استنظارل المعقل و الوعي البطوي في نفسير الألكار و المعارضيات الديميسية ليس سينسيه فقط و إبدا نفيره من الماس جهمله الكثر المسلمين الديميس جوادة في الناريخ.

و لاحظ ر مادهٔ مهاو البی آمد القدیسی، الکیار اللهد خی القرن المغربی آن کانبور کان برجهٔ طیبهٔ طبعی بخطوره ادر می عن طریق خصص آمیاه گفیله داهایهٔ (۱۸).

واغلمهمة المطلومة الملني السناهة غايدي للدياسة لتهمدوسية سستل هي مجايرُانيه الشمرير هنا من اغلال اللهردامية، را اماه معبي إلى بيد الكون يالُ الطريقة الرجودة بقنفري من الله هيارة من حشاهدته في مخلولة و الإندماج اليه . و القال أمة لا يصرف أي ديس لايكون على سنة والبشاط الإمسماني خالقةمون الرويماني لا يطبق في الغراع و ينها بطبق في المطاطات العابية بلعياة والديس بدئ لا يؤخد بالمساب الشبوي المعلقية و الا يحمل هني هنهة برسي من الديس هي طبيء (١٩) و الألل لوندي وأنت هرة إلى الآلاء لا يظهر لافتار القطرة، إلا في شكل لعمل و وانت حوط الأل السكركورة - إن الاحسان لا يعذنه عنوء انفكوي الدي يعسى زاليه فين تعطفات سادرة و إبعه شبته المثر اكسي وبقربيها في سيكت كليومية ( ٢). و كنب مني الد داموريور (٢٥٠١هـ٨ ٢٥)؛ القي درسي هباة هاندون و فكرم بدشة في رساعة بعث بها ربي رومين رولاند (Reverse Bulkeri) - إن المطلف ثلامرين يشغل مكات السمي في البيالة "لد شلية نظامستي (٣١) ۽ في مبارة معروفة دگري وجيف اندويتي المعالمة عاليهم أوله قديس عملي الكثر من مناهن أو لاحظ أعوريس \*ليكلامدر (Hieren Alexander) سنيق القر بقلتين كيف التسوف عاليين من الطريقة الدينة الطويسي الهدود و كنب "أن غالبي كان البيدة مداية و إنه أم يكن حالة بري الأطبياء الدي لا يبكن وصفها في حالة الطاوعي و لم يكن مصيره بتحدث معه إلا البطبور بنا بنبغي أن يعمل عدا أو بعدى أكثر فعالوة لإبياد الوجدة المصوبة و الاحاد بين الهدوس و المستمين أو بطريفة عبو المديولية بصوحة (٢٢).

گار. رچ ششاندوا دانسه اندیسی مقابدی بهور ای الاجتبار اندایشی نقابدی بهور ای الاجتبار اندایشی نشایش نشانده انروحاسی بکسی فی مدین اسکانیة معاج مود فی ترجمه مستقد نه این العیابة المعابرة و بعد نقیب دمستمر فی بهدورت فینا استخداج قابدی آیشت ای اندی لایمکن مطبیقیه فی الاجتبال الیوبیدة لایمخدال آن بدهی بیته بی الدامل و امیابه ایست الدیده علمه تحفظ فی الاجتباری اکریده علمه تحفظ فی الاجتباری اکریده علمه تحفظ فی المحدادی اکریده علمه تحفظ فی الاجتباری اکریده علمه تحفظ فی الاجتباری اکریده علمه تحفظ فی الاجتباری اکریده علایم بیده به المحدادی الاجتباری 
اَثْنَاء مِبَارِمِهُ الْقَادِون فِي دِرِين و جوهانسبوج حيث تَعبيع يكسب و حيث تعبيع مين واجبه المهمى أن يهافج عن سؤكل له الد كان على عقد و مع يكن بحربه في توبيعه بنا الطلع تربيعه لله الد كان على عقد و مع يكن بحربه في توبيعه بنا الطلع تربيعه لله عليكل المائية في مؤكل المعالية المؤلفة المنطقة في المرابعة المؤلفة المنطقة 
ر هيء الملاء اللتالي دمولا كبيرة في مباة كالمن جاء يتمثل في

استهداع المعالمة على النال و المعالم و البعدر و المعالم و المعالم وسيفه مطابع وسيفه مشاركين فيمايعت بداست سركين و هذا السحول والد في قدرمه سركين المسالية على الخديثة المعالمة الشي مهم البيناهين و عشى مجركة منوبقة يول فر بقيل مين مستاويين مع البيرال (المسالمة المنه على تسويلة المدينة ا

و إن معقيقة في الأمور اللايفية لم يبداهدة في مدوعة تستطيعة فقية و النباطيع في البياسية التي المستداد في مواجهة السميير المستدار في الهيد و الترقيقة المستيد المستدار في الهيد و الترقيقة عليه بكومة عديد ليهر الافكسال الاستنسال في الهيد و الترقيمة بكومة عديد ليهر الافكسال الاستنساري و فوريز Pretict و إند المعيد إلى المورية علي الهيز أيف المحيد المعيد و المحيد المعيد 
ملاد آنهٔ همدوسی، مکار هم میموان مقال کلتیه شامینی مام ۱۹۹۳، و مکن مسیمین رمیموسی بتعلقه بالمیندرسیة 'إمها أكثر الآنيان معاهرها و هريسها من الدوهباتية سليخ لأنجباره مجالا أوسع للتعبير عن انفات و نكربها مير مقصورة على جماعة دون الفريء لا تعلق الباعهة من إسبرام الانبان الإنجري فقط بل تجمعهم يقدرون و يستومبون الهرات البومة للطائم الأمري إن عدم المنف عيرة في الدين الهدومس الدي لا يقدر جرمدة كاللة المياة الإسمانية فقط و إنه يرمدة الكاتبات بديمها (37).

و لايخشو من اهمية ان فأمدى أبرو نقك المدحس الهندوسية الشبي تحطيبي الأراويسة ترثى طوه وارعيه شبي بالسب والتنطيش و المسامح لي العلالثات سع أنبه ع الأبوين الاغتسري في الهاسي الأعبسر و همة ال شام بدراسية القارية تطاميان الثناء إناسيا في جميب البريقية مناراتل عاندي مصيبنا بالرجدة الغلطية لكث الأدبان النقى مطال مضره في مسميطته الأسبوعية النراي الهندور hation opinion) طي المسطني ١٠٩٠هم كسب غائدين. أننه فيه مفسى الوقيع ⊦ندي كاني يمكن فييه الأنبية واليس س بقفوة م بطويق أن ميمها هو الدين الطابقي الرهيد و أن ميره من الأبيان واثلب برمير البينوات الأربع الثالية بالاتا مانسن بوك على الاحسياج فلتحايثها و السنامج باين أتنياع المغدنة المغبطة - إن كافية الأبيان الغنتفة أيراق كليوا بشجرة والمسدة والها بيسبو سمتنفية اج تکنیه: واحدهٔ محد انجد ع او رق الله و 50d) و راما و مارتیسی و پیلموی ال شبا أستماء فباب ودهم الوانظل فاعتبي عن الطبيس الشهيم بأراستمها هرف - إن الأشكال المنطقة الكي يشر مساهلها من الذهب نظال أسماء مستقدة و لكنها ومبعا بخطوا ميست ﴿ الدخب ﴿ ٢٠) إِن رحمية اللَّ و وعيها ليبي استكاره التي عرق أو أمة. بق أنها درات عني جميع من فالموا يستمة الله (١٩)

و مدیدها بعثق همه سیخون ۱۰ کاشت همانه مصبح معالماریهٔ می میفتیک الایوان فهای عامدی آن کمفیلهٔ نمان می کل شیء د لسی آریکی ده پتمارهی محیل و گذاش بهب وضعی آن شیء بتمارهی مع اللامیف و رفتی به پتمارهی مع المقل می الامود الدی بیگد تقییمها

#### المطلقي (۳۷)

و الانتكار الصمرون بعبوره استنسائيه لفاندي هي آندين اوجك مينامسيون و 194. مغيمهم غين يصفي الأهيالي و برايد الرد كانب لسهوة حيامه في جموب خريقيا عن الراءة معانفة فلمسيحية لغد أمها البست لعديم سبية مكل معنى الكليدة والحد مشربيت من المصدومية لبدرانية لايمكن سلاق كسيمية عليها في هين . بماهلة يتعلق بالاسماع و المسمولية فيداكي الدرا يتنصبون بالباغد وحبل مقطه لا مكبان فيهة ضطبيةم الفسرق و البهوانيد ۾ نهم المعرب اطلاعي عليه الكاب مديدة بيال صحور سي از گودکمتی و هیدوستندر موت می دیستنه و جودی و گیوهبوشتن و مستو مسرعي العقيقة در ماندي کان هذا و فالت شي در و حد بال اكس ميه ابدهام بسوييخ البشريس لسيحيها القاسريهم الادبيليمة و که سن ممارهمه نمید دیر و احساق دیر امر محیه عبی کیمه ضمه مقامينة هي جموب المريشية مصبح هزائلة الرجة منماج بالاستنتاخ من تشلط ميشيري في ددن البقد و الويسمج لأهد في روانياه البريوجية بمجاومة استاج تسممر الإسبقاق دين عشراح متلي عكس الاستباه الساسب مرمماك غو مسعول معجدت الاسكليونية الأبسية سازدي «Miste» إذي الهيموجيه الدوا ب کرد عامدی امیا محمد بکستو همینی ۳ شدوستی و هی صور<sup>ی</sup> جود والاخت مهر المدد على طبيه والاجلى منهودهما كما لن والمتارد جرمج هوروري #witherd ديوني کيتي. مشاكري كنميز د دورتر موجيو ع البلا عمليه و أشاح هي مرغوبية على مدية غفامدي بالب بإسم الهرفيدية واعكنه فم يمحول وأني الهمدوسيية اجها

درید طی هدی بر او پیرستهٔ افرو هوستهٔ معتبی بدیاندی هدیستهٔ و لایموی نیها دی دشاط محمویتهم الی دین اخل غیر دینهم و لا یستی بدینه، و معبرت ای جمیع کده انطاعه محمویته و مستوحهٔ می انلاهوت و جدیدها مانت می معالمهٔ نظمت علی آردی می بلستاند، بخشانت (۱۹۸) و جدید حدج بخش انهمدر بی علی آر خابدی بحث ر تهجهٔ نخیها معبواهددی بحدت دیام انهمیوسیس و حساسی و بگوی قاصیهٔ نی باهم گلهمهرسی، داشع کامدی عی نظمیه طب دور دوربهم کاملا آیت لابیدی جامعرشهٔ عی «مسیمی» و «لاسکام بخدر معرضه می انهددرسیه و پیشک کی مهای مجلهالا الروی کگونست مرحما نسسیو، تعهم کاری ایسپهیپی و انستمین آگلر میه ادی دبهبوس (۲۱)

برس خامدی گلا می السیمیة و الاسلام یا کار آی نصدقد، کالیدور می دامینمیون و اقسیلمی هیفول فی سپره میاب الدامیة آن الهوالب اقسیمة فلیمینهیم ، میاه دامینم و موجه و اموعظه منی البیل و المقاد افتیمور فیمن المیسینی ، کامت موضع عجاب کیم فیم فیمان مگان بعض امریح امیار معارضی سمیه جراف کلان مادی قد قرآ درجمه فلفودی الکریم و حیاة المدین صحمه علیه المیلاط و اقسالام و شفکته اندهشه میادیم آنشان منی البوادة النبی مظهره اسمی و شهرهایه کالوانل فی مواجهة الاستهراه و السخریة و المسحاب و محد داند بعدة سخوان مخدده کار می سجی بجرهایه آناسی خاندی خاندی خاندی خاندی دار کارکایریست . مخدده کار می سجی بجرهایه آناسی خاندی خاندی خاندی خاندی دار و خال خید مخدده کار می سجی بجرهایه آناسی خاندی خاندی خاندی خاندی دار و خال خید مخدده کار می سجی

#### د طي ڳجدي آلداميينٽ قائل عامدي

تحکیمی آدر می اندیس سی دهمیة سخطه المسجد بختی عبد الفظار بهای اعتباد بدنی الفظار بهای الفظار المنظام به الفظار المنظام بالمنظم بالمنظ

أمة تأبيد خامعي لفتسامح و الاحدوام اطلبادكي بير، الأديان و كه أمامئلة طيوجع أسط (لي دراسة القادرته الدي قام بها للأديان و كه جامئية طيوجع أسط (لي دراسة القادرته الدي المباعد في الموكان التي طارها خامها على المدود النقل التي طاري الريادة و المباعد في الموكان الديمور إلي كانوب المدود النقلم المحمودي إلي كانوب المدود 
#### الباشيسية الهنسيين

مة الدبي بهجهون القوم في خاندي دهايطة بين الدين و المسامعة في الدين الد

بعبی آرمنج ما محنی الدین جبدی، ژبه قیس الدین المهدوسی الدی اقدره الدین الدین خوز الدیانات الاحری، و قید هو الدین الدین وهوی الهبدرسیة ایمیم طبیعه الده الده الده الده المدة بالعطیقة بداخله و یکل شیء ورکیه و هی مقدس دامج فی طبیعة البطار بجدف الاروخ خدنه والی آن بحکی معرفه الادات و دی

و بعد در بعد الدود الك غاددي آب فيست هماك مبياسة بدوي الدين و ترخي و ترخي الدين الدين بكره و بكاناتل و بعد بعدي الدول الدين و ترخي و ترخي الدين 
الاطناطات الدوروية لا يعتل الغارة العلاقية الساوكيسة الدورية الهومية و كسود الجلا قار معظم الأشتاس لالكياء الدين بطرفور بالبحة الطر الغلاقي هي البلال العائلي و الإجتماعي بشكتور هي المكلمية مهميه عار حسيد المجيدة و بعتبرون السيامية عفيه دارق فيها المقدرة المؤلقية ال المهالية عنه المهالة) عام المهالية

مع بينهل فاستوربوجها البينل القبوعة للمبينات بحدة عامة إد أن سمياجرات بحدثت المسورة فلنشاؤ والبيد عاملي هذار أ الاستهد المبياسي و الاجتماعي كان متكسه من المعالمية و تعالمي هذا الالبينات عن الكاب و المعوص ر الكراهة و المسعد و هلب للعاداة علي أودي التقاهيم بدلا من المائل طعاداة بهم على صباحر الاعمر على جانة من المسكر أن يحول عدد المهرم إلى حديق المد

قم بنال مستب جراف آدبید جدور الاخلاقیة و گار می المهکی از بست را ماددی بنیدی جرا الاستوب کی اعظم ند و بست را اسر ب هی المستبر الحرب هی المستبر الحرب هی المستبر الحرب هی المستبر الحرب المستبر الحرب المستبر الحرب المستبر الحرب المستبر المس

الإسبار اليها الإسلامية القلمال الكلامية اليائد المتلال الركة أساسي فيل قوة المدينة المتلال الركة أساسي فيل قوة المدينة المتلال الركة أساسي فيل قوة المدينة المتلال المركة أساسي كلي الفرقي من هدف أسلمها جوافلة تتلجيع بمارسة للاستبطان الغاسي المائرة الكريفة و المدينة الملاتات المائرة الكريفة و المدينة الملاتات المائرة الكريفة و المدينة و كان الملاتات المائرة المركزية الوكرية التي بالمنشئة المؤلف الموافئة الموكرية التي بالمنشئة المنافئة الموكرية التي بالمنشئة المنافئة الموكرية التي بالمنشئة المنافئة الموكرية المنافئة الموكرية المنافئة الموكرية المنافئة المنافزة المن

و فيل هوما غاموي إلى تهده من جدوب تقريقها بعشر سموات مدت غربات كرشتا جدكها. و الذي تأماد به غامدي كماها المبيكسي على معرورة المباد بنايج ورهي المسباسة و كان جو كهلي المعروط بسرعت الملابانية الكيدة على قدامة بأن الهدد تمتاج طعماهم السي يمكنها أن بكرس من هبها و أولنانها لعدمة البيات و سماس ما هو المانج في المنطق المانية المنطقة البيات و سماس ما هو المناجب في المنطقة المنبية بالمطبر السي و الاجتماعي المنطقة المناجب من أجد الاحتمالية المعاجب و الاجتماعية المناجب و الاجتماعية المناجب والمناجب والمناجب والمناجب المناجب المناجب والمناجب المناجب المنا

م الدول و التبروة كالمة الأدول شير مستقية و خلاصه و دم يدركو تساحه للدارك الإنساني العميل و معومية المكار كاندي، و كانوا في الداك الملابسات المقلسفية للشدء العالم التي جنةريد الادائل الميكانيكية و النابية للترن الخلسم عشر و الد كتب البرت بن اسبايل الميكانيكية و النابية للترن الخلسم عشر و الد كتب البرت بن اسبايل عام 1973م ان العلمة الموروبي بعمق خاصرين الخاصي و الميكوبوة بدول طمور عام 1975م ان العلمة الموروبي بعمق خلابرهم لم يكوبوة بدول طمور عيبي بو أنه كان محتالة عن نديل الرجل المادي و الكي المالي بسنمولة عيبي بو أنه كان محتالة عن نديل الرجل المادي و الكي العالم بسنمولة عيبي بو أنه كان محتالة عن نديل الرجل المادي و الكي العالم بسنمولة محتور بالسببية النابة و الساسيسة و السبيمية محتور يه فاسول الطبيعة من المحتور برجل بيله و بي المتفكر المحتوام دائر بحتى محتوري برطو إليكانية الاحتوام بين المتفكر و المحتوام دائر بحتى المحتور بيدو المحتوام دائر بحتى المحتور إليمكانية الاحتوام الإحتوام المحتور 
ر مهم الشعبة عبير مدعم بأى سنطسة طعاريسة سياسسى نجاسه الا يسمد على براهة أو مهاوة محص الأجهوة القناية و يقا يحكم على عجري فوة القناي أنس الأجهوة القناية و يقا يحكم على عجري فوة القناي أنس المالية شمومها معاوب سننصر استار بالسا في شبيته المواد كرس كل طالبات للسهوش سلمية و نصبي حالاه وجل واهد واحتم المواد والها وحقيه أو وهد المالية أو وهد المالية الأجهال الأجهال الأجهال المالية ال

الر التطبيل العطنى مين الطبيلة كمثاللة الهندية المتحربة فني جانب

و عليهي في الياسب الاخرام المدى كان طائما في هيانه مارال مستدر حتى آلان يستورة مكدنفة و هي ميارة من عور غربب بكرنبة جتى بدر سة عليمون و فيسه و ستى أن هذا المجتبر لا المهسم هلي التقييس و بتكويه بوره الهوري في كانح الاستقال و بنه من جادا شامعة لدي الدوائر المهيمة إليها نصمل لمامون مستونية نقسيم اليكار و بالمهمة بالمحال عطابهية إلى المحياسة منا لدي إلى ناسيم الهذا

و أسبيع تأييد غامدي بمركة للنكافة موجيع مقد شهريد بم يكن حبيلية عنى مطوعات كافية و المغرطة أن سويده نساند أنمركة في القدرة من عام ١٩١٩م إلى ١٩٧٢م لم يكن سبيجة لمدَّفع مؤقَّت أو مبتب على كقوبرات كتبكية جبل كانت فينه بجيباب ماسسية بويقهمها المساورة و 2 ميقاره هي كاليان من الأحيان الألك يستبيب المدعل في درجية دم تكل من مستعبسه والهملت ملايمن مستعج الهبسود على عاضبة الهائس والميجة الامق والمبدر بالبودد بقطركة عن بتجالف بيتها والبين حركته تبدع فلنتدور واجاء هم البيمانة كمظهر تقويدية يبن الهمجرين والغملسي ان بسیق به مطلب و به بیشید شیمهٔ بعد طی شبت تلکاری شود و جی أوقت الدى النجح فيته عدا السمالك النسامير الوطبية في الهند انته الريث الكرة الماكمة بسلس الدرجة الثلارل سرط إستبع استلمون الهيدود ائي النيار الرهيسي للوهنها الهمدية عمى محال كيهر، و لكن عمد المجريسة كامت فصيرة الأجل للهابة و المهبد بعسمور و مغيرة كالمهد م سيب ديله يرجع إلى كمال الماتورات و بالمسبية تقدور م الاي يريد عن البيرط المعالمة لهذه القدرة فإس المعز ال فنهم ليسي . لأي سبب واللق فالدي على كليب سجة المستمين الهدود سيابة من الملافسة المشهلاب..... و لکیه کیف استمودت مسالهٔ معبور نرکها و سنظامها ملی ذهر چیل كامل تغمستمين أكهنود؟ م لم يكن الجيل يخسمان على خوجت ل المانيين برانسة فقيلمن مغي خويجي الجامعات الابريطامية أميال الدكنور أتعيباري واستمد عني والسيد مجمود والقبراء تلفائري مثلي سنسد عني جمعاج والمظهر اللمق والموالين فلمكم البريطاني مثل الميز على والمعقو المدين كامو الملقي من المسنة المشي والمجب طبهة تركية و لا لبشل هما الماهميال هذا الموضوع هيث قد عالمته بمسورة تفسينهة طي كنابي المامنيان الوصدة الأسلامية و الاسبريالية م الوطنيا في المهمد

و این بستهدام کندات مثن سوار ج و سرخودایا و اهمسا دادی هدای مواد از اهمسا دادی استهدام الده الده دادی استهدام الده الده مسئلها می آمن باکستان بخیا آبسامی می الکتاح القوس و کای تخلیه می الکتاح القوس و کای تخلیه می اللغا سمسکرمیه مکومیا مقیومهٔ بدی بساهی خالیا می المنف سمسکرمیه مکومیا مفیومهٔ بدی بساهی تابلی الاکتامات الاکتامی الاکتامی الاکتامات الاکتامی الاکتامات الاکتامی الاکتام مهاور الاحتام ا

قو مگی جدماهاده الدهامیه مهد فی معید و بستا گایت مطید فی معید و بستا گایت مطید فی معید مگشوی و بشوطیه و بشوطیها تازید اسیسویی ادبیدی بنوسور می و البردییی و عکل و البردییی و البردییی و البردییی و بهد الامتهاد می بازید اسیسویی و بهد الامتهاد می بازید اسیسویی الامتهاد و غی البردی بهدیدی و بهد الامتها الباد و غی الامتها کار فاردی بهدید الباد و غی الامتها الباد و غی الباد و المتها الباد البا

و هکدا هان افرسور اسی گان بسمهمیه هادی به شده رمور هندوسیه میجند فیشوت العبارات الاسیطلامیه و تعیری طمودها

#### فالتقييسة وليسيدو

الأمر النويشات فهمه مقاد فقددي في كالبر عبس الأسيسان و من بيتهمم الأمر النويشات فهمه مقاد فقددي الأمريسان و من بيتهمم الأمر القديلية في الفراعل القديلية في الفراعل القديد كان فيها فيها في مناسب والميكافيا و فكر المترف فيسابط بالمع مع ينسكر من الكناف عن المنظرة المعلمانية مناسبي الكامية و ر ما المسابلية مناسبي بطبيعتها المعلقيسة المعلمات الديمية و مار رسالات عادي همان بطبيعتها المعلقيسة و المعلمية المعلقيسة

أمه قبماً يتملق بعبهوفية عامدي اعراءومه من تقميم الهذه فلكنظى بالقور بني حد الوجه بنيان بهده قلي بعبه فلم فلسيم البيان و السخفيف من وطأة معالميه، غلى مرحمه خطيرة جام 1914م كان الموثر و الهنف لتقاشي يحصامه فيها بكر غاندي استراتيجها الفيروغمور الالهنام و المحكونيو فقال الله الموتمور الالهنام مستونة عن المسيمة المن المهندوس و المسلمين و إلى ربه تسليم المسيمة عملونة عن المسيمة إلى المهندوس و المسلمين و إلى الواقع حيث يكون المنسب من هذه المراجلة و شكيمه على ارش الاواقع حيث يكون المنسب المعلمين و إلى الهندوس المسلمين و إلى الهندوس المسلمين و إلى المنسبة المسلمين و إلى المنسبة المسلمين و إلى المنسبة المناوس المنا

مع يشاوله غاده ي المقاوصات البهادية جرق نمويل المسطة إلا يصورة لا يعيد مها و الكن مسار هذه المقاسيم البلاد هي سر مكالمول الأعلى النبيطة الأملى المنالا أيضا لا مستجابي الا مفكر مقابراً متعلىكا، فيجمعا تصل المبيطة الهريخامية هي الهذه المهد حتى الآرراء إلى وظيفتها ليست للهيم خارطة الهذه الهذه الهذه المعروبة هي المحدورة مسلكما أل ربيا بطريقية فوضورة هي خوصيد المدد أل المهد و مشي المدد و مشي المدد الامامي كان في رأي فهرو و بالتبل وغيرهما من وحملا عرب معلاء من وحملاء من وحملاء من المقدم و مشي المدد المكومة المربيطات المنابية فوضو الماليكية المحمورة المكومة المنابية المنابة المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابة المنابية المنابية المنابية المنابية المنابة المنابية المنابة المنابية المنابة المنابة المنابية المنابية المنابة الم

عبى كل شيء بالكارة العبيب الجمودي بدرجه محموظة و البدي الديني التكويس المناتي مهما بعج من الشيئة ميت و ١٩٤٧م كان مرحطته فابسرة و المنجوز فيريطه بها أن يجرحي القلسمج عبي الهند الدي المعينات بدوية مؤاثلة من الجنور و المسرارة على السلام قدر استقاد باكبيبال في يكن مقيولا في يكن والمعينية الدي محمد على جماح و المعينية الاسلامية بسيمة الى الميلاد في رائيها مسمحيل أنى الرابعة الشاهاء بالكسان

و لا بحوف إلا قطيد من المام مساهمة عادى العظيمة للى مطهوم المحتاجة في العظيمة للى مطهوم المحتاجة في الهدد و رقم كومه مدديداً بكل مصلى تكلمه مدرج بأنه يعارض أن الفتر ع بأن يكري عماله دين للده به مدي لم كال المحتاء بهندي بالمحتاء بمنيون ولك ادب . و بده كال يحديد الدير مسائة شخصية و قال المحتاء ببشهرية أن الدولة الدير على المعتاء و المحتاء و المحتاء و المحتاء و المحتاء و المحتاء بدينا المحتاء بدينا المحتاء و المحتا

و القوادي المعافر على مؤامر كوانسي عام 1971م حول المعلوي الأسابمية أكد مبيداً لمرية الديبية و اعلى الراباله بينقط عوابط السياد بمحدودي كافئة الأديار الرافد عبد عبد عام حالات في المحارم الديد كمنتقطة حسى بعد الرافعات الديبية الإسلامية في همشها من بهد بنشبيم المبالم على أساس المدين الدين و الحظ مريس فيشر الاحادات المادات الكامي المبالم على أساس المبالم الاحادات المادات المدين الباطعي المبالم الاحادات المدين المبالم المب

تكميمى واشعربت الماروجير تحمد القاروقي

#### فالأطلسية الليسسيد

#### التهومش

- "، هنان غويبت نبلت وجي أقباتار غائدي الديمية، نشد ۾ ١٩٨٣هم. هي . ٩٠
  - ؟ دهه هومنمومري فايف اللهوري رييمغ انتهار ١٩٦٧ م <sub>معر</sub>٢٥٢٪
- " المحديدية بين الفائي (Period) و "Period) المحديدية بين المحديدية المحديدية المحدد المحديدية المحدد المحد
- اً واقة قال بير، لكتابات الأعلاقية و المسينسية للسهنشا طنبي ج ٦ النس المالم عن ١١ مال
  - + ،خفتني اگر مع احر. ١٩١
- ا المبهدانند، بهاریی است. مقدی تقیماً معیدیارابر رای آماندی و نهاد و العالم استیوری ۱۹۹۷م. بی ۱۹۰۹۳
  - ۷ . معمونا عاري جان عيد ۲۸ بسيسير ۱۹۹۳م
    - 4 خاندي إلى مون جي 14 مايم 1971م
  - ۱ من در مهروس طهور هرب اطهاني الهيدي، ديهي ۱۹۹۹م من ۲۹
    - الأسامطيس المرجع الأالة
    - ۱۹۱ ، ندیان استیکستان ۱۹۱ نیستیر ۱۹۲۲ و
- ١٩٠٠ المدوية فواويس جيس (لأمو دي القلامين الهقود نظار، ١٩١٩م عير ١٩٠٠).
  - ۱۹۳۷ مصمیطة هاری چای البد ۱۹۳۰ ککٹوبر ۱۹۳۰ م
  - 78 مجموعة كتابة به المهاتب غائدي (TWMC) ج 79 مر 79
    - 14 مندين الرام من ام التركوندي ( \* اكتوبو ١٩٩٨م.
    - ١٩٠٠ بينيني ولي وهيار هو باق موكريين ١٩٠ مونيو ١٩٢٠م
      - الأستموهة هاري بدان عدد الأستطيق ١٩٣٩م
- ۱۹۸ در ۱۹۸ هغی دین ۱۳ آفتگار ۱۳ شفاطیهٔ و السیاسیة قفاندی دسیویورک ۱۹۷۴م، می پره
  - الأه البطح الديا والمهمد الكنامية) عمد الاسابير الدواردم
  - قال من من ۱۹۹۸ می ۱۹۳۸ می ۱۹۳۸ می ۱۹۳۸ می ۱۹۳۸ می ۱۹۳۸ می ۱۹۳۸ میلید.
    - ٣١ مار غريب مشدريني أفكار عادي الدينون بن عاد
  - - \*\* مستهاه مدري وان اسم ۹ نيرېي ۱۹۹۰م
    - الا دوخت أدبيه ( الهيد البنياية) بين ۳۰ الإسرين ١٩٩٠م
      - الله مثابير الكربهم الساسل عمد 16 الليبيليس 1988 م

- \*44 \_- 12 @ ("WHEE) \*1
- 77 . تفسى الترجع المنابق من 178
- هـ مينيغ الدية (الهند المعاية) مود الاطبر دير ١٩٨٠م
  - THE CHARGE PL
  - ters and Cities Spine's Physicales and Cities & Fa
    - 111 CHMB 11
    - ٢٦ ء تكر أي الهندين ٢٦ المسطس ٥ ٩٩٠
      - THE WAS A COUNTY . PE
    - والإسبيخ للتدية ( الهقد البقاية ١٦ ميو ١٩٠٨
    - والأسمانين للوجع المعابق والالانوهميس (١٩٤٤م
    - ٣٠ دمنخيخة هارورهان عدد ٦ فيريور ١٠١١م
- ٣٧ اللبوت أبس مستنبن الأثلاث و الرده سبود ليس مدالاه. سي ١
- ۱۳۰ دبیشنس باللمون القامدی و روی المطاعز مین الایدولوچیات بی الهده سد ۱۹۹
  - الإستحمالة فنري جان عبد ٢٧ ميسمبر ١٩٤٧م
  - المحافويس طيشى حباة المهكنت فلنبئ البدر ١٩٩٥م مي الاه

## المُهاتما غاندي. روح الشعب الهندي وهيميرالايسان

بقلم ، فام فان دونق (٠)

الهند المختوصة مهدللمقيدان الإنجائينية و ارض للمنحمتين المخلدة في و هند برحايدا و الهابهارة و للمبادي، القلسلية انظامة و الاكمشافات المنسية المنصبة و مير تدريشها انطويل أنهيت الهدد المحسيات عظيمة رجالا والمحدا في شمى للهلات وفي القرن العشويل المعدد على أنفها شحصية عظيمة تدعى الهاتمة غلامي

لان عبانه ماددی قاده عظیما بقشمی الهدای مباده و دارد مساره درست کار قد گرس حباده فلمثل الدی های در در مساره مساره فلمثل الدی مباده برستی بایش مباده برست بایش مباده به به به بایش مباده برست باید مباده بایده بایده بایده بایده برست به بایده بایده بایده برست به بایده بایده بایده برست بایده و مباده بایده برست بایده و مباید برست بایده و مباده و مباده در مباد برست بایده و مباده 
ن خهدتما مسمور رمو المرحدية الهندية و روح الإسمانات شديه الره الإسماد القوصي في الكفاح من دجل الإستطلال ، و بالتاني أود فكرة الثارة حركة بمناهبر بة تترسخ جدورها بالدرجة الرميسية في الأربال و نفيم في بادي، قي بدء القر العناص بشميد ، و بقضل بنداهت

وبيستهار الصيبة البركرية الفيوني التجميمي الرميس مويرات البيابي لليهام با

والواهشة الطبيعي عطني بخابيد عببية سكان البيازد بباراده متنبه ومقونة وقو آنه مثلى تعنيت في يريطانية و الثبتين بي جدوب افريقية فريح قرين (١٩٨٨ - ١٩١٤ م) أنه غير دهميه بيد. بمودة في وطبيه همراي النباس الانكليري واختار ننتما قرميا سيطة يصمعه بغلامون الهدرد من اللطن، وهن جدوب الفريفيا كاهج عائدي مكاميها واتبة من اجل معمالح الهمود في ذلك طبيك و عمدها عام سي يسوب أثر بقيه هام ١٩٩٤ه هم العبرة انشي اكتسبها غيها مجول عامدي شي طور انهدر و عرضيه يهر سة الجوانب القديفة لمياء الشعب الهددي ، دلك لمعبيدهم و يعث رزح الثلة والناوة فيهدو بتوسيد سفهم والتسمهم غامدي باعتماد مخ مبتدئ تتعيثل واستحفقا الرحمة السبادنة هيما بيسهم والتبيها ندالك لم يعد الشري بسياهي بشروده و دهييج ينفهر دنيسه كرجر عالى في اللباس على ﴿ الْعَدُرُ وَهَكُمُ اللَّهُ مُعَامِلُوا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُرْجِعَالَ اللَّهُ وَيَعِيدُ و محدث وعجومهم ي بطلهم و وقطب إلى جاميهم فسني "استرا الأألسينو" - و عمله عاسنتي " أن الهيم مسكن على فو ها لاكن الدمها و عمدها مطابع على معطوعي الأرياف من مقرهه مبارف آكورا جد مصابد علين سواراج (الاستقلال). و گیل ڈیک گاں سرب اسٹرتمر سریا منصبھوں۔ ویگر چھی نے جدا اشہانکا غلانعي ستاطح أجيبج المحرب مسلامه تسحيبا كبيره دات العجويات الوهيجة والمستنفوة لمطبيق مثله غي المملاث لمعتصا بالمعمدات المنتع الكمستوهدة منجلية (منواديشي عام ١٩٦٨م و الإشواب الشام فني ١٩٦٩م و عبدم دارساوی و ۱۹۹۷ع) و الإستانال الكامن تنهمه ۱۹۳۷ و مسيوة تقلح يهم ١٩١٢م ومهل داستي منسيكاتبشدة جلمصيات بصبحه و أرخطته ورسيكي مخيلاة مشاك والشماع للمواة فمتنصب افكان ببجاسو بنجاسب الكاوأسة ي يتميع القيدش لاستعماله الشيميني . كما أنه بماليه غياد مسيرة الي البيسر من أجل الثباج عالم

وجبی الهکس می کابدوغوجیجد الاسمای شیر خاندی بطلق بالم وجبیدی کیپر کهاه اظمیومین امارجد السراسط می مضیعا استدریز العومی للهدو راسل کمارده ناسیبیتین الدین از پیشمون اِلْی ای شابطه و گلبوا بالدرجة اسبانی می المدم اقطیقی و دخانشی فی المهمم الهمدی استایق و کاروا بنگلون قبوه هامما لاینگی الاستاها، عمیها فی مسیره اکثروه هگان یکون افی احتمد آن محمو المدونیة الموی عامل فی جوودها للسقیق لاستالای و کار بدعوهم عطفا ورجمهٔ انهاری چان (آیتا، للگ)

وخال لمعاليم المهائف مايدي أشر بمعيق على الهدود مور كاشة سجالات الميطة هوشفوا منف والعدا في عوكة قوية فريد المكم الإستحماري البويطاني هي الهند و مهائية في عام ١٩٢٦م استخر النكم \*الاستشمار في المِروملاني لأن يقبل بدور حرب المؤتير أو وجه العموة إلى القيطيب جاندي لمجمور مؤيش الاغتداء البياديسة طي سدس بتلتيك سيسورل الإستثلال بالهمد وخبجن خبائعة مطالا عي الشعب الهيدي لحدر اللوريد الرويس (FARD (RWIN)) و هو جو شون القياس - فهماي البصيحة الذي يضمي أدهوتي الزغير الكي الماعيمة البريطامية الراسعة البجب هذا التنسك القفاري الألمندهالال اطوعاشي بالهمد من طون الاستعمال المريطالين الراهي الوقت القزم الأرس فيه هاستي سياته التكاملة بفهدي الوهيد و هو إستقتال الهتد و هروسها كان يتعبى أن انستلى الشدوب والبوري بي كالمعاموية المستقلال والمورية والكدامني أوالمورية الهند يجميدان تكوي موشیخة بعویة البندان الأخرى في انتقالم. و هال فاستور ا بنا کست العبي المهرية فبكدى طلا أتعب خة كالنبي بنسكم البيعامي رفي بك يبيكيه بالعد القصائين ألجسس البينالين هو حييكمل عايلمين هواق يقلمن عاسي الأرطى خ متى هرد: واجدة ممه او لا أستحق الله العربية بنا لم أعمى والم أطائب اللهاق المساوي الكل شيعية الشراطيمية كان أو طويات على نظس المريسة . و كان بحبور إلى أن بري ألبطوية بالجمعها في مهات مثمور والسيام و التكافئ و يعنب الفاس هيها بمشهو اليعض الكن يعسمي إرافة يشون السوب من العالم

و امه کهندوسی مار<sup>ی</sup>ل بخصوی ننگمییر علی ثبگیر خوبی و قال آن ملاقمی بیجمیع ، لادبان شیل علاقتی مع الهندوسیا و جمیعها تسییمی (هدر اما متساویه و هذه الطبقه هی افتی دام بدشته «لامپر طور تُشرکا علی مجر فی آواجر الغرب البات هیره در کان جلهم منها ان آهد الایمبد بیمه به لم بعید دیاست میره می انداس

و ور شرجو هم آثل میدو الاقتصار المطلبات بدیهامیه فانسدی و دهرب فی نظیر آفراند می انتخابید مقتصیح بیدان این بیشند فاستیاع بیدان آن بیدانی آفراند و آفراندی محمد را به بد تامیویه و بیداند آمرینی تیم فرخه و آفراند و زدا کار آنهاندا فاستدی شده را آنگاه م می بواهی این بواهی این بوره بنده فلهم آفرینگ و گار بواهی این بوره بنده فلهم آفرینگ و گار این بوره بنده فلهم آفرینگ و گار فلمستدی را بهر میشود و میداند و میسید

و إن الكرى سرور ۱۳۰ سمه على مبلاد مهاتما كامدى تميح الد قريمة فسامل من شيخسية قائد لامهيم به ديست بهدي و من إبجاهين هامين اعطاهما فلانميانية و همة المعمول على الاستقلال و الدرية من المعيطرة الأجمهة و المحيور المحسري و الإجمعامي و الاعتمادي بكافة اشكاره و كمة لاحظ باحث و مباسر همدي مها شيفساداد العالم حول حفوق الإسبار في هذا نسياق

#### تتلفينية البعاسية

التامتركة و معوف لا موال كرجط يون الهند و هيمنام - الا و على الإستقلال و العربة و الرفاهية و السنفانة تشيعي الابتاري بما يكون في مصبحة الميدافة و المعاوي بيمهما والسيلام و التنابية في كافية كنماء المالم

المطبطة في الإنسمار المطبع الدي مقفه استحب الهدور في كالم لاستقلال ثمت طبادة الهائما فاندي هو استعبار الاسمان الذي هو هيجج و الذر البياراي الاخرى و رابطة فرة و ثالة في محبير نها سعو الإستطالات

و كد 7. الماستون والقوام على المهمد وغيرهة من المول كتبوه مشاهد الكون المول كتبوه مشاهد الكون و الكاكات حبول شهاته فالبدور المهو لم يستكبره بخده من تقييم شدهائه و جهوده نباط و حكة قالت رعدها الموروة الراحلة للدورة غائدي مبوق لا تصمكن لجلود و مدية عديدة من تغدير مدى مة لهاد من خدمات الهدو و البدم المهمون بأرجعه المغيرة ال حيال و جهوده تصمل رسالة خالات المهمون

بيهوينيه الدار بمهيش أعمته الطاو وطي

# مانا أراد غاندى بسائياجراه (اللاعنف)

#### مغلم والبون مانعوس

وهي مدم ١٩٤١م سينسية عندي البني التني منتر مدية مطلبه سع جدي الكثر من سمة و ديند بم أكبر أينغ من المعمر بحيث يمكن في ال أدراك عمل فلستنده وبكن جدي كانب له طريقت الشاهنة المساداح الامرابي الميزيجة لإبضاح ما تكان برجد ان بعدم إباه وقد كند بعديا من جهتين و دانك أن أبي ماسيلال ( ١٠٤١/١٤/١٤) وأمي جوشيط من جهتين و دانك أن أبي ماسيلال ( ١٠٤١/١٤/١٤) وأمي جوشيط إدانك عن يحوب الريفية اللامية الكلامية الشي كان الأمراد عن كثير كوف يمكن و يعديه المريفية الامراء عن هوسة إدانية

إن الكبر هليباة في أمنا منتازن المدين هي اما عصورة يسيبكا كر درعماتيه الله قال الإس لا أمرات مقلى اي عقيدة الوجلي أيه قدرب مراة عن استيمه في أن شعدم كناسات كايه لإني البقر هم جثمانيه إن خليبقته من المراة كانت نقوم أساست على العقيلية الرافعلوة السيوسة. الكان من الطبيعي ثبه أثم على أن سعداً فنسفته وال الاجبود الاجمود الاجمود عبر المحالة وكما يصبح الاجمود عبر الطفاع يصبح البندة من المقدمات فلا دامى لند الأن سفال مستمكن بالشفاع والتمان والمبيئة بمسفلها هراء ليسيح الاجراش والأمراش والأمراش

های هاندی جی این الله یترادی لنجاتع کی حدوری آلنیر ربیسها محی مهری ور د النواقة هادیهٔ ولاسجیر اعلاماههٔ للأملائیة والمحبید: فرن النین لایجدون ما یقیع آزدهم فن پستمحوا این الوامد

وغال معربة على أصفة إن التاس وجدود على الأسمد أن يغتلو الشري في عبائي و الله في يعبدوني بعد معائل و لكن لم يتيسر لهم أن يجملوا الشبيدي في فسيسهم الما مؤله مخداه الرجال و بكوه المسلتهم ومقورة على مستوغولانجاه الموضع عدى بعدنا بأسماب المياث المالية المالية عربيطتان ارضاطة مربيطتان ارضاطة مباليمة فيجاح عداهما يعطر عن فضف الأخرى

رهما عدة مصبحليهات منحملة بالإطلاق في المسلمة مول الملامعة، لابمكن ميض البيلو عمها إن المطولة المالية ، والعميد المطلق ، والمسلمة عطيق والمدالة المللقة عي أرجمة معامع اساسية نقوم عليها المسكة بيد البينية والدل إذا بن ميد العنف فلسات بيجابية واليست سنبية

إن فسطته يمكن أن نقوم بجبورة المسل في سباق المعالد الدى سارسته صباح عصاء فكر فيهم بالمدي جي المعالد إلى شكالي المعارى ورميراقاهري إبد معنى بالمعال النقاهري المعالل الى المورب وحوادت المتنال والإشتيباب ومنقاهر المعالم النقاهري المعالل الى المورب وحوادت المتنال والإشتيباب ومنقاهر المعالم النقاعرية التي لا نحم ولاتحميل وبالمعلم مطلبه هو المعالم النفير ظاهري بيثل الاحتمال والاستخلال واللمهين ويا يكراهية والمقتب وجلايين الطوق الميارية التي يحرب بها احمال كراهيته بهاد الأش

إن المعند الفيرهامون يسبب العنسي والكر مية وهما بالخبع يسميقطبان عن المعند الطلامون ومن همة يمكن أن مسعى معن يوخ القياسة لإيجاد عالم عال من المعلد الطاهوى والانسخطيع أن نظام يأى ابرجة من المجاج ماليمنا بشجاهد مصدر الحيف القد فالر خاندي جي آبن عدم مشوب العرب لايمس أن الداس بمبشون بودام والمسجلام خالعمل الفائي لايؤال بالعب دوره البعيس بمدورة غير مرمية وعيممة ببغغ ذلك حدا الايمكن حقماله بخلهم العمل العمل عبر ببعد بلعمري

زر القصيد محدد معظم مرادث المدف حميه كان ام ظاهويا والمعسب آباما محفة ويها و حو كبيتر كالنطط السيارة خلاه ال سيارة أي تقحوك يدوي البشري كدنت لابعكن حث ببابر حبى شيء بدوي لافتحت الموكن حث ببابر حبى شيء بدوي لافتحت المعكن حث المائمة معاميا حتى يعكن للمده المائمة معاميا حتى يعكن للمدهوك الي يحمل بسهراة كولك يحب أن يكول الطقيب بداء حبى يوجد بطلا المنتبكة السي المنيب في المقبل

وهي هنه هن مداعظه قاري فاحدي هي يجر القضب والكهرواء وهال إلى المكهرواء طاقة هادها حبيب شبطه عليها بشكل ترعد نؤدي أبي فادوت والهلاك ولكنت مقوم بمسحين هذه البطانة مقسها ومعد جليها إلى بهرسا لمجالح البشرية ورقع ادبا مسجله الكهرباء إلى بهومدة الهممان المحدر مها فالغضد بحكى بر بكور باحث على الدماء بد ترك حبله على فاريا بوالهماء إذ مكى دوجيهه إلى ما هيه مبلاح البشرية وخيرها

إن قتل سناس در تدمير بمسكات بيسر ملا لأي مشكلة ديل إب بريد من معكلة ديل إستياس لأجل غير مسوح در مدم البنجاجح الطامع بين الهدوس والمستمين والمعمونات الطبقية هي حل المشاكل البندية الدي لم يوجد عه حل بنم ويرجر التاريخ بقصص الصلا البنائي والطبقي الدي يسكرو في حسرات بناامية الهي راقة الدماء البنامي على إيجاد على طبقيكية " لا ولكيه برك بلاجهال الهادمة الربطة البحدة على إيجاد في البنان الهادمة الربطة البحدة على البحدة المحدور على المداور على الجيال الهادمة

گان فاندورجی بوسی بوست کناس گافته بخس العظم می طبیلتهم گردونهم آو مقیدتهم او جدستهم آو این فاریل خانی پیکی کی مصنف و القیل ماندورا منا محه بحرشور کی کدهیت همیاح مصاد گانت تحصیل توانیل وی دن هی الگانی القومیة فیهیدوس والسطمی و الیار سیجا و افزیماری والدیانات الاحری، و گان بحیاد بیشلاس بانیه بیمید آن بینطم الهمود فصافعهم والمبالح بالادهی محترام وخلیم الفلاطات طمولهم دخی الهندم. ولع يقطل طبطأ فط بمستى أبيه بيدا أبه بخثة نبيلة

وهيشما أهلى أن الطبقات المعارجة في ملحق اليبيلور الهندي ومبر أب الدين المريبة المائلة (MARISARIE) ام تكن الرسرية هي علاطته ولي الله مبل إنه أعدت تورة كيموة القدائمانة بعير في استيمان با في المنبيان با فاق المنبيان با فاق المنبيان إن المنبوبين لم اكتسبور الهم الحق في أن وسعوا به فاريجان (ابتدائية) بنا عاموه من طلم والمنظمان وأما بنائر المهتمع المهدوسي فمعرف بقال مق تسميت بهاريجان ومدمة بكفر من المنتبية والمدران الدي ماريجود

إن الهيمة الأغيرة في غادياً من القطروة إنه يتصور مجتمعاً طسترميها لنهاويجائل حالياً من أي إسليبام طيفي وزد غم تشيرهذه القورة محيجتها الدرجوة كليس ذلك طنفة فاندي جن بن إمه غطة ته عص عيبان منقضومة هياننا و فق توقعانية

رقی عظم احری فرصانی کامدی جی بای آفوم بشمید بگری دگل مجورة دات عدد دوافذ مقدرها در دع انخصیم بدخته می ساعر انبهات ولانسمج له بای بطیر به ومی انواحیج ماگان برود آن بلون خور آن خیمی بخاد تمنا مسات سیرانیه نفس اندسیر اندی بخاب ایا ما کان طی مجرد محکمة تایید بدور آن نشجة کلافتها بذهدان این بحث فاعدا شی جسم مکیم یکور اشتاها میزید زای انهازات

وعلمين فالمن هي في أكون قدوراً بسرائي الهود والمسرم وأشتر بدوال المعالدية تسامعا وأشتر بدوال المعالدية تسامعا والمسرة الكثر الدفاع المعالدية تسامعا ويعدا عن العمال في النمالم والمراج في التراج الميدوبية بيانة ودفات لأمها تسمو على المفاصل ومسمح لاتباعها أن يتسرفوا وليها مي مستقل المسابر الأشري إمها بطاح بالنائدي وهود لايرجبي بالدوهداتية ومبيح للكثرة المعالد الأشري إمها بطاح بالنائدية وهود لايرجبي بالدوهداتية

و بکن مما بمحت عثی الأسف أن البندج بهندوسی الیوم بخله کمثل أسرة عمدوسیة غیر سجاورنة التمامیم معی اللوں الذی الثنی یه جدران البیت الهم مطابعتوں می می پریدوں طالاہ جنیدا استیمر اللوں ویچر می بریدوں عدم البیدی لیمگندرمی تابیر اللوں

لوخال مختمى يني الن متكمر الهند بالإستطالال بالمعاني المطرطي

منگلمة ما مع بقد الدنس بانطسهم و بجالوا البلامة يبجومهم إن الهده فيسر شخبه بوكون ولم بس فيسر شخبه بوكون من حويرات من من أدامي مسمرتين بدهكرون ولم بس خامدي جي الاستقلال بالطبوع الدي يسم من الديار خسن فن نكون مستقلين حالم نگسو أعلال الفضي و لكم عية والتعجيبة

ورا به عدرة غال المحور على دبيك الواح به يصدى ال بعيش الاهامة والمعدى ال بعيش الاهامة والمحدى المعدى الاهامة والمحدد المعدد والمحدد المعدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمح

ربحد عطبی ۱۳ اسمة بنائسم العالم البوم بین می بعنقدری اله تفادی چی کار غیر و افرین بروی اله تفادی چی کار غیر و افرین بروی اله کان عیر و افرین بروی اله کان عالم بکن عام بکن و افرین بروی بخاله الفاط فلم بکن و افرین و دنیا الله بخال المال الم خطائات می و دنیا الله بخیل الم الله انقوام المناسا علی المالات بالد فی البحد عصصر طبحة عامه بحسطیعی ان برخهوا الی مصنوی توقیات رابیمهٔ وفی فیایهٔ المطاف بیمی آن مرجه از المال المال بیمی آن مرجه از المال المال بیمی المال برخه المال المال بیمی المال المال بیمی کما المساف بیمی المال المال بیمی المال المال بیمی المال المال بیمی المال المال المال بیمی دور الافرال المال بحدی دیر الافرال المال بحدی دیر الافرال المال بحدی دیر الافرال المال بحدی دیر الافرال المال بحدی دارد به با بیمی المال المال بحدی دارد الافرال المال بحدی دارد به با بیمی المال المال بحدی دارد به با بیمی المال المال بحدی دارد بیمی بیروی الافرال المال بحدی ذات میتا تو بیروی المال بیروی ا

معريب ولي أعلر البعوى

## فكر غاندى والعميته

### بقلم والقلفيس فيأبيب اسوارد أرتشر

قی دام ۱۹۸۱م و رو در شدی الدیاری شده دارا به مدرهای دامر کار نم تشدید خودی و حدی الحدیانه هام خداده کار نمه مدود کیم الدیانیو له می تنسیه شبه الفاره الهندیة می دبیرا حسی السیاسیسة ر الاجتماعیة و الاحکاجیة و پیوو آن لیس می الصدایة بی الواحی الدامی للهاد اللای قدر بخلاصه و عزمه و محسوسه التحدیق دیاة الامیمی و المدمی الحی المیردی الارتین السمه م می الدقیلة آمیم مدیروه شدیسا و مسخوه المی الهینسا الدی بحدی الری المعتبات و یقول هده مؤرخور راحه منافر الی لدی و هو هی الدنسمة محدره مورایسته المشوی و مطرح میانی و ماد این الهدد دیراوی مهند الماماة بالمكمة المالیة فی دومیانی

وهي هام ۱۸۹۲م دهت شركة نوارية همدية إلى جدوب العربابية همري بدائداهده و اربيه بالعركات المعارضة بالقيود الدي طرحتها بكرمه جدوب فلرباب حلى هيورة البدود إلى دبك البك و إلى سياحة الاتحبير المحموري كم تبدة في عام ۱۹۹۸م بن يعود خاربخها إلى بداية بدأي المخرو و البربطاميور مى ندفى المحوولي المدوراتي المحوولي المحوولي المحوولي المحوولي المحوولي المحوولي المحاولي المحوولي المحاولية و ماسسة إلى مصطاحة بالدل المحاولية المحاولية و ماسسة إلى مصطاحة بالدل المحاولية المحاولية و المحاولية المحاول

قدویقها گان اگنمهیز العمصری هی شماعه مستمر و بیتر ۱۸۹۳م بیتی ۱۹۱۷م د ماختا کانجی بوید مخالبه یمو به الهدود بیطهم المساری فی الهممیه و کان محظم هوالاه الهمود بهارا منظاره در می مخزله العمال انهانهرین

ر إن فاتدورها إلى البيادي و في المسائلة مدد المدورية حدار اللاصطاء الأجل تدفيل أعدائه المستخدمية و في إطار هذه المطارية حدار البيتمال المستحدي سبح الهدم وعليه المنتجون هجه بدلا مليل المدور والإستجهاد و كيف المنتجاج الدكتور الالمرياني الأمرياني بالرائي بوثر كيف المنتجاج الدكتور الالمرياني المرياني بالرائين بوثر كيمة المنتجاب والمنتجاب المنتجاب والمنتجاب المنتجاب المنتجاب والمنتجاب المنتجاب والمنتجاب المنتجاب والمنتجاب المنتجاب والمنتجاب المنتجاب والمنتجاب المنتجاب المنتجاب والمنتجاب المنتجاب والمنتجاب والمنتجاب المنتجاب 
لابواجه دامهالم البوح من الماهيم والهجم عليه والمهم على العربين الطاهيمين ويل يعامى مراهات معليه والقديمية فكنت ينهجة تعين على العربين والمعابين وأطعاع الديكات وربي والانطاق الدي لا يكبح جمدها وسطأت كذلك من هدم المحسد بالإنطاقات في يحوسل (بيها الليلات البها المهلولات المعابية والبد نوكن البحرب أن عبد البحراء المحرب بلاحكن عليه بالجرب بل جانفارهات المحكوبة بين الاندراف المحبية مناها أن عبر طربق الوساطة ولدا فإن هيمة الأم المحدة معرضة جمهة الهرام المحدلام ولالك بمحددة ثوان هيمة المحلاج المحددة معرضة جمهة المرام المحدلام في طريق المحددة والمحددة المحالة المحددة 
و بعد عودمه إلى الهمد الله فالدي بياس جهاده الملكو الوطني في النهدي خصبار شركة في جسم الحكومة البويطائية و امه لن يؤيد المنقد إلا كان مشمدا نمام الإضاح بأنه يخلسفنه المدم التعاون بدون عقاله جستطيع أن يحقق الإستقلال الدخية و كأن له بشير الديد في تشكيد اللوتس الوطني الاوسيدي والى الأن مأون منسوليت والي الأشريسين و من بينها جواهر لال مهول

و إن معاليم فاعدى معد ١٣٠هامه الهالام قد "مبهمت الاملة الشطيري. الهمنت في الهدد فقط مل في المالم كله

واقد جائيته مطألات ومستويسات الديكل يدويد في تكويف أراب في بكان حاكر مرنا و براهمائية إد لم يكل يدويد في تكويف أواب في بكان حائر مرنا و براهمائية إد لم يكل يدويد في تكويف أواب في حدود في حدود في بداية عباب المستخدات الاسرنية و بكنه بحارش ومستدام فلكيدت بعايسي، لالى المستدات الاسرنية و بكنه أحبط و أن يحدى و به فايد إستحدام المكر لوجيسا العنمية بشوط أن لا تسلير بدلاد البعلدير الديفية و ربد كان بحدير حدارة لابت و تقديمة في المناهية بطورورة في المناهية بطورورة في المناه كأى وطني وجد العندار ميلي وقائد على هورورة المناه على هورورة المناه على المناورة المناه على المناورة المناه على المناورة المناه على المناورة والمناه على المناورة المناه على المناه على المناورة المناورة المناه على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه المناه المناه على المناه المنا

و الد كان بشدال فابدى لأجل سعرير الهدد بداية البهتية الاستعمار في الكون المهلوبين داد بالت مستعمرات عديدة في التوق الأكبي المستقالية من المستوير الهورية في المريد المورية المؤالين المناهل الدهيي نجد رعامة المكور كوامي دكرومه متساله علامينالال فيحائل الدهيي نجد رعامة المكور المرياتية) في دام ۱۹۹۱م و عركة إز لة الاستعماق بو تسويلية إلى هذا المستعماق بو تسويلية إلى هذا المستعماق بو تسويلية الموريةية و أن فلسبة فدياي للاعمة، و عدم المساوي المورية الموري

وهي ڏيوري عام ١٩٩١ ۾ علد اُري استخلب پرياسي هير محصوص

من بمهوردیهٔ بدوب آفریقبا و هو بسینی، کسندال بدگری سرور ۱۳۴ سنهٔ علی میهاد نفهاندهٔ علی میهاد نفهاندهٔ علی الدی کس قد بدا فی میهاد نفهاندهٔ علی بیدی به المهمود می مظیم و الإهامهٔ هی میهاندهٔ باتای می بیدی میگریهٔ بسوب فاریانیهٔ دو بعد فرس بالامی هی علیم ۱۹۹۳ و مدعد فکلاییه خوبیای باتری مدهد می الافلیمیه المیوداد و الاخر می الافلیمیه المهمود المیوداد و الاخر می الافلیمی المهمود با دوبیمالا و المیود فی و دان کارف تقدیر بههود شده المهمیدهٔ فلقسد، علی مختب استصریه فی و دان کارف تقدیر بههود شده المهمیدهٔ فلقسد، علی مختب استصریه المهمودی دید بید کار فیسای المهمود و تقدیر کارف معتبر دروی دید بید کار فیسای المهمود و تقدیر دروی دید بید کار فیسای المهمود و تقدیر کارفید

رن البيطوية تعييل بهوم عدي الدنف و ما التوميل الى المبيلام عرر طريق الموسائل المالية من السلف فدويد كل الأبور الدوري الأعضاء بالأبم المبيلاء بي سحدالك فو بها لمدينة السيلاء بي سحدالك أشحاء المالي مما يدل عني ب البيتوية بعدي المبيلاء وقد أسبحت تعاليم فيدي الهرم الكثر بجمية و بالاسمة الشطيعي

وقد ارداد البحث على المسلام شدة في العالم كله و سوي يصود السعلام الحائم إذا لم يكن هماله منظم الكاد من مثار شدائيم فاضعي في العالم د أن فكرشه معدم المدف لم سشر بحد في جميع سجت، الأرشى و مثن رجال الدرلة و السنسة العالميم أن يتجويرا التي فلسفته حدي يكرى لديدا هذار يسود البيلام و اللاحدف.

و بعداسیة الاستقال بدکری مرزر ۱۲۰ سدة علی میلاد غاتدی بیمب علی المالی الدی گان رجستی میلاد غاتدی را الاشالی الدی گان رجستی مدینات به الاعداد و الاشالی و ورمیناتیما و معینا بندستالا و الدی نسی معلی اللاعداد و المدی نسی معلی اللاعداد و المدی نسی المدی برملاس و المعین الدی بادی المالی المالی المنالی برملاس بختمال جایان بادی بادی المنالی المنالی المنالی المنالی المنالی المنالی المنالی و المنالی المنالی و المنالی و المنالی و المنالی و المنالی و المنالی المنالی و الم

المربب البوليا شاج الدين

# مثل غاندى العليا والمجتمع المعامس

#### مقشم دجهي دائل دوبوروس

المدى مقندي تعادل بأن الشمههات لا تعثل نقبوط الرحيسية السبيع الناديخ، و مهما بلغت شمههات لا تعثل نقبط في ظبه الأمر اثماء ديائها و مامية حيدما نكول على أوج مجدها دلاير الله من الواقع وهي الهياء البشرية فصور د و الامكانيات البشرية محدودة نقايسة بحيث لا مسطيع ل شؤثر بظير جوهرية في قصة ببشرية

و آسدریش، هی رأبی بینگوی سی المقوی و لانجه هفت و الحرکات پرالهبیبیت اکنی می افغیسسید ، هاالاربی هی استی سنگل و در بی انسامی الدی بعدد طبیعة المؤسسات الاجمعامیة و السیباسیة و ف پکری بلایره، اکثر مفاد و بلاة و اقل و بیومنا می مو هب الافراد کدوم پدیگری میاسی مرسوفا هی اوفات مغیضا هیم انها و عم الادا المها ه در بیسیة هی بسیج الفتاریخ

وجد الإصطار بقوردس الى درجة من دليك هور ميرات الإنسرة و مسيراني المسيرانية المساورة مساهمة في هدي المسيرانية إلا أسس المسرد بالى هذا البيجيبية فيسر معقولا و جهد على الإطلاق الأي لأي مستنف مسيور المتاريخ كان مدانت من بول عبد كثراد قديد مساهمة مشيدة و لو لاهم بكار شاريخ مهداتم فيس بلدائيه أو مستقبه فقط و ربعا على المسيد المادي في يعشى الاحبار مستقلفا و ما هي شكه أن نهائيه مادي في ناويخ المهدى مربية في ناويخ المهدى من مورد مناهيك عن ناويخ المهدى من مدين و المحكل در يووي ناويخ مسود ماهيك عن ناويخ المهدى من مدين و مناهيك عن ناويخ المهدى من مدين و المحكل در يووي ناويخ مسود ماهيك عن ناويخ المهدى من مدين و المحكل در يووي ناويخ مسود ماهيك عن ناويخ المهدى من هديث و مناهيك عن ناويخ

ور عمق شمهمها و صدی اجمالی می احمیدی احمیدی المدیدی و در تیمید الموده فی محاصره شاهی فلات بدارد الموده فی محاصره شاهی فلات بدارد در آواند بدارد المود المدید و بعد معکیر بشیق فرزت الماتها فی دفت معیده فی دفت معیده فید نشاندی المی حدید و بختار از بح موجوعات شابه محمه فویه بعید فده فراید می بعید هده فراید می بعید هده فراید می بعید هده فراید با فید بدارد و تشاید و شرحه بحدید و بدارد و تشاید و شرحه بحدید و بدارد و تشاید و شرحه بحدید و بدارد الماتها الماتها و تشاید و تشاید و ترجیح بحدید و بدارد الماتها و تشاید و ترجیح بحدید و بدارد الماتها الماتها الماتها الماتها با تمید بحدید و بدارد الماتها الماتها الماتها الماتها با تحدید و بدارد الماتها ال

رفی المسخه الدی سنیمور فی حیاط هدمی بالیسنة لاسهد شبیده اکتار أشمینة می موظف حور المسخه و شبیعهای باشه بوهنج عامدی مخهوم الماییات عمده فی الکلمات نظالیه جدمتیار آمی حصر الراویه معیاته

گشیرا به اصدا بهمی باده بید المقیدة به آمیسر بدات الدول المغیدة می الله بدلا می الله هو المغیدة و دارد مورس ایسای بیمی بسوره آگشر شمولا و لاشی بیمید ۲۱ هی بسوره آگشر مینده تبیدی بسوره آگشر مینده تبیدی بسوره آگشر مینده المغید المغید المغید بیر به المغید این المغید المغید المغید و بندی بیمی المغادی و بندی جمیده المغید المغید المغید و بندی جمیدها و مینده المغید المغید المغید آل المغید برحیا می المغید و المغید المغید المغید المغید المغید المغید المغید و المغید المغید و المغید المغید و المغید المغی

إن عسمسر الحاليقة النبي الله منهود عاسدي الكما أمر كها هو الأوبية المستلة مع بحض الفضاية الراهمة بحصوصا الان كثيراء عن المعادة النبي الكمد فها البينية عن المعدور المتلاحفة ليسبت مصاد بنبر أو معين بق

هي مسلد تعصب اسمى ولم بكن العالم في يوم با عاليه من الألماس الدير القدموا الفصاعا راحت بكومهم عني حق ، بل بال دية وجهة الخار معاوض وجهة مطرهم فيصنت جديدة بالاعتباء مطالقا واحل هذا يوهاء ادر على الاعالمة بالله شمة فضيها جرجرمة في قمع و تدمير أي بغرية مواريه أي مطام نقايم مى بالشاكى فإن خديد أية مطرية منهافيه بغملها و عروعها و كرنك الدمير الاشتماس الدين يؤممون بمثل هذه المخارية وجبتكون بموجهها قد يجو واجها دقدت وعير خابل للمحرف

اذگر على مسيد قطائل بال هذه هى المقيقة الوت السي كالبت ور د مستكمة المباهبين الأسياسية و في الهيدرة أيام حكم السرة دووي الويدراق هند تكبير من المبرولمسالدين على أيدى الملوك الكائرييكيين وبالمبكس أيضا بمرحلي إنشاد الرواجهم والمبدري هند المهرزة همى الاستمام البائع بدلا من عصر الاشم و بعدوان وحديا المهمية الدوليات المبدئ المبدئ المبدئ المبدئ المبدئ الأرواع مضمونة وأعمران ببائل مي محمى المبدئ المبدئ بائلة الأرواع مضمونة وأعمران ببائلة المبدئ بائلة المبدئ ا

وفي جسيم كل هد . يتوجد اعتقاد وسنغ في احتكار للمطيقة يعدد على قباعة بأب ليس هدات فسر الرزية الواحدة بو وجهة البطر الواحدة على تقرف الطيقة دو أبا الوائف و الأسابيب الأخرى فيجب ميدهة مطابقا الرواك على طريق الإقليسا ۽ نواد و إلا مراحديق الإكاراد و البيف

وهذا هو الناسير تقطيقة الدي وقصه النها لله المسهود المنات المنات من طوة و الفلاس و تعدت على وعضات الطبقة كالتي يستطيع كل منا الله بالكد لما بعض منها و دكل المبورة الإحمالية بلندي على الداب ببشري المعينات و دكل المبورة الإحمالية بلندي المبينات المابية ومن الممكن عن تكون هماك درجة من المبينة في الماليات المبينة المكتة بمستكلة و لابنات لا يجلو إلى معالية من المبينة بسورة المبينة بلنو ومن ماهية أشري لاتوجد أن معالية تكون سليمة بسورة مطالة بلنية المبينة بسورة مطالة بلنية المبينة المبين

نقصفها مع ما بیرو دلات و لاموجد به رمیده مکور تکیر همله و ملامید بانهمیر اندی بمیش هیه

و ۱۹۹۹ المالية تبطوی علی مقباح المجاط البهمس اليشري فی الوقت الماليو اليشري في الوقت الماليو اليماليون في المحسد الماليون الماليون المحسد الم

أندكر جيد - بامدي كدت ابن عشر مسع عد هاي سعامت عبر والكامة مجاني السبيد بهردهن الال مهروا والتبعو وواراك والهنست المذاك و الكفاه في جريف سيفر (سرو ٢ مكا) بمنسية رياريه بيلايية قيل وهامته سنسمجن والميبان لايرال مبحوشة شي دهسي الققم بكان جواهر لال مهرو همت فيم على وجوب المستقلس من المقديم المسمسي المطلق عنهياكل المسينجية والمستجربة وأكدامه كلما ارداء كبوة هوالمستور البسهاليها الكفة أسبيح الان بكآة التي تعضيط بسردي بنهادي الراسيسوراي على تمودع دخر افإن جميح اسطداعة مساويها والمساسمها واكها بالمب يبجابني واجلنب هرا سخبي والأبيكي السلكة سنسطا منه ارايكايد الكهد الخار هنشة غاي شطاه عني كلمة المختبل أو كفة المساوي وابد يجبيه عم البنقيون على هنو - المنجاب و دلأي يونيات اللمنت لجنمع محج في مراعظة سلمية من مراحق مطوره اخال مظامه سينسب بحبيم مثاب في كيان كفاقي ممين قد يكون افية كبيرة في بيمة سياسهه در الهمداعية تخدلف تعامدهن الأول وهذه مساكة الممهيم المجريسي - و المكريث المسيق، ومأجلاتم الظروي المعيدة وينهب ملي المراان يكون هديم ليحومن تعلق مكلوسي للبخم سيبلسبه السي تعبيت بور مساوا في سيلسمات متعصيبة بالمثلالية لتدريتها المتعلقة الرابيني هده المبطح لمبطلته يحفريقه تبعية واعلى مغمى الغرام عنان إمساء الواشف العدامية مهلاء المنظم الدوير ماكوامة الكليم اماجدان مني قابة المنجسر او البرويية

و هو بالادمة المقد المودمة علال المسمون سبية المنظمة مهربة معميلية المبالك معادج مستورية مسمورة على الأفل و هي معودج مظام البعيب المعلمية على مطل مسمور الماج جاء الى 144 Mil (14 Mil) و تعودج تبليام المكم الوراوي من عاران (وينيت منسمر الحزي معيطم على مستور سوی بدوی (\$504.0 \$4.00 و المستور الهمهوری الأدب و نمودج السفام الرنامی استدای اطماع الدی بخود المستور الجمهوری الیامی الرامی سری لابلا

و بنا کان دهلوب منا آن بطوم باکثر می انبطاطو بانو آد ارسالهٔ

المقدی اغتمیرة بالمکت و المؤلانیة مالاتوع بدن طرورة انفسس عامیا

معمد بیشتر بدخال (آجیلامات می المستور عی المجود زیر آکثر با

یمکن می امروجه و التکیف فی اگر ، مبد مقیب انفجیانی و اسقامی 

اکل می جاد العقدة بدن شمسب فر نصورات مسیلة لکر باخه مر

مدیع هده المنظم مواریات المنابعة و صول افرارانها القلیدة نگی بخت 

ابیان مربحا مداهیا بانی اعتباطات المانیة

والحدد القدرية بدراجية كالإ الجاميين بجمله شريط يسامس لغاليهم لطدي يهلظم الأمصابية بعلورة جودة واعاب الأعداث فلأغيزة طي الإسماد المعرديين المناسق أواليو شومالاقها باوجه عالين واللافات في جسود الإنهاهات فيساندن خي جمهور بالخصيص الطعيهة الجريف أبني شكاطي ال المتقدعة الاقتصادية الماسية هي المي حيثيد هلي التوصيات الغامية والتحسام المحرق واسعة فنامة مهزايدة بخبرورة فحرين كوي المعرق وجامه أيوجد شناك دنائع أفوى تقلنناها الاقتنسامي عني الموقوق المستحدد من الصطابة المهاجمة الرهاي كال حال الانسكار يش تي يشكل من المكال بها استكويبهموس الانتسادهو بنبش بالمعرورة فدخيا فوطناع بمطلب مطبوق درجه من المحكم للركري الخرخل عماية طعنائع ويعلجهنية فلمرجمة فغسطىء كالمساقح الجسرعات النسيجة اوا ألعساجات لبلبة لشي شر بعرهقة بدابيه عن الثقدم ال في سياق العالم البناسي قد لایکون عمال خشسام محلاق بین اختصریر و اکتصالم اولاد لایکون می المستحمين أوالحي مرا المتكل أن ينام لشبيار مبكتير الأعد هلى حصاب الأبدر والشرش بطوير المهابسة المتعظمية والمقلمة بعا يبزديو إلى تسبي درجه من الدواليق والاستنهام هني المتكوي الوطني في تصفولا الفيريرة فبدم منامير كلا الابيتراشيجيتين و بجب أن الايسماج للممالية المظرية بثر شمول مون نظم

و في اللهال الإجمعامي و الثاناتي - يتكون كراء هياة جموب - سيا

يشكل مام من ديمومه و عقوية المالاتان الإسباسية و بطائر الو المستحدالات المرابع لقليم المنطلوبية النبي معود المارسات والإستحدالات المرابع بنسوس المدم المنباطرة و بعاله المعية غامية هي هد المسيد هي شاهرة الأصرة الموسية، و مة من شك و الديالا الوالي الديرة المسيوب المحتود المبير بيبية ألمي أجرائي المبيد منالج المبير بيبية ألمي أجرائي البحكود هي بالالماء و عمها مني سبيد عقال أن الادر عقيرة علهجو المحتود هي بالالماء و المن معراب على الالمود المني بقيدة غر دبالا ألمي المشرق الأربعة و المن معراب على الالمود المني بقيدة غر دبالا المالية بالمنال المنال المنال المنالمة على عملل المالية المنابعة على منال المنابعة على المنال المنابعة على المنال المنابعة على المنال المنابعة على المنابعة المنابعة على المنابعة على المنابعة على المنابعة المنابعة على المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة على المنابعة المناب

و فيمه بتعلق بالمعلوم خان هماك ماجيه مدالات كي عبداء و شويها و شويها المنتجل سيدما شمارف بقيمة الاسكار معمله للمعليم و شوليها المنتجل سيدما تحديق المنتجل المن

د الوشوع الكاسي الدور همونه می هیاه عاددی و اعماله بشدنی بالتمامی و ابد بكلمات فائدی چی

میستاهی بیشی در بیشی شده افتواجه میو شدوری بگوی دیدها بد الأثبری آدمی همها منهد در برسیا بهده و همساع الطاعدی اور بختیر فصلاتم الأفریدن الدیدیی الدی منظوره الدانیسا و حی بم الاعلاوی الافریدن الدیدی المقیدسا و حی بم الاعلاوی و مدم کلکمال بختیر و ۱۵ می السمعیق بی آن جیلا بانیی میرفد آدانی افرید آن آمفق عسیان بعید بازی بسیانی و بنگلیهی ای المدید الوجید این حشرم میابد الافریق بختیا المدید الوجید این حشرم میابد الافریق بختیا آمسیان المدیدی میسمید آمسیم میرود المدی میسمید آمسیم میرود المدی میسمید بیان

أدعوا أن بهبهم كان الهدارية و المقبلة التي يستلهون إليها التخاررهم الإثبين والقبم لي عليدني كان ما هوهاروري الاتماور الروسي الأمها معلم الإثبين والمبارد كمه المعر أن بيطع الله العرد إلى معا الكمال و هو علي عقبلت أي ال بعديد إلى معا الكمال و هو علي عقبلت أي المعربين و أن يصلب مسلم أحسل مسيحان و أن يصلب مسائم أحسل مسيحان و أن يصلب مسائمة بينائي على يطين جارم بان ألقه السيحانية بينائي عنوف يسائمة بوليا المن المناس المناسب المناسب المناسب المناس المناسبة والميان على المناسبة المناسبة والميان على المناسبة المناسبة المناسب المناسبة المناسبة والميان على المناسبة المناسبة المناسبة والميان على المناسبة المناسبة المناسبة والميان على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والميان على المناسبة المناسبة المناسبة والميان على المناسبة المن

و الفائرة الرئيسيسة عنه عسى ان النسامج المقيقسي بجب آن الإجمعيد عبني ليباس الشمون بالنموق بل وجب ان يكون همائد اجتوام جالس و عميق بوجها البخر الأخرى ابها كما بجب ي لا يكون هماك شمور بالبنهور دجاه العليدة النبي يتزهبن بهب البدره مقتبر المقيمة ان عبدا الادي يمم المحمامج عمه - و يرجع عنه الى جدر القيم للمحمدية المرقية و التحميية المحمامج عمه - و يرجع عنه الى جدر القيم للمحمدية المرقية و التحميرة المحمام عنه الدير نمثل الهوال الواحمه مصمنظر

و نهيي عبدي أدبي شيئه في أن الشكلة الأكثر تجايدا لهجوب الهوا علان المقد القادم في إلى أن ها يمكن المتوهيق بون مظهرم القوصية المؤهدة و مين جدد البالموجة، التي تضميرها الألبيات الملغربية و المينية و الإلهافية و على عول المؤسية يجب أن المشق لدي تمرضها لشراسة المواع الدام بين المهموعات المرطية و المتقافية أو يمكن إيجاد نصوية البائدة سيامة دول القوسية في جدوب المديد وما من شبك في ال ابة تسرية سؤدنة بي مبلئية يجب أن نصوب المديد وما من شبك في ال مبائرية للشاركة السفحة

إن القيدوانها بالبطيع - شوه ع تظليدي تو تطويره في بمدنف البنطانات المبينسية لسطيستي هدف الوحمدة في القدسوع هير أن الفيدرالية ته أثارت المعالات فيم وديه مربعة النظام أعبالة كثيرة في بالاست و في بعض الأعياب الميانة كثيرة في بالاست و في بعض الأعياب للمنظيل المعيدراليسة كثانة منحزيل أو ملكيات دولة القومية أكثر من كوتها الية بسنورية علاركة المعلقة بين للباليات المنظلة المي كل واحدة حمها مرام المنازلة الميارة واحدة و مدرال المكاش حول المهدرالية مثيرا

اللاستهال التي حد موجست بالموكبو عبي القدمان بدي حبية و مسافقتها معافلتة موجوعية بحيدا بي لانقبال

وطعملا من فالله الله عال الإنجال بن الفهور الها تيست وراه مستقاع أنما في طيف و لا بهجد الي بعودي تأيت المفيدرانية و هناك طوادق مقبلة و درجات تلفيدر لبا و مس المعكل أن المنتاز علما ما بلائم حديد جانت وضع معين فللمستقل المفيدرانية السخر نبه المداء مي المعمومي و أدر وقع ملي فللمستقل المفيدية الما أن المعماسي المهدرانية المعمومي و أدر وقا من المفيدرائية المكندية الما أن المعماسي المهدرانية للمها المناسبة من المهدرانية المعمومية والمعربية المعاسبة على يوموسلوفية و المعربية المعاسبة على يوموسلوفية و المغيدر فيه المعربية معناها المامة

ی وقات علی منجاه آهای همال سیسیة می الفیارات هیر با گلایدی الفیارات هیر با گلایدی الفیارات هیر با گلایدی الفیارات هیر با گلایدی الفیارات میراند کرد. الفیارات کرد. الفیار

و حديده بندم التحديد هذا المحدودي أو داله في المشرط الأسمسي غم أن مستكل الآلفولية عبد من الاستخاط بالمسرام ذائها و شرفها و البكور عدمه التي الاستقاد بالنها عرضت مبدر دور عداسب لا شكافل البغرض في الأصور الدى مهدها و الابل المشيل هد مهدل الشرح بندنينا و الابل المشيل هد مهدل

<sup>دم</sup> بجب دن نگزی کماآن روزیه مستور د مغیرها بید مست بدلا س گردهید نیش القیم ر الاعداد الایتی هی نیدین مطلبه شعویی البیبیجه

ب الجميد الكمال هذه الأهدات بمسورة طماله عن طريق الياب شعوهبة بالبنية لالبيتمد على شيامه الأفراد او لا بكون مرحمة كاستكل بمعهمة الاجرادات الإبارية

چ - بهب نطبیق «بیآت مستوریه و مشریعیهٔ غی معارسهٔ مع شفاقیهٔ و رفادس

أما الموسوع الدائث الذي المتوت من كتابات غايدي المعيت المعجرة غيرنهم بالأغلاقية والمتياسة الله قال فاندي و هو رغيس الأسياب الذي لبت به إلى الفوض في مهال السياسة " بن فرحس دوسي ما المرد و الا يمكنسن اب أهوش سياة ديسية دور بكالهدى مع البشم كاكل و الا بمكن ان وضحقل هذا دور أن أشارك في السياسة إن المحسدة الكاملة المحمدة البيضر المهوم تحال كلا لايشهر! و الا بهكمان أن نقسم المحل الإجليماهي و المهوم تحال كلا لايشهر! أو يمكن أن نقسم المحل الإجليماهي و المهوم تحال الموجد في المحل الإجليماهي و المجاب المحل في المحل المحلوم بها المرج بها يمون يصفول عن المحليط المحلوم و الله الملامي و المحلوم ال

وكس المنطقة المهمة التي التاركة في هذا المقال هي أن المسالسة وكس المسلسة الإشارة ألكثر عبر بمجلوبة في الي ميدان مدير بنيشاط البياري و لا يستنظم الإثمان في من عده الفكرة بها علاقه مياشية مع المهموع المهمو الميدن فعالات ما يحد الفكرة اكثر من فهم المهندة مع المهموع المهندة الميكل عكاما حديثة الميكن فيه قطبيق الكر من فهم المهندي المعاركة المعاركة المعاركة المهند المهندية المهند الموجوعي في المعاركة المعاركة و هامة يشعر المرجل المفادي بأن المهند المرح أن المفادي بأن المهند المرح أن المفادي بأن المهند المرح أن المفادي المعاركة و المدن و المور أبنا المحمية عمديه و هده النظامة و المدن و المور أبنا المحمية عمديه و هده و إبنا تم يشور وضم كل عمدية من المعاركة عن المؤلدة المراحة عن طريق المعان المناحة الميانة المراحة عن طريق المعان المعاركة المراحة الميانة المراحة المعاندة المع

إن المخلاج السياسي هو تموير المطبقة بأن المستفة الصياسية السياسية السياسة المستفة الصياسية المستف التي المحلوم المحلوم المراح يجب بالمحلوم المحلوم ال

و ينهب أن لا يعندى د ملى ثابة عنتال. إن خطيبيق هنده المعاليسين لايمكن أن يكون لبر ( واقعة الآياة خواجد الرائي النالم القويم أندي يخدمن

#### عبينانيم أعماي المكرمة اني إطار ومدي مسادو

و شعبة إر نيامه قوي بين موكيد خاندي على بور الأحلاكيات في المسلمان و وسراره عني أن اللهامة جهب أن اليسميح فيه بتبرين الريبانل فيه الكل فاندي عني حركية العسيان المشير ثالاة أكثر لموة و فعائبة لتحطيق الهمد إستقلالها عن بريخانيا عني كل حال اله تو يجد متطرا أن يولف هذه العركة و يامر بحنها حي بيري له أن المطيبي المقيلي إستيرانيينة الابكر و يحلن من مالأهر العسلام في آب وجد فراري تميد الإبكر و بحال من منظاهر العسلام اليرانية المهابة الابتان من منظاهر العسلام اليرانية المالية الدياد منظاهر العسلام اليرانية المالية المال

" إن كانين الهيد تحديد ميد؛ السيف عقد معرو المحدار المؤات: و ميتند سوف لا تبخي الهند معنولا تلبي النبر أمثله مني سمو جاوم بأن الهدد تحمق وسالة بقنائم او على أبي حالي المور شبور الهدد بعيد البيبان مبيكون ساعة إمسالي وحياتي مكرسه الادمة الهدد من طريق مذهب اللاعداد الدين اعتمره البياس الهدد و مبية

جموه الأعداء ال جينهجي بوطانيت وطريستا مرهومة و خيو كيا الله ترجيه إليها اللهجية بالهجية بدلا من قر الرخط مكن السهيد و الإثم يسكر أليه در لر الكرن موضه سنفويه نقطاهم هديك أحسل ماليون مرة من الله من الكري فيرسطفس تجاه نقبي أبي اعتم بقي قلب البرناسج الاستدامي راضه على طاب قد يهتون فير معطول و غير سليم سياسها و دكي بنا من شبت في أن ديك سيكون مطيعا و معقولا من الماحية الديمية نقد عاودت طوان هياسي من ديك بحرير الهند و دكي إدا كان عجرير ها مستجهة بغري الفهود الى النصاف فيون الاحداد و دكي إدا كان

و الموسوع الرامع الذي حمرته بمحلق يروبة فالدي حول حريه تعديه إن فكرة المربط هده بمحكل ميلية على السحيب أو فصر المنظر بل كالهيد شائمية و مطاعه و خاصة أبه ثكد هني أو الحربة السياسية الشائمية من المربة المحيل مشرى الشائمية من المربة الاستحال مشرى و المائمي بحديث المحيل مشرى و المحيى بحدين بحديد و رئيس جانهال فسائح هذه وشحر تيها تشد البناس المربة بكرا بكنها بكراهم و بكرا بهرهموت محسر ع في بخانها و المدال المناس و عدم معايش فيها المربة علية أو خبائة بحض المناس و عدم معايش فيها

ومديع المحتمدات في النسجام ذاب و هي هذه الهذه الن بكاون هذاك مجال النصا - المحتمدات في دلامية الكدور والمفدرات وتسميع ليها المرآة بنظير المكول أفير بسيم بها الرجل.

ان العربة مهرانا می انهار با ماداع انداس جیدها و بعشون هسراه و بعثون عسراه و بعثون بهدوب بهدوب مسراه و بعثون بهدوب بهدوب ماداع و بعثون شهده داماتیمن الله بعدوب به المداليس التخويدة و بدائة بطالاتهم المدرجية و المرابعة مي محكان الهدوب بهدائية البطالة الإجهاريسة و المحمل المحسلة و الاسبيق بين مساعدتهم إلا بياسات العرف و المهد التي مالت نجيمها مي المدول و الإحمال و و بهدود

و گای خاندی هی شوگید جده اندلکره هدید ۱۴میرار علی س انجریة السیاسیا و ۱۹نتسامیه یجب آی نکوی مبیسهٔ کل و کجده جمهمهٔ ۱۸مری إذا کانت دنان العیمار اطیع الحلهٔ عدف نصیح ازایه

إمل شمصية لا البقق مع الدين بحدادون أن المرية من البور الالمسادي يجب أن تكون مقصوماً أولا الحيل أن خوجه للمنابة إلى الحرية السياسية يجوية وظهر في المبيوات الأهيرة السابق كمؤيد مقمع يو (May Y(M)) رسيس ورز المستطورة السابق كمؤيد مقمع الملككرة اللائمة يمن المقاء و القمامي و المكان ألمسية عملية أكثر منا مكون المجرية البيياسية عمد المجرية المسيطين و المحرورات يجب أن منتوام فيد أن ينكل شعيق سرية السياسية و من هذا المنطقي قام المبيد على كوار أن ينكل شعيق سرية السياسية و من هذا المنطقي قام المبيد على كوار يو يشي هيورمة المسيسية و من هذا المنطقي فام يأمين المبيد على كوار أن يكون المبيان المبيد المرابة المبيان المبيد المبيان المبيد المنابقة وقد أولى تشريس منتقين موسع كونغ المشتاما أكبر منه المبلاقة وقد عاب المبيد في كون يو يقد المبينية بالمبيد و مني لبيا بن المهاد على المبيد ال

إمس لا آمنظ بقل منابط العربا الإطنعانيا و العيابية پنيش أن يالون خمص بو مع منعاليا ، بل أمنظ ، على الطاس خيما بانبان مبر بحان ليرنامج منعابي و مقرضيس، و لا پرجمه ميسهميا تجارش ويجب أن يقم الاسمعام لهما و تطبيقهما على محو تقري واعدة الانكرور، وليمن عندي نشاد في آن ذات بمياني أن يتارن مبدي جياسيا مبتورياً لأسيءَ الرفين بالدي القاطعة تؤكد هذا الرفي بيندة

و المطالب المقالية فلهد غنية بعد أنه لا سكى أي تدويه في حياة أو عمل أو عمل أو دو معالم في المناه أو عمل أو الماء معام معام فيانه و عماله فلة فيهة من كبير أيماء الهيد ويبور فها أن تطميع بهذه الهيرة و نكى المهاشة غالدي كان أقرب سنها و المائفة بين سريه لانكا و الهند المائل المئد المائلة المناسي ثم ذكل طيبة على معظ واحد و غنيدت ما المهاست من المائلة و تعبير أن كهيرة دل في وسط هذه الأحداث و ما نصفتية عديمه من المواطف المد المنسسات لا المحورية المن المعالمة المناسبية و المنال المناسبية بين المناسبية بين المناسبية و المنال المناسبية و المنال المناسبية و المنال المناسبية و المنالبية و المناسبية و المناسبية و المناسبية و المنالبية بين المناسبية و المنالبية بين المناسبية و المناسبية و المنابع المنسلوبة مع المناسبية و دام في هذه الأباع المنسلوبة مع المناسبية على التعاليش و مع المنابع بين بني بيني بهنمينا و مع المنابع بين بني بهني بهنمينا و مع المنابع بين المنابع بنائد الدى نوسد بين بني بهنم عاديد.

معريب حييب الأوسان

### فلسفة غاندي للاعنف

### يغلم ومغربتا اسبيبانيان

إن استوادهانده (روح علايده) بيسد است وحيدا قطاقه على عادين البقاء وطنه علي عادين البقاء وطنه عليه عليه البقاء وطنه عليه عليه البقاء وطنه عليه عليه عليه عليه عليه الإحبار الإلياء كار مايوجي (روق بعدل)، كنه سعيه يحبيهم بينسبك شبيه عار و عميل بلاحبريابية الإمبنيرية و قوق دلاله مسمى الإمبنية المعربية و قوق دلاله مسمى بينه العدرال و المبينات يوق أو فراسمتهم الاستوالي العددي، كمة فيل عمه المبينات تطبيقي و مثالي همدي و راهد منالياتها

همل **کان ه**و اِقان<sup>4</sup>

فقدام مثبت آن لاتصدر مكنا بر سمارك سفيته بعض جواسب معائدم غاددي شمسب وبوجه حاص ثنت الدي بها هملة بالمغيرات افراهما الدي سعيشها و هي المغيرات التي كثيرات بحمديها الحال و المهمات خات الافكار الناطنة الدي شمعل المامي عني اللهود الي السطيد كميتراح من مهاكليو

الل الطويقة الفاصية واختصفة اللاصطباستثيرة. شبيتا والحدا في

گاثهرمی الأحیان آخذا علم میلایه و عل کان اللاعدی پدلیسیا، مفادی وسیقهٔ سیلسیة ام فلسفهٔ عهانا و علیده اکسیبها عن طویق کشنانهٔ

ونكي مدرك جوهر بهاويه پوب عنها ان بيسة عبد كان بعب المالية الباسية البيسة المالية ا

(رمنانية زلى بني بين جائين بخاريج الأرام ١٩٣٧م.)

المطبطة عند غاملی لا بمكن ان خومبال بطریق خهریدی لار بدوای بالمكل ، إمها خامیة والدرمود خال خامدی در الشكیك شی (لاده در الاك جرهر المبياة و الشعبور الطاهر الطاهر و المعباب و الأماتي و المعباب و المعباب و المعباب و المعباب و المعباب و المعباب المبيعة الملاه تعبيره من ورزية وحدة الريمود معبابوغة بصبيفة التوصيف الي بصور الإنه يفهم كإبراك بيسقيفاً و من هما أعيد المبييفة الأولى و زير مالمبعي تفييمة قد أمار اهمية قصوى لهده البسيافة الأثانية و اعتبارهة من أهم كتيبالماته المبلوبة

المطبقة ببطبقة هي أن الإنه غير فابير المبسور ولكن في الموقت نفسه يكمن جوهر البياة البيارية من السمن لإمراكها فائل عامدى إلى المبل إلى لطبقة البيارية من المست محقبلة تحديدة في فهمس و يوام ال بكول هذه المحقبلة المبسينة بعثابة درع من و مهم يهديني الوائدة محدد (خانس سياتي ١٩٩٩ سي ١٩٩٩ وبالمبسر بنير بليب أن يجملي المرام إلى عموت حصيره و الإمسان ددي يحمدي البيلوع (الي يحملي المرام إلى عموت حصيره و الإمسان ددي يحمدي البيلوع (الي يحملي المرام إلى المحلود في المائه و في المرام إلى المحدد و عنا هو المائر أن المائية في المائه و في المحدد في يجب المائية

للجارب اللبي جاهبها فالبدى كاسب مقتلفا في جوهرها عن المدورب الموقية و الهامية و المدورب المدورة في الثالثية المدوربية و البوقية و الهامية و المدورب وسبت البها الالموكر على عالم الفود المامين البار الجاري في المهاق المسادي واسم و المتطلب مجهودات جماعية الشامركة الا فراية فحصب طهني معبيل المثال إلى الألم أحد المواطبي الرابسية المتفلير الملاحفي الدولي المهاوي و المبارك الهامية كله هوالت أن تجمت محر طبوق و مرامع المدد المود الرابسية كله هوالت أن تجمت محر طبوق و مرامع المدد المود المراب الهامية المالكات من المدور المراب المدال المدا

و می هیدا انتیطاق کای بیری آن انسمس مسه هی می <sup>(۱</sup>ایهود الرامیة زانی تهدیب (کفرد و انوسمم کایهمه

عربها أن يرديون كالي بيسبين التعيفي واستقلاهوه المستلفة سببها

ر میسید علاکم شاهای آن کلاهماک هو دواه کل داد و عدور آن بینگر دلای پیامتحدیده مقدمها

و گان بری اس معتف (آو هیدید) میمیر بدرسی فی آتفرد ند اکلاهده وآی آهیدی الیدان ملی حبیده استوبه و هی بردید استانیه هی آی آهیدی ملی حبیده استوبه و هی بردید استانیه هی آی آی استانی و این روحه وسیدا لایم الد ۱۲ اید و فیمت و (قر ماندی یای فظره هی مدیده این سرحت به الکتب انقلامه و دی استانیم بها کدهید کی بیست و باد رای غالبدی آن ویلیده فی المراه کنیرسیه هام آن ویلیده هی المراه کنیرسیه هام بالشجربسیه هیدوه هی صحبیل محمورین المراه کنیرسیه هام بالشجربسیه همی المصورین المصروین 
و هو الدی استگرار خاشی اولا فی طریقینا بهدودیه سودی بهدد مجریه هم بوجد کها مطبیر استخدال مند عداد استخدی و المکاه استخدارید و داند در طریق استخدام العجدید (ددنی استدی بار د) و کامت میجاودید هذه آونی در دوجها فی بیستندام طریقه هبیده العداد الایجاد حل الحدرالان الطبقیه و بالاحدی تدیدیا

و بمخلف بحص قاده مر که التصريم الوستيه له يبطالب عديدي محلسة السيسة و طبق دند به خال الله من مرحم بن نديدة لا سنة فها بالسيطة الابتدم ماذا شعبي الدينة الا و نكي بدرات كنه جوففه يجب أن منخد ثلاث عليظ سباسية على الاقل في الاستبار هبولا كلى ماستي بري أن الإردان المسادق بالإله هو عدمة طريقي و فائل اللي لا أعرف الله راب الله عن الابتدان و فائل الله العرف الله يري أنه الدون على الدون الدون بحي في خلوب على الابتدان وهم غافلون على الجوادة و الكان أمرف نثلك أنه أعيد الإنه الانتهالات هو المطبقة أن الموتونة مدن

هي ۱۷۲۰ ودانته من ملريق شدمة هوالاه المعينين من اعتبي

وشهرة كأن بعنقد أن الدياسات المنتلفة ازهام جميلة من حديقة واحدة او هي بعثلية فروع لشبيلة من كلا سنها مسجوسة على مد سنواد قفه كدي في برينته الاسبوعية هنريجان في مع ١٩٣٨م حد سنواد قفه كدي في جرينته الاسبوعية هنريجان في مع ١٩٣٨م أن الأد في الاسلام د ١٩٣٨م لدى السبوعية هنريجان في مع ١٩٣٨م أن الأد في الاسلام د ١٩٥٥ لدى النساليون في منة الإله يعلى المعرامة معاشلا فليهانات واحد وابد الإلهال الطوي في هذه الإله يعلى المعرامة معاشلا فليهانات كلها و أكبر درجة لعدم المحال من المكال من المكال من المكال من المكال من المكال من المكال

و أهيرا كما ذكرما فيما مطنى كان غايدي بعثير اللاسيف علريقة رحيدا غلومبرل إلى الإله والجغيقة و سؤكدا جنى وجدة المساسسة و الديامة استر شائدي عبي احتلاقية المعل المسياسي شير أن وجدة الميامة و المبياسة في العياة اليومية أفور ت بميجة معكرسة تعابة . والمدائلي الشرشة و إرافة المدماء بدلا جن المبلوم الالهوة

مقدمت مهند تأسب عالب لاستشفلانها بقائد اسلمنت البيلاد ساتي الأسائس الديني و برزت باكستان إلى هيو الوجود غي جام ١٩٨٤م

و مناسبت هد الانقسام سراعت طانفیة عنیفة ر گر بوم کان عادی بناشد فیما، رطبت بای پگرمو، زخیر با میسامهجون نجاد الدیاناید لاخدی و نگر افرد الدی نبذه می سینام الاسبان (من الهدوس و المسمین علی نقسواه) هر سات عادین و حیددالت العلی غایمی اطبرایت می المقمام کلمون البسلیمیة ملبون می ۱۲ افی ۱۸ پسایم مام ۱۹۹۸م و سریرش بقهون اکناهام به ام پیممبل علی وجد فینسویة و فی المهام میرش بخیون اکنان فی طویان النمیادة الهمامیة حرج شخص و طنبه طنفه بایر میسم کان فی طویان النمیادة الهمامیة حرج شخص و طنبه

فعل معثل اللاميف إن المحسورة على الاستقلال بويكن عبوا من إراقة بماد و معولت الصورتات الديمية إلى مؤابلت مبوطة تشبيد محسيتها مثان الالاث، من الهشو

هل البياة ملسها تدل بغي وهن الشيل التي كان يتيناها مايسمين؟ و هل كليت جهوده هيئاخ رفت ، ر التضييب ينافلان التي

#### فدسها أنحباره مرن جدري4

إن ﴿ إِجَابِهَ عَلَى هَدَ الْمِمِوْ ۚ لَى مَاتِ جَيَّوْرِ ﴿ جَدَ وَبَيْسِتِ الْمُعْمِمِينَا الْتَقْبِيعِ الْمُثْرِقِينِ لَا تَعَارِبِعِينَةَ لَيْمَانِشِي غَصَيْبَ مِنْ يُبَعِينَا بَعْنِي الْمُعْمِدِينِ و الْمُلِكُو الْمُعْتِمِرِينِ أَبِعِينَا

اظی آی حاتمی سلسه کد معام عقیه یعموره جرمیه عقد النب شی الاینایی دیام ۱۹۹۷م ممالید بعوب المساوی ای الاسل الوسید بالدائم شدائم شدائم هو نظریق المامی و نباشی بالاعبان و می المکی و باشی ملایین المامی مشکی فی محدولاتهم الآباد انطیقه و بخدمورا هیاسهم و بکن که یکون احجاتهم آمامیهم و لیمن احجاق سامرس الابدی

الله من العديد من معدومه و دات بتقديم منال المكابدة و عمامة المعادد ا

و ربعاً بعدراً می به ماددی فی افسطوه الا بی منافی خاندلا و للات الحدی و فع الاس کان حالا بقوع سستهما می کار می و منافی الدی کان وجلا جمعها اکس و هماند حمیلة معیدة مقسما بواقعیست المسیحیرسیة و فیما یکی مفتیلات می معیده الذی درسته یکی ساسی المطلف المی درسته الذی درسته یکی ساسی المطلف المی المید مسیطی سد المطلف المی معیده المید مسیطی سد کیدهایی این یکوم بمقاو میه معیده با با المعید و ایم افیمیال الاقیسر میلایی در المیداد و ایم افیمیال و المیداد و ایم افیمیال الاقیسر میلایی در المیداد و ایم افیمیال و ایم افیمیال الاقیسال میلایی در المیداد و ایم افیمیال المیداد و ایم

و بالبخار التي موقف هاندي هي بداية ميانه السياسية (مشاركته من البائب البريطاني في عرب يوبر 1868/18 الانهائة وفي المناب البريطاني في عرب يوبر 1868/18 و في البديد الهدوم بدهم الدرادة المناب مني ثورة رويم المائية الأراني و ما إلى دائله المهدية بالانسط حقيده الانسط مقيده الانهائية الأراني و ما إلى دائله المهدي الانسط مقيده الأن فيما بحد و لم وكل بادي في بدء إلا قراة تكثركية عبير المه بعض اللامنية بعير المه بعض اللامنية بعيد المهاب بعض المائية المهدي في بدء إلا قراة تكثركية عبير المهاب بعض اللامنية بعيد المهاب بعد المهاب المهدد بعيانه المهاب المه

و کان فاصدی بدوف معوقة شاملا أن فاگرة افلامداله ال انتظال بدسیماج فی مستخلیل افریب فقد گشپ فی ماح ۱۹۳۹م إنسی أصوف آن تصویر خاتره فقره افلامتنان علی ۱۷رجع شاور بطیء فلایه، واکن تجربتس فد أنسمتس بأن هذا هو المغربی ۱۳کثر جدارة بالامتمان فلئوسش إلی غیریة مامیة و انمینان و زر کان بخیما می السق در بحد جدیرا بالاعتماد رسم اعتبادی هذا محوف گذیرتی آن

و من لمم خبساتيس بوهاب عاديي من القامنات هي آنه شكور من طريق سياسي إلي مليقة و هي المقبلة التي مارائل يجمت هدي طرال عينانه و مي المقبلة التي مارائل يجمت هدي طرال عينانه و صحى إلى أن يبتلها بعمله و اكتبليات لنفسه و أهبى في الأخريس فيمة إسمامية كائت مسبة ممسية سنة رمن طويل و هي عشرام اسمة المادسة نقميات و ملى أثر الأنبياء الالمدوي قام خاندي ببشكير الإنبياء الالمدوي قام خاندي

إن اللاعدف مثق أهنى ويجم يشيء طرجق الإيمانية في الطلام ويجب أن يعاد كالطبيقة وتكارز طنقة يوجد هناك أناس البؤميون بها

ينجريب دولي أينيس المعوى

## ملأغور في فأرة أوروبا

### بقلير ۽ صارتن هيا ميتيلين (\*)

تاکی مقاموی بحرت طی ریوع اوروجه و امریکا ادات طوینه بی بدریل اعداده المی مطلها خفسه می خلیدخانیه زانی از مکلیریا او می خوال انتراجع التی انجوت وزشواهه الآآن مسلیم منتقی و مسرسیه و اورود می الاوما الانمیرة انی بدایه جمیده محو التجوار عنبه می نظرید

فی عام ۱۹۵۷م کتب الشاعر الالثامی هیردن هیسی الیشی امیش الاری باشتور بحری مصحوا می عصراتا لیسیدان التی اکاریاته مید باشره مقد حاجه الشاعر هیسی بعده بحمص مستوسی و اعماده مقده شهدت امیمالاهٔ مثلی ید الروماسسیچ می الهیمی و جیل لازمار

وقتى كنت در ۱۲ أران أشعر بان قصائد طاعور ساليه بوب الإستيابات الذي تثلثها فصائد هيس بعد وطائه لو تبت درجسها بالأغابية وغيرها من اللفات الأروبية ترومة لاتفة عند تاف نائد ال الحسق و سعة الألق و شنايك الاسمامي ميواند تقملي عبي اجبان ساحيت طاهرر جاتبية و طرافة و تبعلها سننما بلابيمائة تجميدة في ثورويه كما أن مبدور دراجم مذهالية لامماله من العدا البيمائيل بالثانات الأوروبية في المبدولي الأخيرة هو الأخر بالبجع على التعاول بالثانات الأوروبية في المبدولية الخيرة عو الأخر بالبجع على التعاول

سي جديد

سامانى ئىلىدى ئەلۇرلات راما كورىقىدە چرامچانىسى مى ئورىغانچا زىلى ئىلىد ئالاندىچار.

اليمي من شاد في في مدان طاقور الإمكن تقديرها حلى المتقدير إلاً المن طريق من يدمها بالتعديد الاوروبية و طاله يكون بدلها مرتبطة والمراجع لدي طريقة والمالة يكون بدلها مرتبطة والاسراجع لدي قدي على مدينة الارساخ الطربية رسولا بو طيلسوف همدياً بالمقربي الدي عوضه أو روبا و الحريكة عدلياً والوبا عديكة عدلياً والمربة الحريمة أدر شمل الالاحدية المناسبة المناسبة المناسبة بكانس المساسي ماليمي بالمهربة والمنزيق الارحد الدي سكى المكان المقال الالمبائة الموجولة والمناسبة والمني بالمبورة والمنزيق الارحد الدي سكى المكان المقال الالمبورة المناسبة المناسبة والمني بليد والموان المناسبة والمني بليد والميان المناسبة والمني بسمرة والميان المناسبة والمناسبة المناسبة والمن بسمرة والميان المناسبة المناسبة والمن بسمرة والميان المناسبة المن

القط عظد المنتشي هي فوالمر ايبريق ١٩٩٧م بـ هار مسسادر (فنكسية) لامتماء هدا الكندعر المعياس مكامه هي المناهة الارمية الأر رويتها هدا خامقني سي مهايه المعهوجان مهندي اكتمامي اكبي الهيم في خاميه منط سنته طبهر مسمحة مخز القاعة واعداو عباسرون مجاركا أسركاننا المبيري هن ديم خديد و من ديگانيسة اليس الكسينهسية فيسي اليواليس ولاييسية و مثقافیه همی مسموی الهمسیات شیمونه شورک کی اعلاقی عیماه سينة نهوي استنفر مهم النقاع غي الاروباء والكان من ابر وهو الواي ومجان داس جوبته ددی بدرس حملة أنبستالية في هيدلير ج (١٠٤مية) و ساعد هي ڪڪيڪيڪ هڏا اظام هي ۽ ڪياري ۽ اين سٽيو سوي - استنگد السان پخ بيهاميمة الكسطورة غيما دولي كاسب هده الأسبكر بمثيل الطانية الأوروبية المي استطارت بالبيدال يرافدني مشور العالم الروسي بنبيدانية سيركس سجوبهرينتي في النشقي عيبرهي على أن الغارة الأوروبية سبيش فسرة حدود مفقوهه أنظى العالم الروسس سبيرجير بابي متعاطيرة لليسة تداورن غیها در هی دمقاطب لأول سرد. ریاز ۵ طاغوی دروسیا می مسئلور علرسته المبي تحابثها ووسية بعد امهيار الطبورهية أبه وبرسه استقباده وسيمآ م مسكماً إلى سماييسية شاخسيور النتي سيسبب له بياي يستبق الاله المنطبة الأبدو لوجية و الدور من الغيراء الآثار عن طبور الهدد (هذه ورضيم أرمسير هبك و روّلاتهبير من سراطني أقامي الخرطية بدياً) الركام عن كلمتيهما على الرابددانسات طاهرا من بسهورية المنية المديدوفرلدية (أفاميه الشرفية سابط) كامت يتقليد تعرق من المنية الإنجلامة

القد مثل الشاركون في "الشقى مقديراً كبيراً مني سعه معرفيهم بطاهم و شعره بنيد ان المو استثلاً حيوبة و حوارة ان سرايد البيسور الثيالا على الدرسوع بالمسى الراشسي علما الانتهى حديث هور دائمد خيفاسي (الكنائز) هول دكريانيه كبلالب هي "شامسي خيكيمار في آيام حياة طافور و(الفن شارمهالاي روى (شانسي بهكيمار الرفرسة) ببعنيس ا حول موسياة رابيندرا

اخشار كرن في النظافي جديمهم ركروا مني العدية المرجمة إلآان التبركيم بسد ناكيا لا تكون سوى وبسيئة قدمج طاغرير في سبيج التقانفة الأوروبية و جماعة همام جمكن أن يكون لأعمان خاشور هلا**لة او مع**بى هي. السياق  $Y^k$ و و بريي الماسي Y الله بوليش هذه السوالي هي بير جي شيير لكن المشاركين البينيوة طرحية بالإشارة إفي بجني المكتبر المتيرعة مدت أن السمالية فصابت طاغون الأعراس الدواديجية أو غيمة الرسائلة معينة الأهو الديهوجد بطيهةأ فانسة في عالمة أوروبا بنبث لم يثم طيم أعبناله جعالآ وازهباعة واجالعكم غادها مستعرمين لأقسراهي الوستالية و إن كان قاله منى حساب فيصلها المناشية و الشعرية و شهلها ب مقروعية يجومة تمخون ، أولا و قبل كل شيء - عني مسيح منته باي للماسي أطعاء النبي يمكن في مستعطعي ممهاد وسنتك مشبوعة والكن على فيمة الخنجريد و مع دُنك فعلهم في الأمو بن مناكد لولاً من عبيمة السيلل الشاهلي الدي يعكن ال للتقعيع هيه المبال طاغور يسلاسة گیپرہ اٹا یا آرید دنات اللبیان انگلامی ان بندسے سے گائیا اوروں مالد حرف جهر يعدر الد يقاضطارها وغيس الكاديمية الأمهية، في كالمقه المتامية على مجالي طي طارهمة بعكى تعليق تنده الدمع

الله الإسمانية مستقح الإدراء بالمطابعة ورحبة و وجداماً بهدي الني أن المهادية الإسمانية مستقح الإدراء بوسي الطبيعة هذا الإسمانية مستقح الإدراء بوسي الطبيعة هذا الإسمانية المستوية مع الطبيعة على ما براها استلا طل شمو هجاس من هنه يستعب خدريات أو وويد على وأبيستارا باك طامور أدا شاعر المهادو المهادو أداعي المهادو المهادي بعد المهادو المهادي بعد المهادو المهادي بعد المهادو المهادو المهادي بعد المهادي المهادو المهاد

و غيان الغو الدي بجيدي ته البير ميسور يمانشاريا في الدياق المساور يمانشاريا في الدياق المساور يماني علاقي المساور يماني المعاور يماني المساور في المعاور الماني المساور في المعاور 
مية محاولة جابة و جينسة لدمي حيان و بيندواسط مع صياعة الشادة الأوروبية تستنب أيميلًا لى تسلامه أعماله مع الأسلوب الشقائم الأوروبي و يبعد في أن المسرح بيرام مجالاً بملسب إمهان هذا الهدف لا المواقع أن المعرمي على وسيوبات شخى الأحد أش مدهوما بالوسامط اطناللة والإبلاغ و الإليسة و المشية و تستوب الاحامدي المحدوبات منيمول بالاحامدين و وجد

المدود دعتى أقل لك خيرة من اللهاوب اللي استجماعها من خالل مجاولتين دي دلاد الكبيل

بجهرجة المتهجم سن هرامة مسترحية حائله البريد في ستورمها الإستنة لأوى مرك استى وتهديهة في الهادينية و الاستاع بعكان كبير والمراقبين الورزأ المرجمتها بالبخة الألمانية من طريق مرجمة المسرحية سيرى سيرى رامة كريشمة كاث مارينة من الفعة البيمانية بالأقابية، كنين بنير الكنسست شرعاً من البدرة في ترجمة بقه للمراز م كان أفهم بمنجىء لمين مرجمية مكتبهة الجريم أأن أجمل من مكامات أهلء المجموعين من شيبويس البسرسية وسلملة وسيطبة والمالوسية مراشواس الإسطاحة و التكلف الس معمسها في البلو لهم الانكليزية حده البسامية المايضة يتكانها الطبيعي تحدد بجر طبادها يعبع طعاني الثي نعقع بهأ المسوحية في لمكها الأصلية و جمعة البركب أن مكانب البريد" أكاثر سمير سيات بقاغور مستهمية تتنكيمه مج الصرح الأوروبي دبته لكونها سنبلو عن الأغلبي و التكمينجات الأسطورية، و عن الكمميمينات الطرعية المطعة الذي تسطيق إنى حقياكا الاستمامية الهيندية، و وجديد أن هيئالها مسلات بين هده اللسرسية الرسوية والرسويات المسرح الأواروبي الرجوعي بين نويسيد مثلا مسيحيسة "Waiting for Codo" د مسيموجي بيكيث ى «ليمسية بالقصيين» "An Arquertal Managage" للكاتب غير الى كافيكة

و عبر حسن حياني غال العرج الأقاسي و ولقو م سيهونها الراسية البياسية ترجيتي و قام بسرحية في سيهونها المناسية تطلع على أن مسرحية "مكتب البريد حسمة عرصها الكاتب المسه على النب معمولية "مكتب البريد حسمة الإسبال (كالسواخ المين المناب المهمية والإسباء المغل و الإلهامة المناب المناب فأن مبهونها الراسية الإلهاب المناب المناب فأن مبهونها المناب 
اخرسرى بحبيرية أثند

و طي الخفتوة الكلامقة تولت مدرسة سويسودة الدمولاي وطي المراهوا المراهوا الدين سأرخنسيا مرس تفس نفسر موة و المراهور من عفرت الدين بعرسه الدول أدرار شيدومن المسرحية الكثب البريد الثانوة "أمل بعرسه المناه لاجل المباد و على المناهة و وجدوا طي تصاحبه و معاسم لاجل المباد و على المناهة المباد المباد و على المناهة المباد ا

المعطولة معالمة الدكر اسلبت بداكرين معاولة الترى مذهوة إولكن شيرسمروشة في خهند) قام بها جادوسر كوربراان (١٩٤٣، ١٩٤٠) الطبيب عر الورامر البولامدي الشهير المرش بعض المسرسية الكنب البويد هذا الكانب البولاددي كان مديرا تدريبة البيام و عاش في فيتو بهراض بوارسو في عام ١٩٤٩م، و لقي مصيراً ماسئوباً بعدما فرش عليه أجداد الاختل من الأطفال البين بلاعاهم في معربيت الملاقل في هرف النظر المنزرية في ومض ان يستنص بمهانه من المودد مع الإختال البهود و فيل شهر فقط من رفوع الإبادة بينامية قام كوريزائ بعرش المسرمية مكنب البريد النفائيز الشاك مصى المعلمات و السير عليها و أحد من شهود المهان الماسرين وهيات المامهم بالكلمانية الاتهة

الطفال في دار الابتاع كامرا يسطوون إلى أمي بالمعي عماية و استوعبوه كاميه عي المجاهل بيختباني و استوعبوه كاميه على المحال بيختباني بيختباني داخل عدر بالشفال بيختباني داخل عدر بالشفين و المحال الموظهم في المحقوق بيختموه على منهراي في المحرد الاحر و كام كانت والبينيم شديدة في أن ينسو مع أمن و مع المحتبية و في البركش على الشارع و المحالمة في عن و في البركش على الشارع و المحالمة في عن أمل و في البركش المان كيف نيدو و مع أمل المحتبر الرسائة المان كيف نيدو و مع أمل المحتبر و المحال المحتبر المحتبر الرسائة المان المني كانت تقلي إليهم حالة بالمحتبر و المحتبر ا

هشاف مستمى دهر هياهد دلك دبسوهها، و هو على ديد بعياد عني الآن أنبه وهيات العرض المسرهي ك مكتب المبريد هي الغيسو بانبه كال تجربة هرت الطفوب من أمساكها - المجربة الذي كو يشكرو مثلها ني ويام هيدين" بعد المعرض المسوسي هم المنق جاموسم كوربواك من. المتباود الكبال المصوطية و أمه الجاب فأملاً "لابد للعرد از بشرف كيف يستقلبل ملاك القرت بهدود

في شهر عايم ۱۹۹۱ من مرحي نطيق قسسينس گفهيدة ميهاكارچردس در مهمدرانده منى سيان الايرزين گف وديام ركنيس قد برجم هذه تقصرها الشعرية بالقطة الامكنيزية طعس الأعمال فترجسية في رايجمدراسباب طاغسير المعالد معتقباره (۱۹۸۱م) و اموسيش الهندي سرام فير التر من سبكان داهي در حالية بستورشي في فنجنش داهندر باند دقيميدة للوطنها على المدر

يقو هددي برام فير مني النقائب الموسيقية المربية إلا أند سارال بمسطط بسياته بعلياته مع التوسو فات الهيدية فيق الموض المساس ما يبيانا وجوابي كال برام فير قد أعد النفات موسيلية فلصيدة مراهدة مراهدة فيقدر شيف مشرجمة بالنفة لالكتبرية عني بد نفس المقرجم والريس كما معبق و أي كتب في دفهي أو بوا المؤلفال مول حياة كريانية التحقيل للمادي للعبديدة المنتطف عني بد الالها المستعية الالكتبرية القرابي و المنادي للعبديدة المنتطف عني بد الالها المستعية الالتكتبرية في ميمية المنادي للعبديدة المنتطف عني بد الالها عبدي عامل ومعان المواد النقاب المنافية و المي يدور معمومة منتي هده الماولات معرفة سيطة للتقالمة المهملة و التي يدور معمومة منتي هده الماولات عبرفة المنادية و غي أل آلون وجن الشعوب للمادي المعادية و التي يدور معمومة منتي هده المعلولات إلى هذا المنادية و المنادي

## كالأبيبة الهيسيس

الكتبانية من ألوانها الهندية، و هوض أعطأ، المتحدوم الرواني و البطاني و بروراً مفهومة على العنورة وبروراً مفهومة على المستوى بحالى و كالمشيعة للالات فال العنورة المنابية المستودة المستودة المستودة المستودة المستودة وبحيسة و خواطل المنابي في بدريقها إلى منبع هزا المهو بلاختمسائل المستودية و مودة تلك اللوائل ولى بدريقها إلى منبع هزا المهو بلاختمسائل المستودية، ولى المبارد في المثار على المستودة إلى شمات و جديفة بال ثلك المستورة المترجعة سنطر من التعمومات إلى شمات و جديفة بال ثلاث المنابرة بما غيها المنفر إلى الاثهار بلاغتمان في سامت منبيدة و تدامة بها غيها المنفر إلى الاثهار بلاغتمان في سامت منبيدة و تدامة بها بيا المنابرة و المراطانية المنابرة والمراطانية والمراطانية المنابرة والمراطانية 
معددا بدراك المرا قن البيانات استوامية كلدو ام غيوى المعلج أل المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المراجعة والمراجعة والمراج

عدد الالهة في شهر بديد التدنيل الكرائي له المنطقة على يد الآلهة في شهر بدايد بدايد بداية المدينة الدينة المدينة بداية المدينة المدينة بداية ب

والهام والتهبس مقدمه ينحب القومانياني برايسيد الحؤاف عبي الهواشيين

و يسبى التكر أنه مكس في في عقراله باكسهورد أغلية فالدوبرت من عنا فلقه يتصبع بحساسية لارمة فعمل مع موسوقي أقسس أقضاس بيقام راديس يحبي حتى سامة الألاكرة طروف الأسفار القديمة إلى الأملكي أغفاس المغير المغير المعرفات والمعرفات والمعرفات والمعرفات والمعرفات والمعرفات الهيئة والمعرفات المناه 
مایترا (قاند الجماعة) (انجارها) دهمات بذال سباط البرق بسمات کلسمات تعقرب معرفة غارق مسکون

طعمات مثل شعبات أسيدخ المار

ر :جَالُ

المبيد البيدة الأنبت البندة والشمال المبدلة الشمالة المبدلة الشمالة) أنبت التبدر (مبيعة الشناد)

المعاومة

ni <sub>aurodi</sub>

انظاود اثناظره انظاره بیران البیماه و الطرقان عمی الثاممی عدد الفروب غمرهٔ طلاع یشرق بها کار آمد دد ادر الدر الدرب

لقد لنهر الموهون

الأن سنحرد اهسين سللين

من عيت أنبها

سمن الللاهون و المطالوون

البينون والابنيور

لو آجھبرشو الجبري و اسه ۹ مقيموا

ستنجون من نعرق (يعمر و بعرق هو الاعر)

الموسوطة هي هذا الموض منحد عطق إيناع تندود و تحاكي المدوات بعديات بعدول المورجية المدوات بعدولات تندالية، هن المورجية ماليمة بالموات و المورجية الموردية بالموات و المورجية أن الموردية بالموردية و الموردية و بالرجم بمنه فأى الموسوف لبعد ما تكابر عب الموردية للموردية الموردية المورد

لا مجد هوی انستین لا اعتباری و لا اقدی و بحصب مقدنیات انتصبیت خصر و بحصب مقدنیات انتصبیت خصری هی بازاره اغیدانی کار هداند و دریا انتصب معمل می السخت و حصریکا شدیدا منتجد بحدیک انتصب بحدیک انتصب انتصاد و انتخاب و انتخاب و انتخاب و انتخاب از انتخاب و انتخاب و انتخاب از انتخاب انتخاب از انتخاب از انتخاب 
الله تلكت الأوبيوا " المسطف على يد اللهة هيمانا كبير على "بحيماشة في الكثير و هولاده و المابية و سويسبر و ذبك معة كان شوقا كبيرا و اربائ المبتاد على إن المتعبد على ود الألبة كانت البيح الأربيرات بلحيميان و لمبيح الأربيرات بلحيميان و لمبيح المبيح المبيح المبيح المبيرات و المبيدة المبال المبيدة و 
رابهدر انكث بعرف في أرورها حكيما قيميية مسى أقاهيسي الهلسيد في كشمس عاشر بمناص من الأدروب الأدروب و ندرجة أنه لم يكل بعض عاشر بمناص من الأدروب الأدروب و ندرجة أنه لم يكل بعض في بيعد منازب مع العياة الأوروبية المناصرة الآي معرف قرروبة لرابهده والناث مدرح عن شمست جديثه السوداء الطائفة و مدرك منولة أر ابيتدراسات الدي تغير و تجمعه في طبير إنبعائية و خول إليانات

و نكى هن استنداع رابيدى ادان النفاظ عنى دهاسته فى نصيده الرواسية هيئانار جراس على مفسر فى أشكالها الآوروسية شيئه من الرواسية هيئانار جراس عم سفسر فى أشكالها الآوروسية شيئه من شكيرها الأسكسي الدى يعكس مرحات المشامر طاعور و يهرو كراهيته مشديده ملأوهام، و استمكال و المظلم و المديد المثكنات فدي يجعل مسلميت عديم الاحساس و المق مع ونهام والمهدى حج بكلب ان الأوبرة كانده من وجهة نشره ترجمة القلسيدة المحسل حج بكلب ان الأوبرة معامكون قد معموره سكت و إبنا بجور المؤول بان القسيدة يعد نهريده عن معموره سكت و إبنا بجور المؤول بان القسيدة يعد نهريده عن معمورة المهافية قد كشعت عن معمور و متاهيم نهريده عن معمورة المهافية قد كشعت عن معمورة و متاهيم نهريده عن معمورة المهافية قد كشعت عن معمورة المهابي و متاهيم نهريده عن معمورة المهافية قد كشعت عن معمورة المهابي و متاهيم

دمج طاهور باکتفافه گاوروییه «دهامیرهٔ دمیه «شیدی سیاد» بتطنی شعفیفه بدی اغیرید می اغیباهی اقتماثله از بهدا الدیدیا یدگی و هم شدام موسیطیه گداشیده (مشنط جری در مطبع القباری المالسی) از انتهام امتاجاته اغیبرسیهٔ الآخری شموهٔ یمکسی خبرید ، اعرضه ای

محوبيب واللبعالي

## إشبال شي العالم العربي

يخلب ، د/ مثار اسيد الضاروجي جذمجة حنجي ،. حافض

إن شاهراً مقليماً لا يحده رسان أن مكان كما لا يمكن أن يعسب المسلوان شماسر دول شخير دول المقتل و حيسها خدهسو إقبيان خديد المنبوق المنبوق المقتل المنبوق من المقتل المنبوق و المنبوق المنبوق و لمنبوق و المنبوق و

ر بمبعثم علی «عصدع آن بگاری هنی سعرطة كامة بعرایة فقبخات مختلفة و معاییها او گان جای استردواد لار بگدم مطاماً بدیاه می النظام المسائد كال المبال بمولد جبدا من الشرق بطله مظام شكر قد ساد كى المالم شوال المبال بمولد الناس المالم سوال الرين مديدة و أن فناه المطام يقدر عمر أو بمولد الناس من ساكنهم و يمانح في الشموب ووجأ جديدة المدن هذا جدل إقيال شمود أبانة تتلديم لفكار إسلامية سايمه

معدم بالبيال اللغة العربية و لكنّه لم يكر يقدر على منام التقريمي مهية و إلا لكان اسعد المناة العربية ومبيئة المراس المثاور و رزياء مكنه منام النشع المنام المناه المارسية إلى جبيب المنه الاردية و كان يويد الرابية وسائلته إلى معاطق الشيرق اكثر المكثر الم تكر الفنارسية لمنه أبسيه في المهدم بعيد إثبال الل كانت مقور والمسخق بها مارح المدود الهنتيسة في المعاميمية في المعاميمية و البران و المديا الارسام بالتسبية إلى اللفناء و المدود الهنتيسة إلى اللفناء و المدود الهنتيسة إلى اللفناء الاردية و لكن المفاكل و المداهرة إلى بيامها المادم المورس والمد المهيم المناه المراس المورس والمد المهيم المناه المراس المهدمة المداهر المراس والمداهر المورس والمهائل المراس والمهائل المورس المهائل المورس المهائل المورس المهائل المورس المهائل المورس المهائل المورس المهائل المورس المهائلة المورس المهائل المورس المهائلة ا

نم نقل منزلفات إفبال إلى اللهة الإسبيرية معد مدة غير العميرة و نكن العائم المربي للويمورة، عبن إفيال الاغير العبسور الغيرة و نكن العائم المدينة المدينة المدينة المدينة العالم العبرين و استعداده المعند وسختها العبليماسية ايضة المني علم العالم العربي و استعداده الدعية وسختها العبليماسية ايضة المني علم العربي و استعداده المهال إفيال الدوية علمات إجتماعات حاصة في الدول المربية و التمت مقالات حرى إفيال والمورد و نشوات في جرانه و بهايي حرانه و بهايي مختلفة

فير أن هينده المؤالات كانين تتضمي معتومسات سطعيسة ، لأنه لم ذكن هجي ذلك لابجرن دفعت مراويس زهيال الشمرية كلها إكي الطعة المعربية كمة بم يظهر كذاب بالدم ضمر إقبال و وجهات مظوه في اللقة تعربية بخصوب شبيل ياده بعجامه المالوب، و كان كتاب وواشع إليال للبحيد آبي المسر، مدوي ول كتاب سرف بوقهال في لمدام العربي بطويان أمثل و مقل عبد الكتاب إليس الارجية بإسبار تقوش يقبال و تأهدت عدة طبيعات الدسط دمله السبر في الداء المربية من مام الفتى معشق (عدم 1914-) و دار الفتو الكويت و دار المنت في بجروب

وُن هامة لَمُنْتُمُهِنَ فَي مُعَالِمِ الْحَرِمِي لا يَعَرِفُونَ إِثْبِيالِ اِلاَّ كَمَا يَرِيدُ المَالِكُ الْمَالِقُ مامني الْمُنْكَسِنَامِي إِن يَعْرِطُوهِ أَمَا وَصَفَ بَقِبَالِ بِلِيّهِ كَانَ مُوجِدُ وَزِيناً وَرَنَا بِالْمُعْمَانِ لِمُنْكِي المَالِعِ فِي يَعْلِقُ مِنْكِ لِيَعْمَا إِن طَهْبَيْنَا فَي نَكُل النّفِقِ الْفِيْسِفِيا المِعْمَانِ فِي الْمُنْكِينِ مَمْهُا حَتَى قَالَ مِعْمَانِ هَسِينِ هَيْكُلُ

آواند فی امید او ملیه پین المدید شم علی میں الداس خدمانه شمریة سادخة ۲ منطق و الفلسفه المدیدی شی شیء

(اقوال «امر ب جني در استان رابيان سي »)

د بر هید «توهاب هردم الدی نگان سطیر مهمر ندی باکیتهای آول می فاح بدقل اثار زامیال زای «لبعه انجربیة ، فقد مرجو شمعه عمیا زلی العربیة و شر

ارميدية انتشرق (يهام مشرق إطليمها مجلسي إقبال عام ١٩٥١م ----

وحسرب الكليم القاهرة عام ١٩٩١م.

و دیوان <sup>الای</sup>بوار و افرسور (استوار**سودی** و رمون بیشودی) بهراندهارش جام ۱۹۵۵م.

کما مسف عبد انبهکر مرام کنیا سخته سرل طکر بدیال بر هده در استان محمد اقبال سهرته در المسلمه وشعره در طبع هذا الکتاب فی افلاهره عام ۱۹۹۲م شم دمید طبعه طبی گرانشی عام ۱۹۹۶م در کرلک مرجم مسئلرمین مسجد قرطیه انظیمیرهٔ براسم آیگیان شی مسجد قرطیة در منیمت هنی عدة عام ۱۹۵۵م.

د يناش بنده مسبن مجوب المصري الذي الله كتابياً وجيراً عول

و گذلک مرجم حسین عجیری منظومت " جاوید دامه ایاسم می است. اکتال مرجم حسین جمال اقدیل است. اکتال جمال اقدیل السند، اکتال جمال اقدیل السند، اکتال جمال السند، المحمد مید می شده المحمد الم

كما 45م جميون مجيس بنقل الكليس ردر جديد التي ألفظ المربية جاسم الرحدة الاسوار ال طبعة عام ۱۹۷۲م و هو القي قام بعضو المرجعة المربية تكتاب أدر معس سوين الماء ۱۹۷4م بإيسو الدوة المجدر الكما كتب عيد المعيد البراهيم سمير الطروعة الماجعتين بجامعة القاهرة حول كناب "الرحان عجال ال طبعت ليما معد

و المعلوي على شعلان ثالث المرجمين الدون معوا الان جمر شوا بإذبال في العالم العربي ، فقد كتب كنياً عديدة حول الايال متعاود مع حصت الأعظمي و من هذه الكتب بهوان الايال الذي ينتبس سنية من شجر الايكل و درجمتها العربية شمرا دو طبع هذا الكداب في

#### كقلابيبية الهيبيين

المقاهرة عام ۱۹۷۷م بعدامسية تكري اقبائي المدوية و كذلك كامت أمورة شور الفيري يترجمية عطوة من أشحساره يؤسسم در من شهر الفيسال و مشرته في يفداد مام ۱۹۹۱م كما اللم المساوي بحقق كاور جواب كما في بعداد مام ۱۹۹۱م كما اللم المساوي بحقق كاور جواب كما فيكوه يزين ادخية المحروبة و خبطه الدار المشمية بجيروت عام ۱۹۷۷م، در هد الذي تدجم الاستودة الإسلامية الإثبال من الكتاب الملاومين المنجية فراند الإبرانيي على استحد و في عام ۱۹۱۲م ظهرت المنجية فراندي الدي المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب و المورث في طامين المناب و كانت جميسه الأولى المهري مي ميدو المناب 
الناك المام المساوى و سعد سنى الامتلسى بنيسج كاللب ويسم الناسفة إقبائل و التقائمة الإسلامية فى البند و يتكستان و ولاج هذا الكتاب فى ١٦٠ منطقة دو طبع عام ١٩١٠م فى ددشق البناني المطبرات طبعت التعليب مقالات و يتتسمى هذا الكتاب مقالات البن التواني و مدمن على باشا و مبسد التعليب و فيرهم

و هماند کتب آخری نتاویت آفیال و طیعود و طلبیقته و بهشها تعرف مجموعة مقالات و البعض الاخر کلیپات و رسائل مقنضها تعرف برآفیال مسیا کتب الفیال شاعریة و انگلاح فرانده طه مید الهالی در آفیال البتار الفیال شاعریة و انگلاح فرانده طه مید الهالی در آفیال البتاری و انفینسوف و الاسمان فحمید میپد الای دیم فی تبدی مید این منبع فی تبدی مید مام ۱۹۲۰م و کتاب "محمد الفیال مقالره آمالامیا فرانده مسید الکتالاتی الذی طبع فی سر لکش مام ۱۹۷۸م فی بیرورت و فی عام ۱۹۵۲م شاهدی و المالید و فی عام ۱۹۵۲م و مسید کها میدود و مام ۱۹۵۲م و مسید کها میدود در المالی المدری البتالات المدری داده المدری البتالات المدری الفی طبع می الفاهود مام ۱۹۷۲م.

ی جنبیف آغدگلابوی آجمد معوشی کانایا همضما برای فی ۱۷۰ مطبعین د مساد المکانیة مستمد ایکیکل میانده و الالی، ایر طیعته الیکیة استماریه «لمامة للكتاب عام ۱۹۹۸م ، و يختمل هذا الكتاب منى سنة آبولپ و هى كما ينى

سبتنا كتبال فعلسة

التعالم الرسيسية طي حبلة إنبال الحسبة

إكبال والأوها والمسامية لي شبه اللارة

أثائر إفيان

لكر المازر وفسطت

رسالة العيوبية

ر آثبت في أش الكتاب فهرس المراجع و المسادر باللهات المتنافة من المراجع و المسادر باللهات المتنافة من العربية و الأرديسة و الإنجديويسة و المركبسة و الأرديسة و الأردي

كذلك تم بيال مجاهوات البال إلى اللغة العربية بإسم أتهديد التشكير الديسى في الإسلام ورجعها عباس محمود و فام عبد الحريز المراضى درجمه الله ديم جمعة الهرائية الأرابي لأور جمع بالبتي الدكترو مهدى الملام دال جبحته فيخة المتأليف و الترجمة و العالم حام 1900م بالكاهرة، ثم تعهرت طبحته الإنابية بنم 1900م و تقرفي 197 مطحة

و همه بنده تمكن عكراً عنهراً ثلك فقاتالات المي مقومت فسي البيالات و المسيدان المعربينة و تجهيلات هذه القاتات على القبال و شعود و الكسود و المسيدان و سنتم في كتابينية كتاب كياب محروبين من أميثال الدكانور بله حسين و جهاس محروبية البيانات و سمعه عسين هيكل و سمعه كامل موسي و أحبت حسن الريات و سبع المعابد التحابيب و التحسي رهبوات و أحدد ركي و عبد الوهاب موام و غيرهم و قد المبت وقهم الدين فيلامي ماهيئا لهذه المائات في التر كتابه اللهابيات البيال و لكنه من البيانيين أن معمدا الا يمكن أن والهراب الموربية و لا يمكنون أن أله المدينية المائات في المهاب موام و الا يمكنون أن أله مراها الموربية و الا يمكنون أن أله المائات الموربية و الا يمكنون أن أله المائات مائات الموربية و الا يمكنون أن المدينية المائات الموربية و الا يمكنون أن المدينية المائات الموربية و الا يمكنون أن المدينية المائات المائات الموربية و الا يمكنون المائات مائات المائات الموربية و الا يمكنون المائات مائات المائات المائات الموربية و الا يمكنون المائات مائات المائات المائات الموربية و الا يمكنون المائات المائات الموربية و الا يمكنون المائات المائات المائن المائات الموربية و الا يمكنون المائات 
#### ثقاضيسة الهنبيسي

عباریسها هیو آن ظالات النبی دنهای آن اطلعت هیها و بدن سمها طبیکتور شه هسیر سفالا مشیرا نظفک شاد قاع هید انگانیه بدر نمه سفار نه کهیال و انبی انبید: طبیری و یکول آن که می اقیال و الموی شاعران آمیال و انبیال و الموی شاعران آمیال الاتب الاسلامی مالا یستهان به طاقیال آمیال الاتب الاسلامی مالا یستهان به طاقیال شاعر شبه المارة الهدو با کمیتان و المعرود شاعر البخال کید و هماک شعب البخی البخال کید و ایک معهدا المختلف کید و ایک معهدا المختلف کید و المختلف کید و مخالف شعب البخال المختلف کید و مخالف البخال المختلف البخال البخال البخال المختلف و مخالف المختلف می المختلف می المختلف و اگر هاد المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف و اگر هاد المختلف و ماکن المختلف المختلف المختلف المختلف و اگر هاد المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف و اگر هاد المختلف المختلف المختلف المختلف و اگر هاد المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف و اگر هاد المختلف المختلف المختلف المختلف و اگر هاد المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف و اگر هاد المختلف المختلف المختلف و اگر هاد المختلف المختلف المختلف و المختلف و اگر هاد المختلف المختلف و اگر هاد المختلف المختلف و اگر هاد المختلف المختلف و المختلف و اگر هاد المختلف و المختلف و المختلف و المختلف و المختلف المختلف المختلف و المختلف المختلف المختلف و المختلف المختلف المختلف و المختلف المختلف و المختلف المختلف المختلف و المختلف المختلف المختلف و المختلف المختلف المختلف و المختلف المختلف و المختلف المختلف و المختلف المختلف المختلف و المختلف و المختلف و المختلف المختلف و المختلف و المختلف و المختلف و المختلف المختلف و المختلف

و ابن المعلاء معلم علیه ریح الیکس و المیکیزم هیمسمک و بعدری عص المامی آما (هیال هشامر اگرجه، و المغالان و کا بعدری، لی مکار معمری بل بحیش بین الماس و بعلع مقسه بعلادت المهالا

و هکته آبر ر طبیه همین جوایی میرسیده می هیسته الشاهریس د مکریهما یکستان هیها و پشتگفان او دو فام آمد بتیراح هذه انهواسب د آبانتها لیمگر آن بعد کتاب سمیم شیق مول زانهال من تامیة جدید

تحريب ولي مقثر البدوي

# الشيخ العلامة الميمني

### باتلب الإسنانة معليه بتب خليل الإنصاري

قشمت هیمی و گان بیت واندی الشیخ خفید الامساوی مسرد الآدیاه و مقر کیار منداه نقة الفسائد و مش العلمساء و سبر القلهباء و الفسائین کمت کای مرجع الانطیاء و المسافحی می بلاد الهدست و می بردهای بردهای در داکرمی بردهای بردهای دانینها و تلت فی بالدا بوقائی و لم شع دی داکرمی آمیماه هزاد، غیر از دانستاد عبدالمعرب افیدمی بقی افری سنده سبی و آبود شمیمیه در زماد، و آمیاه والمی رسمه الت

عوفت المحمى منه عمر هيكر بن مند بم اكن شيب مدكوراً من فانعية العلم و الأنب و اكم وتنسب عودته و كان رامر ابو ابدي في مشرعه كمنيشه المؤيز و عنيفه الكربوس يقدة مايجراء أو عيشر اداد

خدم کان الشبسخ البسنسس بجالسسس و کست بدهنده مندسره و محوس کلیراً إذ بحکی حکاوت لطیلهٔ و معیانا هر نقی در بیهٔ بقاری و کننج اشتاق زنی نسستامها سبه کبر کنت آشل رهن بشاریه می اثباه وجاوزمه اینا لنظمیم بعض الکتب می مکیونا و اندی دی انبیت

و لم أكن أمرة مكامئ العدية و غيمة استيامه الألبى و مطع جواليد شخصيته الكريما البدالد لصدر سمى و للمبر فيمى ويكن لى فيمى المناقشيات الأبينية العي كابت تجييري، اليمسين و ابسى و مطاركهما أخبى الكريمة المرسوسة ولمية خبيل الأنجاري التي كابت المنافة فاضفة و ستكورفة بالأبي الحربي استناركهما من وراء هجاب.

#### كبون والإحسانيان و

گم رایت اهبسی بعد استفلال باکستان میت کیا بمیکن فی

معطقة والمدة بعديسة كرخشى و كان بأب والدي أن يجرج كل هبياح مع طيعتى إلى البق كان لليحدى تجيادنا بورورته فى دفساد و پاتيشه ماديسة و كنت هي نقلك دلايام الدرس على والدي المساسة لايسى نبام إذ كان بين العلامة البيدي عجمه عمر ميدسى و دباي هي دراسياتي على أبى و دو كان طالباً في جامعة كر اللي

قویکی هده الشمار ک خلطها و ۲ سعرها فحسیره و نکسه نم پسمیع بی بالاستخلاص الواحدیمة می سیرسه و شیمسینیه المخلیسة

و الآن بعد مدة غير بسبورة في عام ١٩٩٥/٩٩١٩ م وجدت المهمدي في حفقة أسبوهيه كانت تقام على شرفه في إعدى الدوادر المكرمية البنينور الألبية اللقوية (ترفى أربو بيوروه كراتشي) هيث كان يلاني المقارمة مستشرفه الملمية و الألبية و بدهدت عن أسرائيه البليليمية و من الكثير هذا المستوجها من بطور أمهات الكثير الأدبية و أسياعة بعد مة قنسي عليها الرمن و هي بطور أمهات الكثير الأدبية و أسياعة بعد مة قنسي عليها الرمن و هي نعد من درائم الأدبي البيد من في أشده مساجرانه كاليوا ما كان يسبب نعد من درائم الأدبي البيد من في أشده مساجرانه كاليوا ما كان يسبب تعد من شهورة و الأمران و في المورية المهرية المهرية المهرية بيدورات بيدو (الإمران الأدبية بعد بسجونها في مجدة المهرية المهرية

و ها آما آقس ملیکو فصا انیسسی فصیا فلید البلم یا الاب کت حرفتها لأن انعفوس تستروج بندگریات اناحیی و جیدا سوج سن الاسترواح نصفتی آلفریجا می نلیجنی رحمه الله

## حيرة ألهبهتسء

طی جمیعه جوم می آیام اعضنان من شهر دیسمیر عام ۱۹۷۲م طبوطای ۱۹۸۱مهٔ طیمنی هی بیشی علی مالیا الفادا، بایالنست هذه الفرصة و مسجنت سیرت یعمونه شم کلیت عنه ما آمیی ملی می آموزایه انشنمسیهٔ و هر کمه بنی

الیمنس یکول: "آغا اکماچرعبدالمریز بی الماج هیدانگویم بی وهلوب اقیمنس آمن آبائدا می بلده بردولی کی مقاطعة بیان بیگر می وادیه کانهیارار خرج آبو بدی مع جدی شایهٔ اِلی محصکسر راجهنورت و كان الإنجلير اختاروا عند الرابية الصنبيرة تطيب مناخها و اسكنوا وساكرهم خارج واجكون وصديارار) فسناهد جد أبى مع الإنهنور ليهيسة من العينة لمساكرهم خرجه فرهمة فررسكن راجكون و المئة يتعنفلان في أعمالهم إلى أن توفي جد أبى و لم لورك أنا أما جدى خاد أبركات معمره ، و خالف لاركوم من أمماسة و عدمت محمو مخبرة كاهم كانوا مي الجمال و خلول الناسة و الضرة و الحدمة على درجة بخباؤي عالمة و في معمول مدينة بخباؤي عالمة

الأولاد، تكرته من المكور و تكنه من الكبرى خوامت في مسة من الأولاد، تكرته من المكور و تكنه من الأنات دوامية واجدة منهن إلى رحمة الله و كما تموضي هناك البسى سجمه محمود مبدى و هو أستاة في استان في المناك البسى سجمه محمود مبدى و هو أستاة في السم البهر البه في المناك الرحمة الموراد الما المركة في مناوا عبر أباء أما البسى مسجد مرسن فهو تناهيو و أصغر أولادي سحمه مسر مبحن في المركة و غال مختطبا إيابي كما تعرفيد المناك عنفية في بيتها مجاهدة إلى بالكستان و رغد جدون إلى بالكستان الرحيات و الموامها في بالكستان

شوشیها الشای و اکلیا می الدواکه و کثیراً ما کان بسیبه انتین و الزیدون متی ورج شهره لبی فی بیته دو کان بائداً بلدات ایر می اینین سبه ریارتی آله فی بیشه میس معزل بهادرآباد گرابشی شوهنشدر الشیخ فی مدیشه و فال

"أمة المهمينيون قومتا - غيقال في أعملهم من الصدد بخالاة في منظيرة الإسلام على بد بحص البرةبدين في الطريقة الجيلاسيسة و لعل ذلك كان في القول الثلميغ

و قال ميمس عن آسرته گما يکي

آون المسرتي استقلت التي كانتهباوان ابي آبام بعش الكواد المائه ال

عظینة للیمنی و نحدت اللیمنی عن مطة والده بالمائم سولانا ببایهان اللمنت الهندی الکیبو الدی کان بشرده علیه و پنجمس فی علقائد و انگر بدعونه البالیبا

ولایة المهمئی بر که خور و رائدی و هو هی انتخابیه و المحدوبی می همره مدود ماهدادله آبی ودد به ولد فرسسمه لخستم النبی فولمیه به به مامین طفعت بخر تراده و با باشت محور سنة از مبیعاً اعرام آرسانی والموی بعد آن المهیت می قرابهٔ انظران انکریم بعض میشی دارید الربیهٔ آنی جورهاکره حیث کامت توجد معرسة تبسی مهارت مدومهٔ و مرالب عدد عمی پرسط، موجد و بقیت محو ثلاثهٔ المهر آنیزد بنی الده اقدرسة آنکر آبی تعلیت نبیها بعض "امیداید" (رسالهٔ می الده اقدرسة آنکر آبی تعلیت عبی به الای الهمید کدر سه ایمی میه العروف کدر سه ایمی میه العروف

فسلاطة الشبيخ و شبوبه و راطق ومنى الأسدندة من و منده المعادرة ليندة دفون و منده المعادرة ليندة دفون و مندم المتبيخ عبدالنقائل و كان دلك عن أو اقر تنهر دوستدبر عام العام و الند فيها شوشة المرام - درس هاولها بعجر الكتب في العمرات و الدحو بالمنطقة الطارسية و كما يبدو من حديث أنه دم بحديث القاددة المادة المعادية في الشاد بالالماء كان لين دفون و احتمد منى دفيمه كبل استجازه على الشيوخ بطاق التي لين السلمود في المستقبل شيماً إلاً إما يعادت شيمي محسى

شعم هو جمل شبیخه مقسه هیر آنه شاهی در آسانته السانیة انسریره مغلی بد مثنیخ شدیر احمد الدهاری (ی هو می کیدر مثنیاه الدین فی انهم که تقییره بالاردیة) و قال زیه خوا می انتهام که تقییره بالاردیة) و قال زیه خوا مای انتهام که تقییره امداد القی و اقییدت البعدی الگرویس الشیاب خوا می المعید البعدی الگرویس الشیاب خوا می راجهونانه الهدم). و آخیرا انتقل می المعیدی با گنید می شیسه فی المدید و هو ما یکی

و بعد طابحارة الإمام صححة بن على الشركاني رواها في شيخي البراوية الرسالية الكلمسي حسين بس سمستُّن الأنجية ري سريق بهويال الهيد ۱۳۶۶ - بيميال - ۱۰٫۵/۲۳۷هـ بحومة معلى الهند درب عبش خان معيت کانی مقام زیام انهام السید ندین همین و مدرسته لدشر لیال بالی مسی بیش البین عام سنتهٔ و عشرین بعد الآلف، و اللائمانیة من دنهجره و آنهٔ فی دیمشرین قبیل و فاق تبیشت بعام و عدد الجارهٔ تسیر بوجود ، الخ

و بروایة البحدوی و المخلی ایشا هی البحد بر جاور الدون البابلی المحرور عن سأندون محمد عن الحوم الطویلی عن رکزور الانجازی می شیخ الإسلام البلاطان این حور الحمالاتی و بالای الاستاد موجود فی الاتبات المزاهة فیه و اجازمی شیمی پرم الاربخاء المشروهی من صفر منبة الالاث بنجمی و غذا إستان العاجر القلیر حسین بن محمد الانجازی الترو می السحدی البحاسی های البحاسی های البحد حسه بنشوه الختم

عدد دنشت هذه الحبارة من الإسارة التني أبنارش زباها النابيخ الميسني في للحديث كما كتب وسط بده اخبرة و قد اجرت عطية بدت عبدولي المرحوم الطويع عليل بن محدد بن طبيقية الرجالة المرحالة أمينة عسون بن محدد بن طبيقة و تدوولها المغين و كتب الماجو عبدالحوير عبدالحوير عبدينة كرانيكي احو عبدالحوال بدينة كرانيكي احو عبدالحوال بينة

يتأثره الفسم

عبدالغرير البعض

هده و قد نشار النتيج الهيمنى إلى يعمل الكانب التسبى الرسهمة و منها شاتية ابن الماجب بالعربية و يعض النادوح المالارسية و العل البيه لوجهمل طيلة عبانه شيخة من الشبورخ إلا نفسته

خطرة مليوة علي الثار المهمتين و مؤلفاته: الله كان البعس وحبه النبي استديع في كيان القضية و تمرف عني قسرة رضا و أمثانها و هنال ومعروها المشمسية و كنان تراقسيه الشرشة المها الدعم المالية و دفت تهما من روجه حياة و فوة و تكره و معرفة

كتب الشيخ اليمس الكتيبر من الأبحداث و المديد صد اليدر سيات و التعليفات البي هيمت له في الولاث العربية الرسيدة و عمها ميلة المهجم المدي العربي بدمشق و مجلة للهدع العلمي (العراق) و ممثة الرهراء (المنظرة). السلوب المهمتي كان اللبيسة المهمدي يتحدد في المداوية استحمال الكائمات العربية القديمة بل أحياما الغربية و كثيرة ما كان يمناك مسئلك أهل البديم من الترام بالمسجح به كان قد تعام كانورة بالاب المعربين المقديم و قد درس الأسب الإبراسي القديم الملدو الفارسي و قد قطائلة في ثلث تاكر تسبه القويسة إلى هو بالغ من البدواب و كان يحفظ سدو مدة الفو من أسيسات العرب القديمية مدوبا و المدينة

هالا غرافیة إذا تأثر المطویت بلغة اللوس و ساده همو برب الطفان و التفطیم سوت آن القارسیة بخیت المیا و بنجه و بنجة البلادو و الآلب حلی الفیاد فیرین الشمو «بعرین فی شیما اللیارة الهندی، مشاید می المندی القطیعة فی عصو اللهوال

أمة أسطويه فهو اكسانيني

کتب هی مقدمهٔ افرعطیات لابر شام ... هلا هیر آسه سی سیست الاشتیار و جمومه الاملقاء مول میشود المعملمسیة و پُل گاب هی الگرشیب رخیمی لبای و فرمسی تهان د تر هلیکی معلاد و درقدی میشا،

و کما زود هی کتاب" الطرانی، الادبیا" إد کان یادم شکوه الدفرخ الکبیر فلرسوم لمست امین رسیس فیست النقابیف و اقتریسا و افسانی و خالمه ستانی آن الدم بدلسن شکری و شکار لالدم و بوید اظلمتام أحمد لمین رئیس نیسة قلتالیف، عربیه الله علی منایشه هید اللمون

من المراث الكالة التبالث من المعمر المبالك و التلي اليكتور. من الرمان الماليز حتى تجلى كالهدى، في الدرع اليهي.

و من تأبور عاة لمجلم الطبيع الميمسي من مخطوطات و هي كشيرة ١٠ ديولن عميد وي ثور الهلالي مع يناتية أبي بولاد الأيسادي. و قاعت بشكره بارةلكشيد المسرية يناتلانين علم ١٩٤١م

<sup>چی</sup> ویوان محصوم (حیم منی اقتصصابی) و ۵د هشرشه . دار نیکشی انجماری**هٔ این مام ۱۹۰**۰م.

 ۲۰ البطرائش الأدبية و اجتوت على ديوان أشوء الأردى و ديوان الخطيري و تصبح المنائم ننس ا ديو ن ابراهيم بن العباس المسولي، و الفتار من شمر الشديس و الجمهري، و ابي شاج كلامام هيستالفطنر للحرجاني . و قامت بستاره لجثة التنابيف و انترجسية در النشر باللائمون

- 4- گلاب الرحشیات و هو العماسة المساری البی تمام عیبی پرو اوس الطانی مشرخه دارانجاوی من سیلسلة بیمابر العرب .
   ۲۹۹۳ می
- كتاب اللهندق لأبي عباس محمد بن يربد الابرد ، دار الكتب العدوسة
- الاستكتاب كالمنقوص و المستود النظراء مع كتاب البمجيهات تجابي بن معبرة البيسون مشرقة جاراتهارف بالقاهرة
- ۴ گنتاب مسعد الفارتی هی شیرج اجالی الثنائی اندرید زای عبید البنکری به دار آنکتی الشعریة مشرخه هی مجددین آما البین الثنائث هیں البنکری به معارفی تعقیقه و جمعه و شرقیدات مقدمانه و گای پکنی و الثنائث هیں البین تعقیقه و جمعه و شرقیدات مقدمانه و گای پکنی و یعدل (مثل مغیبه و معارفی الدسیم انفخاله از نقمه و معارفی دوراویی انفخاله از نقمه و معاوی دوراویی البیلی

ر له وسالة أيضار هي سماهيريه ابلاي اللاهه الي بعدي الهامجات الهندية من الطفعاليات و معاهيها

و حبة الاستدهرية أن محملة الطالبي هو الكنتاب الدي جمل البيمتين مرضع ويطال و خالد و حكرام و إدجاب خاص في أومناطقة العامية المرفة و كويناء و كان يختش به و بعشر كتابره يهذا الإكتاب أيما اجترار

و کان الشیخ الیسی که خال الشاعر الجاهلی باید شرا خوال مسکمهٔ جواب اطاق و هو آول رجل می رجال العدم و الآلب الی شبیه اللاد التحدید و الباکسانید شد الدخال الی خالب الطام و رحیاء المرات من البخوشات المریم و الاسلامی می الشان می المسمون البحراه المرات فی العالم العربی و الاسلامی می رحمل الی فلسطین و استانیول و قصیدخیم و المراب المربی و کان یحاول المسول علی الفطوط بناج الدیم می ویب المامی آو بنال الهامی التحدید المامی آو بنال الهامی المدرل على أنهر البطوطات العربية في اللهة و التلص و الأبي، و كانت هذه الكتب قد أغرجها و هو رئيس فيم الثنية العربية في جانبة بيهواء أد في حامها كرامشي أو رؤيس فسم النفة المربية بجاسمة يتبهماب. تو كتمتاذ و بحاثه مثار في أبور جاببين الهند و باكبسان

و هناله کلمات قیمهٔ دن ششمبیکه الیبهٔ وربی هی مؤللانه مادیدهٔ او اصرافهٔ تفضل الیمبی آو اعیابهٔ و کلیدرا من ادبین طبعیا مؤنفلشه المادر با لی بخاب المربیسة و هی ثابل طی قیمسا مؤلفاتیت و نجه مگانده لعامیا دن البالوالأیر

بالإجلة الشيخ افيسني للديلي العلامة اليهمس فبتلاأ ووتيسنآ تطقمه "معريس في أبري أفهامعات الهنبية و الداكمينامية مبدؤ بلويلة هناز مستماوج آن و ۱۲ شیری آن بسانقمسی مسبد بنازمبیشه انظهم (۱۶ اسبانای) الدكتور المبيد سمده يومنك سبقق الأشياء والسبناس (السدسة اللبنافديين) الدي كان سبن (رخست تكاميدة الطيبغ ر البررهسي، لنجيهسم و أحبهم الكهوهم و كان الشبح بالذخر و يعتن به و جميه عب الوالد والعادى كلالك وجدت المكتور المبيد مممك بوسط كان ببعيه ليستانه الجانيال والمسترمينة والبحدمية والداوالي الدكائور المعيد همده بيهماف رحيسة لقحم الكفسة العربيسة ججامعتية العرائدين مسعة طويلة والاي سوشی طی کندی اِلا نگار طی طریحه اِنی بختره می تیبهبری او دفاه خیل وضالا شيشه ۾ استانه انبسين ۽ ماريخ وطانا اندگتور اسپد مستد يوسط هو ١٩٩٧/١٩٧١م و عماله لسيناة فنحيل الخو أيتما على لجهور مظمدة طيعمى برخوار ديسي افلسم المربى إبداونانأ) بجامعية على جراء الهدد والمؤسس البصع الطبي الهندي أيضاء والموا الدكائور السيع حجتان الدين أجهد والذه فايقس العكشور البسهد مطبنان الدين أسعد بلي مليبونواه هيدي كنت شتاك في ريارة وسمية بيلها الهدد أزاد محدية حمم أستان الطبيع المهمس في اليحجو التطبق عيط قد اجتار مسط الشبيغ الليمشي شي أرائه واليجائلة الملسية غابقاء الله يساكي

آما ریارش ۱۹۰هبره اظامیخ البسس مکانید بیل پیسی سروفاته هی ۱۹۷۹/۱۰/۲۰ میث کرنی دلشیخ هی ۱۹۷۸/۱۰/۲۰ و هی گلت دخیسه افلسم العربی املاک و رزنه فی ۱۴جشماع المسیی للیشة انبشنون اندر نسبیة انجالیة فی القسم انجربی و دد غلل رئیسها شوال میشود میافته و اندر غلل رئیسها شوال میافته و انکن آمنید منبسبی انجسوم و الانبرانی و انکنی فی خریانی می اندوید انی الانبرانی انکنی فی اندوید انی اندوید انی اندوید انی و اندوید انان و اندوید انان و اندوید 
هدد نظریهٔ هابرهٔ القیسها و مسررهٔ رصمتها عن انهاکم الهامت المحلق المطلیم الشیدغ مید المخلیم فیستی و فیمه ما رسمه هو کنشمت و مدر فیشه من مکال مشتی بهده الحالم انگذیبر

إن هبده المسورة كما أري بدل على مع مظينة النقة المربيبة المربيبة التي التي هي بالا التي هي بنة الله المربيبة المربيبة المربيبة و مناول عين مربيبة و المراب المربيبة المربيبة و المراب المربيبة و المراب المربيبة المربيبة المربيبة المربيبة و المراب المربيبة و المراب المربيبة و المراب المربيبة والمربيبة والمربيبة والمربيبة والمربيبة والمربيبة والمربيبة والمربيبة والمربيبة والمربيبة المربيبة والمربيبة والمرب

## نبذة عن فن الفزل في الشعر الأردي

### بالكم ديوييش ماسر

اغفرق من المستقد المهيد لدي الساس اكثر من غيره من الأفراض غلمعربة الأغراد و هو مهارة من سعيث وغلام بالمعراء من دلواة رجمانها وسيرد المراطق، اللئي تشبكل بعلالة الرجل مع المراة وهد، بمنظد ايجب وعرف في الأبي المريسين براسع النسيب وقد المسهر وبوع فيه الشمراد في جديم المجبور الميما كاست أو حديثة

ودم تكف البشرية في أي وقت بن الأوقات وخاصة البلدوات بن الكفام مسن الراة سراد يكون البلدي هيين بنان بها البسسين المقاهد أو المدون الا يكون سردا بلمواطف النبي الكما في قلب الانسان وطفعه وبكن المناب المواطف النبي الكما في قلب الانسان وطفعه وبكن المناب الموضور والبيال تعلورات بعرور الرمن "وقد وضفت إليدة الكثر الاداب المديمة وعرفها كياب تعرفت في الانبياء غرفينا ما جاء على المديم وحفظ على الرواق الهند والبيالة الهونان والبيادة والبيالة الهونان والبيادة الرومان والبيادة المومان والبيادة المدرات على الكنب المرومان والبيادة المدرات ومهابها والمهاد بواند عبد الأفار وخبرها الرومان وأنبالة البومة والمائية والمنابة والمنابة والمنابة والمائدة والمائدة والمنابة والمن

وهی الحصر الجاهدی کان محظم انظمراد یکول قدمار الکری کشتیبیب فی قصادتهم اقلی کانت شایتمل عنی موطوعات لفری غیر الفرل - مثل منتوه بن ظفاه از رهبر بن لین سلمی از امری انتهای وغیوهی کما گان معالی شیمواد اخرین لایدگرون گلیمان مغرق می بداید المیختیهم و معهم عصری بین گفتوح کی معملت هیداده پرومینی ظعمی نام اعتمال زانی الحزی و عیره : الکثیر

اما عن سشاة طن العمر الأمول كائن مستقل بدنية فيدهب داخة مسيخ الن أنها كافت في المعمر الأموى، وأن عيد الله تبن فيسر يكالا يكون ميشعه (<sup>7)</sup> وتابعة د شكري فيسل الذي يعد السعابة قرما من الدرسة العمريسة المسروسة المسروسة المسروسة المسروسة المسروسة المسروسة المسروبية وهواله من فيطول بوجوده في فياطلية وهواله من في هناء أن هناك شائح من هذا الفرق في الباعثية وسدر الإسلام أبنيا فليسر المائلة في الباعثية وسدر الإسلام أبنيا بعائداً أو منازل بعد الله بد مراحة فسي بدح بعائداً أو منازل المسروبية الله بد مراحة فسي بدح بعائداً أو منازل المنازلة المائلة المائلة منازلة بالمائلة المنازلة الم

وسطور هن الشرر شخور كثير في المصر الأموي فنجد شعراه كثيرين وشعرا شعرهم على الفرل في عدا المحسر وشرعت إنجاهاته رين غزل أو إنجاء حسى ويمثل عدا الإنجاء عمر بن أبي ربيعة، وإنجاء عمري ويمثله جميق بشيعة ، وإنجاء مقايدي ، ويمثله الأخطاء الفرودق و جرير وغيرهم.

وبعدة التبعد والمة الدولة الإسلامية وأميعت بالدخارس تعت ولية الفلالة المباسية ومشات مركة الدرجية من اللغات الأبسيية إلى المربية، والمثلط العرب بالاعاجم عدث تطور في الأس على محية الأستوب والمثل وبدلا الطابع الدارسي يطلق على الشعر العربي، وبالتلار والدكاتير الأب العربي على اداب العقات الأخرى وخاسة

## والمسيبية المسيبين

البنية الطاوسية، طبقير الشعود للأرسى أمام الطالم في ثوب جديد من المروس المرين وبعوشوعات جديدة كاست متيجة كشوع الإسلام والبيئة المريبة في يحد فيرس

وهداستور في الغيرى لدي الفريى من الداهية الفتية، والغيمة الماهية مما كان عليه في الشعر الدولى غشائل الفرس في بناء المتحيدة الفريدية ولم بكنتوا بالمقاطبة في الفرل. بن إشاعوا بإلمرام الماعو بالمقاطبة والرديفة والرديفة وبدون رديف كها التصمت عامرة المغرى مرديف كها التصمت عامرة المغرى هر ساحية الموضوعات طام بكثفرا في غرائم بوسف عراة وسرد الموضيف بلي أينافوا إليه سوسوعات أخرى مثل المنجوف والفضيفة والاختلاق والمتكمة والمين ونبرها من الموضوعات المروا الاحتوا والمتكمة والمين والميرة الإيرانيين قد طوروا الاحتوا وفي المعرب الماعور المالوفة شكر قصيدا المحتور المالوفة شكل قصيدا المحرب والمنزل المحتور فراد سمعة من معد المحور المالوفة على المرب وكثرت الرحافات، هي الشعر حتى أحبح في المعرب وكثران الرحافات، هي الشعر حتى أحبح في المعرب وكثران المحرب وكثران المحافرة بالمادة مقار مدية غضية بدواريس المغرق الماكون المحرب وكان المنجور الماكون وجامي والمير خسور الماكون المرب مركوا المؤرب المغيرسي نجعك مراث في النشيم واسيس لدر في

اما بالبحبة تنظري الأربي فعن الجدوف أنه حبيدا الطور الفوق الما المناز الفوق الما المناز الفوق الما المناز المنز المنزل المناز المنز 
آما منابات اللهام الأروية فهى هيدا بدعول اعتراء الاستميز الدين منابه الهيد من بدري الدين المناب الهيد من بدري المناب الهيد الهيد المناب المناب المناب وبهم رالا المنه المناب المناب وبهم بلين فالها المناب وبهم بلين فالها المناب 
فالشمرة، في الهدد جداوة أدباه القرس وشعرائهة للبرة لهم أمشان معد وعافظ و سماني والملوبوسين والبعم أستوبهم لي المشكل والمحد وفي البيانية كاشت هذه السركة مقصورة على المباسع الإسلامي ولكن في قدولا مشاهرة دعل هيها الهندوس بيضا هجناك فائمة لاباس بها بلست الشيوراد الهندوس الدوس آجادية الفارسية وموكرة مواثقة جيداً للأدب

والنفة الأردية في البيداية (بالتظهر إلا في معزوة كلمات قارسية ومربية مستهمية في القفات المطبة بالبلد فالقمادج الدي رسات إليه هي تناب اللفترة استربها الارب إلى المنعة الهديبا و خاصا نعائج المعمر طنبه المديبا و خاصا نعائج المعمر طنبه المديبا و خاصا نعائج المعمر فنيه المدينة من اللغة المدرسية والمعمرية ومدينة ومدينة المدرسية والأفراء معمر البينت بالطار مدينة والأخر بالبينة، أن عالمن للله

و بعنق طبهم الهورية الغرسوبية وبمبئ طبهم الدولة اللهوابية بم تصحيل التفة الأرمية على مكاملة لبيمة بين الفات شجه القارة الهددية، فالشعب الهندي بعاملة كان بشعدت هي المن و الأمستار سنفاته المالية أما مراضع الدول الذي كانت ملطل الدامر مد بالا أداد البات أهرى الكانت نصودت بائلفة المقارسية وطنداهل مع الناس بقالة مشتلفة الأربية مب هذ مقتمينة أن الذين بسكتون يعيداً عن المواجع لويبقوا بساي من هذ المنطيع الشامل الهائل مع مرور الرحب طلان المة المهارسية كلاة للمكومة و العربية كلفة المدين أثر كييم في شفييو الفقات المهاية الهمدية أما المتكون في مثلك الفترة في للدوانة الموتوبة والهول التي توالدي يعدها بكاموا مهتمين بالفارسية السباب كثيرة متها عابلي

- (١) ميڪلم ڪڙاءِ -انداني ڳان سن آبيش هارسين.
- (ب) كابت النقة القارسية لقا السكومة والديوان
- ﴿حُ) كَانِ سِمِانَمِ عَبِرِ أَنْ أَنْمِمْمَارِ فِي أَوْسِيلُوْمِي تَانِكُا بُهُ بِأَنْهُارِ سِمِيةً

فالنبور، لويسرگود الغارسية شات ولو أمهم سيدهاوا بعض الافاظ الهمدية او درجمة يعض المبيارات الهبدية في الغارسية في العارسية في العدارهي سبة كريكن بعودر المرس شهوت لديهم مصحبت المبياة المبياة ولكن بعودر المرس شهوت لديهم مصحبت المبياة المبيدية طالهمال المتي كان يتكانم بها المبيدية طالهمال المتي كان يتكانم بها هندية وتقالية المبيدية المبيرية كان بها المبيدة وتقالية المبيدية المبيدية المبيدية والمبيدة 
به المعبد الترمية فتم تنظير هيها أور هو كا أديبة تسعوية غاسباً في ميدار لفران إلا أيام تفقل المنوني شاه جهان (١٩٣٩ /١٩٣٩م) و ظهوت بوادرة للعصام مها أدى المثلثين والشعراء والثياباء في البدلية كان شعراء اللهة المهارسة في شبه المقارة الهندية يستحطون ألفائها عنهية في شبه المقارة الهندية يستحطون ألفائها عنهية المن شعرهم، وهي نظاه الملتوة بدأ المعمواء الهمود يستعطون كذلك الماطة عربية وكاست هده هي بدلية المينة المرابية منظة في معزرة المعمور وكاست هده هي بدلية المربية الإربية منظة في معزرة المعمور وجاء الرهب المنور الشاهسير الكبور المينية المرابية عبر الشاهسير الكبور المعمور المناهسين المناهد والمناه المعمور والمناه المربية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابة والدي المناهد في المنابة المرابة والدرائية المرابة المرابة والدرائية المرابة والدرائية المرابة والدرائية المرابة والدرائية المرابة والمرابة المرابة المرابة المرابة والدرائية المرابة والمرابة والمرابة المرابة والمرابة المرابة والمرابة والمرابة المرابة والمرابة والمرابة المرابة والمرابة وا

الأودية بعد أمير غسري كليرا وذكل ميسا سعل البخر في هذا الشمر الظاهر فهذ الدعم المناط الأودي المناط المنافع المن المن المناط المنافع المناط المناط المناط المناط المناط المنط الأردي والمسلط المناط المنط الأردي المنط ا

إلا أن البشور و الأرديين أبدوا الإهممام الأكبر بقى المورد اكثر من الشرص فقرورا بأن الشاهر من الإستطيع فرش الشعر في غائب الشرص فقر بيند بيناه من والإهافة إلى سيم استماد كلمة الغرب بعيناها المباري والمراد من العرار في بعيناها المباري والمراد من العرار في الشعير المباري والمراد من العرار في الشعير الأردي عن البينا المباري المبروسي المبترة بالمبابحة والورن والرديات والمورن والمرديات والمورن والمرديات والمورن والمرديات والمورن والمرديات والمورن والمرديات المبارية المبارية ويمكن المرديات المبارية والمبارية ويمكن المرديات المبارية والمبارية ويمكن المرديات المبارية والمبارية والمبارية والمبارية والمبارية والمبارية والمبارية والمبارية والمبارية المبارية المبار

ال معلقي وهو البينة الأول من الغرق وينسرط أن يكرن مصراعات متحدين في القالمية والربيف، اما بالتي أبيات القرل فيجب أن تشعد في القالمية والربيف في المصرح الثاني في كل بيت وادا كان البيت الثاني من القرل يشيد البطاع في المتبال بخلق منه عمس مخلع ولكراد البطاع بدل على مقدرة الشاعر الفنية

؟ دائقاطیة وهی تنفیر من جیث الممی دلید فی الأبیات، رسول الربیع الیکنین

#### فقاهسسة لالهسسوة

۲ ، آمرجیش وهو آلکلمه اشتکرردهی آخسر گل قیهای انفسازل بیمآنه لبس بشر به همروری می بماه الفرق، و لکی بسریس الشعراء بلی استعماله بیمانب القالیا کا به می آثر باللغ فی الوسیقی و الإیلاع.

#### £!لورن

المنطع أوالمصب وعم البيت الأشير سي المرق سيبه يلكى التناهر محتمله في الجد مصبرأهية والقضيص غدا هو إبسم الشاعر الطبعري وجد يكون يعزء عن إسبيه شملا وقد لايكون له وجود شي ليسم الشلعن الأصدى عثى سبون بتثال الشاعر إلكاء الله غان تخفيله إليثاد والشامر شوكت مني خال بحثمته فاني والشامر البير ميشاني مقتمته أهيبء والشاغر أسد النه عان سنجبه مانب خابسه لايرجد فيه عالمها تعامه ويشبع الشعراء عدد المثلامة العين طوق سقنصهم والطبعراء فالنيس فرهبوا البضور بالنفتين الغارسية والأرعية مهدهم يستمسلون سجلجية مهم من الأربية غير الدي وسيمه اوجه هي الطارسية الملي سيين المال الشاهر بواب مصطفى غان مخلصه في الدارسية جميرتي ارفي الأرمية المبخشة الرافيقياعر معياه المدير خان تحفيمه في القاربيية غشان وهي لاردية حير ، كما أن بسمر الشعواء يستمعل سقلسا م، هم اللي الفارسية والأردية ولعم هذه الشروط كلها هو لايد من وجود الووال والتقطية في المغرق والكن في اللول المدني (كل الشعر القويي على اللوى الأربى كاليوا في مواج متحددة أهيمها الشكل. غو جديا البعراء يكتبون الهزل المراز ترل من كتب غيزة الموع من البلزل هر مظهر إمام گو علیم هب مورد وبطیر بدر ونبحهم ا**نکت**یر

آ عدد الأبيات أما عن محية عند الأبيات في المغرل الأردي في المغرل الأردي في المغرل الأردي في المغرب أبيات في المغرب اليحمي في المغرب المعرب 
٧ المصمى الما من ناهية المبررة لقول الأروى مواهان -

الأولى قرل غير مسلسل، رهو لدي الابرجة هيه موسط بيب أبيات في المعنى الابرجة هيه موسط بيب أبيات في المعنى أن الموسوع وفي هذا النموع بكون بكل بيبة بي البيات المول معنى مسلسل بداله مثلا بهد بينا في المعمول والثامي في المعنى وأسب وأمر المرب وأمر في الأعلاق أو السباسة بمبتد بو المسلسلة والفرط المرب أو حدثها أحد الأبيات غلابهما أي حقل في الفول وببعتى المر ببعي في هذا الموع من الفول البنوب القصة كما هو الدال مي المرب المعربي وحدثم المال مي المرب المعربي

النبوع الشائل غرق بسيسل وهو الدى بوجد قيا وحدة الموسوع. والشاهر يعمدت في الملزل 144 من موضوع و حد كالتمموط ميثال وفي الغول النجور مستصل إذا وجد بيسان ييسهما مرابط مي المسي هيطنق عليهمة الطمة

أما باكنسية موهوهاند الفول الاردى الكنبوة لا حجود بها عبير له عبير المنظل موهوهاند القديد والعنسين و العبيلال والمشدشة والتعبيل المثال والمشدسة والتعبيلية والومنة والمحدود والمنطق بالإشاطة إلى موضوعات شعلق بمثله والطبيعة والعبية المناصرة ومبغيرةنها خدائرة موهوهات المفرد الأردي واسعة جدا وسعيم هده السعة سبية حدير المبياب الإنبيلية ولمن النفرد هو عندور العبيون المعربيسة و أومدها في المعربية الأردية ولميسة في المعربية المنابقة الأردية والمسلم ولكت روح المنطو الأردي، ويعشير المورية والمسلم المنابقة المردية والمسلم المنابقة 
والقرل الأردي مجمى أساسه على الرمور والاستهارات والكبايات والإنتمار فطاعي القول الاردي يحرض سا الاحقائق المتلقة سجمعة بالبلاغ بديغ بؤثر في الطنوب الألفة الأردية معيه بالرسيقي والدغم برجه تنامى ونائك الاحترابية مني الطنود و سيار ما ومستخصص المناك المترابية على الطنوبية والطنوبية والتركية والمنجية والبنجابية والمنجابية

إلى الألطات كانجليريسة والفرسيسة والأسجاميسة والبرشائية والإيطالية والصينية والهليانية وغيرها من اللغات الأغرى غموسيقي اللغة الاردية موسيقي وخامة مسميدمة مكل الألان شرائية كانب ثم غربية وينائسدر مستطيع القول بان الاردية معتبر سيبوعة لفوية معاند بعالد

وهي بداية اللهري الحابق عشر الهجري كالب الشاعر ولي مكني (چ٢ ١/١٩) رهو من جدوب الهيد أول ديوان كامل في الشرن الأردى، وكان هذا العيوان عبو بداية في عبدان عشعر والغول الأردى ويعكس غرن وفي حكس المياة الإجتماعية ومتطلباتها والعياة المتقاهبة في شال الفترة بالمياة المتقاهبة في شال الفترة بالهيرة بالمياء والجود ويكردي ويكرديا المترة ومن المعلمة المقترة بالاختماع البالع المقترة المتحديم المنطقية والإكتاء من المحمدال الرمور والاكتاء داب المحمدال الرمور والاكتاء والمحمدين المحمدين والمقاهبة المتحدوم وقوة معتر والمحمدال المحمد من المحمدان المحمد والمحمدين والمحمدين والمحمد و

ماتي يعد ذاله فدولا بتبوراء الفرل الأردي، الكيار والقيد على الراب المنار فو وميو المار في الأردية وهم سورا وميو المار في الأردية وهم سورا وميو المارد (عدد (عدد (عدد (عدد المارد) المير فهم البيد الطولي في المارد و درد (عدد المارد المارد في المديد المارد الله المارد ال

هده المعرجسة والقفعة المؤيدسة بهد موهوع المشق والعب من أهم موهبوهات عَوْلُه وبجائب، نثاث بشكرال العباد حسب العبى الانفوى الكامة المرك اليحماد ويشبه المرأة بالهمى المنفات وبارق التخييمات ومثال الكلاميدة في هذا البيت

دازگی اس کی کب کی گیا گیا۔ کیچیں ۔ جنگہزی اک گاکاب کی صبی ھی۔ آالٹرومة ماتا نظرل می رفا شختیوہ عہی نظیہ روتہ الورد؟)

مرحلی المکسر میں اقتداعم میں مجد انتخلال بالشرح میں آھے۔ جی البقرال علیہ الشامو سوم الوجاع پائی آن سوما کی الاستی شامو اللسیمة (الدح و الہجاء) الاردیا لمہ غرال البتاء جو بجہ میں جرد دیو خالم بکی ایکسیوں و خالصة و مدة فرجود او مشال دلات مجدد فی فاسطارہ النظامیة

نبههى كاوالهو يابي وقوه فلرسة ساجيكها

برزير هي دموا كو ديكها مه ديكهما

تنافق نير تبرير به گويدين دكهمير

الحرموني بيكن به ديكها مه ديكها

النبيت مصيوبت ملامت بالأقبي

کورن عاصل میس میم نے گاپیا گیا تھ دیالہا

[اکشرچنیة ایر نم در دارد ساتگار همه می تغییر دلقدن امبر5ء عجبی آی آرجی البخید آی کا رابعه

الرانس مناهك أياما كهده، لكانك لم نو - ومع لمكار زميخ.

[كم للهيد على عشقت من أتن ، و مصيبة و علامة و بلاء]

وكان الطبوران عند أن سنة الشمر الأراق حتى مهايه الكون التامن عشر المهلادي بكلوون من استعمال المبارات المارسية والهجية الشكيكة ولكن الماسرين الكبيرين عسن (م ١٧٦٧م)، وشكن إ١٧٦٧ - المادام) ليميا دوره باري في تعقية اللكة الأردية من المهلونت المارسية، والألفانة ديهندية الثانينة وبهذا خلكا موالاً أربب جديدا تعتار لغنه باللمهولة والسناسة - وحياله بالدهة والمدورة كما يسمع فولهما بالمبل إلى الشهديد في كل شيء

بحد دلك ثالى الله فتوة من قدرات وانتثار الفؤل الراهار بالدام). والتي عدلياً والتي حر أسم شجر لهمنا فرق (١٩٩١م ١٩٨١م). ويتاليد (١٩٩١م ١٩٨١م). و موجو ألما الماهام)، طقد قام عولاه المناهواء النظوشا بدور عاقبها في مطريع العرل الأربي من حبث القية، والإلكار المناسقية والوطنوعات. والأسبوب و بمصير غربهم بجرانة الألفاظ وقصدهة البيار وعمل المحمى و بواعة القيال وسحمه وليشاهو غالب الهم الطوابي في بها المحمى و بواعة القيال وسحمه وليشاهو غالب الهم الطوابي في بها المحمى و بواعة المنابقة فلسفية جوبهة وقي المستمال بعد أربية مويسة بينهمي المعابر به والالهاء المارسية المني شنيم بالسهل المعابرة ومن المعارد بالماها بالمنابق ومن المعارد المعابرة ومن المعارد

منى كيان كيها لاله ولأن مين بديان هو كيور

خنگ میں کیا صورتیں ہوں کی که بمیاں ہوگمیں باد دہیں ہم کو میں رنگ رنگ بڑم رادیاں

لهکی اب سایش و مگار خاق بسیای هو کلیس

البد میں معقوب میں نے گاو سه بوسط، کی مہر

لیکی انگهیس روور انهجای دستگی هو گشیس

ر بع کا خوگر هو اسمنۍ يو ست بينې هي ربخ

مشکلهر مجهای بربی آنسی که اسال طوگهین [المرجمة ما بدا من ورود و أزهار لایمگل کل بالاختش فی الارش وما آبادی ناله الانسکال ایمی تبطی مستشره طی کاروان

ما گار بخمص من نگریات فناند فیفلاید فیسیج الآن دهوسایهال افتسیش

امع أن جمكرت ، عليه السلام ، يم يبيال من يوسطن عليه الصلام في المسوى إلا أن عبديه مبارعة الخلافية في جدار الصوب

بنجمی <sup>۱</sup> آنم میسه پندوده الإنسان و اجهید میانگی و میسائی گذیرهٔ امد شبه میار مرخیشهٔ جهان والمقبلة هي أن معظم الشمراء الذين جاءو بعد غالب غد تأثروا به كليوة مواء من النامية الغبية أن من ماهية موهبوهات، و في مقدمتهم أكبر شمر الغزل في القسرن المشدوسي مصرت معطالسيه و فاني بدايوني ويحكر مواد ايشهم وهبرهم، ويحب خالب هم أول شاهر أوهي أربين موهبوع القبيلة في الفرق الأردي

و إذا عبداً ببطرة هاهطة إنى الفول الأردى مبد بشأته حبي هام بعدام بوسد أنه لم يعطبك هيسة بغيبر واضح لا من تكتبسة الموضوع و لا من بالمبدأ الموضوع مراجر و لا من بالمبدأ المبدأ الم

ومن المصروف في التومي السياسي و الوطني والقوصي بدأ بنستو من شبه التقارة البعدية من قوائل القور التناسع منس الميلادي والدي كان من نشاسية البثورة الوطنية لمن قام يبد أهل العبه القارة هند المستحدرالالجنيري عام ۱۹۸۷م وهي هده المنتوة يرا المناعران حواجه التباكل حيسي عالي (۱۹۹۲ ۱۹۹۱م) وعي مسلام الابب والشعر الاردي وهذا الثاني فيستجمعيه المبعي بمجاب في القور عام ۱۳۸۱م راجيسيد هذه المستجمعية بالمنظم الاردي كثير الراجة جالي إلى عدم الإكتفاء بالموضوعات الفراية الموروثة القبط وساول الموجوعات وغيرها والمن يعض الملحود بأن في القول فور قادر مني في يشتمن على الموجوعات المحدود بأن في القول فور قادر مني في يشتمن على الموجوعات المحدود بأن في القول فور قادر مني في يشتمن على الموجوعات المحدود بأن في الموال فور قادر مني في يشتمن على الموجوعات المحدود بأن من المراد المحاموم الأكبر بفي المحدود والمحدود على والمدارة وكثير بناني غولا يتمير بالسائسسة بسنتمالا فيها بعض المهارات مستمناة في العرال فيومها - ويعكس سا في غراله المسودج بين الغرب والتعرق في خلاب القدرة من باهية التعليج واستقالها، وملحظ التعود والإجنبياج الواجمع في عرضيه هند المنسوب بر كتب غرالا يعور عرل الموضوعات السياسية والإجتسابية والوهادية والقومية والإعبالهية بالإحبالية إلى الموضوعات الغرابية الطبيعة المرورية

وطي المحمد الول من الشهور العطويين الماول الكول الكول و والد الكول المدواء الكول و والد الإقبال هنيه من جديد وهي هند الكنوة بيند الكبر شمواء الكول الأردي المديث المثال محمد إلابال ومسوت موهاني، وهني جدايوس مرحك مداد أيلس و بسنر و يناس و يكانه، و حرير للهمولان و مديمان الكور بادي أبيان و مومان و يكانه، و حرير للهمولان و مديمان الكور بادي المدول في المائل المولان في المائل المولان في المناش المؤل المدول فيه الأودي وبعاله من جديد، المطلو شبه الروح المحمودة و المحمد فيه المنطة و لمكوا جديداً بالإحمالية بلى الموجوعات والأساليب المنتفقة وبعد مناس المودي المناس المودي والأساليب المنتفقة وبعد مناس المودي المردي المجد المدود، وكنيون مناب المودي المردي المجد المدود، وكنيون مراه مراد ويعدي على المودي شكل و قالب الموال الردي

ويتثنيوهم الفكر دينويي تلهوي الميطورية في دلاب والشيم الأردي في أواخر المعقد الرابع من القين المحدوبي وكانيو هذه المركة تهتم بين المخلم و بموضوعاته وخاصة الموهوعات الذي تحديل بالمعيفة الماسلة والفلاجين ويتجبير أخر كان إتجاء المعراد هذه الموكة وتجاها المحدودية و تأكر في الغول أيضا بهذه المركة المحلودية فتهددت موضوعات و أساليب بينامه ليس هذا فحسب بل و الأنب يعنى شعواء المد المركة التجلورية غولا في قابة المحدال لبنال هيجيء وراشد وسجدوم واحدان بانبلي وسهار وخيرهم

وهبستا فسعيد شبه القارة الهندية إلى لوغشي الهند وبالكسنان، وهاجو غير المسلمين من بالكسنان إلى الهيد، والمكبى الهوت نتائج عديدة مديمة لكر هذا النالسيم طبق ع الدمار والهلاك، و إخشم شعراد الفول بجديدة لكر هذا النالسيم على الروابة والمسلم والمسرى بطناول

هذه الطاغة المسيئة، و وحيفوها وجنف طبيقا، وحكموا لما كل الأثار السوئة الذي مرتوب هني هد. المقسيم

ومهيمنا بلهرت عركة الجرائة في التحر الأردي بتأثر من التعر المرابي بتأثر من التعر المؤرس ما بين مام 1900 و 1900 بم به تلتيمير المارها على التنظم خططه بل المرب كذلك على تلهرال الأردي، واسبح شعواء الغول وساولون في غرابهم جميع الإنجاعات والمرب من الماري بالتجاهات والمحالي والمحالي مسها الإنجاء المحالية، والمحالية الإنجاع المحالية والمحالية وحي وجي هاه الإنجاعة بالاطالة إلى المحالية والمحالية والمحالة بالاطالة إلى المحالية يكل سيرالية وبعورة المحالية المحالية المحالية عن المحالة المحالية المحالية ومارائة والمحالة المحالة وحرالة المحالة المحالة وحرالة المحالة وحرالة المحالة المحال

والمام هياج وطلقان الإسمان المعامد في المديدة المستامية الراسعة، وجد بلمراه المرال الأردية أماسهم في مراجهة البنسج المستامي المديدة الدين أميح مشمراة بسطامية الإلتجبادية وتأمين عبائه المادية وتؤدمه العلمي والمتكبولوجي ذات النقدم السريح المي يجود العالم من أسير وه و الغناره ورسوره وسي منا كانت مبرخات الإحتياع والرفيل التي أخياة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة والمديدة والمديدة والمديدة والمداهية المداهية والمداهية والمداهية المداهية والمداهية والمداه

من أهو موطنوعةت البلول الأردى الجديث، ويهذا أمايج القول يعكس لما منزوط فعيدر بكل والبية

بالسبية هوشتوع فوعدة والمرلة مهزا فيس بموهبرج يدود على المعرق الأردى، و دخك الأن الوحدة محتبر من الأشباء التي قطر جعيها : الإستان و تجاهير بشعيهم الرحي، و لكن الوحدة والعرابة الذي كار. يطعم يهه الشنعر كنقبم سختنهة تباسا من الرعدة التي يشعر بها الكالمر المعاسمين وذناك الأن الوجمدة المبني مراهبة بني البلزي الطعيم كان سن المم لسبابها أآج لحائق أما الزحدة السي باسمها في الغرق لمعتمس اسجليها محتملة تبامة معها المهمة المالية السي سيجت من الحرجين المعالمينية وههور البرامسانية في المريكة والبي لكرت على هيأة المالم كله و س المبيئين همد الوحدة المديثة كاللك شوف التناهر جبة بحديك حوفه مي حروب مدينوة والبن تبيدهنج القضائ عليه بين يستنه والمريء و الاهتماس بهده الوجدة والعربة بوق مة مشة طي الدوية الصباعية البردسية والبيكان و التذبين في الأميل ويقيمون , ابن فري محيطية داين ثقافات محقظتة أدالإسسان في الديميية المسايرية بطعيي بالرحسدة و المصيدح و الأللادي و الدوية، و هذه أمن هجيت جداً أو يتشهر الإستان بالتوحدة مع هدة الكلم الجيسم الذي يحيش منه هي الديمة أو يحبيب البعياط القلمية والرامستالية في القديشة المبيح عامش الزولامد مهما جدا بةلتسب بالغود بل ومبعكس هذه العلس علي العياة شامعها وجاب علاقات المتألي بمشبهم بيعض فالوالث عامل أساسين والبوشوي كي سياة دي يعيشون في المدينة وهو كالسيط المسلط مني وقاب كل الماس في النعيسة والمم عي سانة معيال لاونتهي وهي سطر داكم مستعورة والي سالة الإسطواء الشديد على الدانته ينصيث لايكم طبعش البعش و إذا كالم الذنائد بجستنه عي الوقت فقط وجهدة أعسيج الوقت هم اللماس المعسيس بالذي ومسكوهي منكان مديسة والدبيسة ذانبوه فتتحكم فهوا الانبية بكل هذا مهده بوينبوح على الفؤل الأرمى العديين، أعياثة بالرمز والإيماء، وأعياب مغرى يناهبونين وتجد الإحساس بالوهدة هذا عند كلاير من الشمواء

أمياناً على إقبال، ومبهيد أميد، وعيد الله عليم وأمورشمور وعميم، الارجمي، وشهريار، وعميم، الارجمي، وشهريار، وعرفان عنديلي، وخرجبيف البيسم و ورجر القا، والكيم كالطميء وعميل حملي وجمعه علوي، و كمارياتين، وبحبر بدر- ومسلمور معيدي و هورهم وهي البيت النائلي مهر التباهم مجيد أميد عبر الباعم مجيد أميد عبر الباعم مجيد أميد

میں روز فیشر سے گرزتاشوں گوں دیکھا، ہے۔ میں ہمی فیشر سے کرروں گا گوں دیگھے گ ڈالٹرومیا: امر بوبۂ اللکان کل ہوج د البعظر اپنی بعد او معدما میروں لا امر فلل پشتو آلدہ جدیات)

ومن للوحدة كدلك ميز الشاعر مبيد الله عليم يجده الطبيلة:

ماما گه چدا سهپس شیس شم شو ، پهر دهی گرمی قصیل در موال هی (ابترجمه : اعدر ف بات الهوجم بیستا بعد از ادری، وگای بدار شومی هذا شوجد بهنده عرف السبیت فی البعد و الفرای

اما بالسمية غوهبوج الهيدي والسي اللذي مراه في القرل المديت في ليره كان من أهم مرهبرهات الفرق الفرق الفديت بن من أهم مرهبرهات الفرق الفيوم بن من أهم مرهبرهات الفرق الفيوم بن من أهم مرهبرهات الفرق الفروم و بمناف هما كان مليه المرهب القريم على المالم كلها والكن هذا الدوهبوع بمناف هما كان الكلام عبي الرمي القريم كان الكلام منيالا مطيقيا على المالم المناسب أما المناسب في المول المدينة فهو الفلم مني الراقبية و فرائد أن الشاهر المدينة فيل المول المدينة عنه على أنه مطيقة أزاية ابدية وهن في هذا متاثر بهكر وقصعة فروج ومنائل دلك دوده في غرال شهريات ومرفان محيقي وسائل فارده في فراد ومرفان محيقي وسائل فارده وليسه وخيره،

أما بالنسبة غوهموع القلق والإهتماوس، و للله الدي مهده في الفول الدي مهده في الفول الدير المشروق الفول المديدة طفى القرر المشروق مبينة والمنظولة والمنظولة وسولمنية كثورة أدت المديدة التنظلية وسولمنية كثورة أدت إلى تبد التنظلية عوروثة منصبح أن السليرات نحدث في كل عدم ولكى في الفول الحدوري مبيلات التنظيرات بمدرسة عائلة فير محورة

ولهده المطبرات الإجتماعية والاقتصادية والاخلاقية والفكرية نتامج البجلية والمعارية والفكرية نتامج البجلية وقوع الإنسان المقصر في متنكل لا مصل لهذا هند هند والقلق و الإحطراب والمناع والذي مكبنة لما الشمرة، للبند في غراهم استال همريار و توصيف تبسم وهنبرهم الكثور

و من المعروف ان أفدم علاقة في الموجود هي مكافة المرجل والمراة وكان الفوق المنظور و المرأة كانات في محمودا الماهلور و المرأة المنافع و المرأة في المرأق في المرأة والأردى مقرائل من الموجود المراقة و الاعرابة في المدا الاى الفوق في الأردى مقرائل من المدينة و المرابة في المدا الاى الفوق في الأردى المدينة وحد أن الشعراد مجانب وسقيم المدرأة والمرأة والمرابة ومنينة المدرأة المرابة والمنافع والمرابة والمنافع المرابة والمرابة 
دمنهالتسبه استجده النبرى الاردى المديت بالجنو الاورجي فهى ملاف بنائر عليه الماهري الاردبي المديد عمائر جدا بالجنو الاردبي المديد عمائر جدا بالجنو الاردبي سبر با من محبه المبلكل مهد كالبرا من لمحبه المبلكل مهد كالبرا من المحب المبلكل مهد كالبرا من المحب المبلكل مهد كالبرا من المبلك المبلكل مهد كالبرا من المبلك ومن المؤلاد المبلك ومناهر منظهر عام وهديا ويشير بدر وهورهم.

اما أن المدين الأربي على الفول الاربي المدين من مامية الأساوب طهر يكمن في كثوة استعمال الأسطورة والرسون وعلامة الإسمهام في القول المديث طمعالم الشمراء الهدد معاشد، يطعراء الإسمهام في القول المديث طمعالم الشمراء الهدد معاشد، يطعراء الدهب الرموي أمثال بودلير وبروست وريلك والاتكا والبوت وقورهم والمطب الرموي بعتبو من أفقر وأحدث المناهب اللابية، مع ديد حدوموها هدم الانبعال، ومهدها مسالة في جيمع أنواو المنسارة الإنساميا، وفي حمقاله، ساهي المكبو منا الوقير بالرمور المين حوجودة في البنياس المناهب الانبياء والرمور في حمقاله، ساهي المكبو منا الوقير بالرمور في حجودة في البنياسية والانبياء والبرمان المناهب والدياب المناهب الم

والمحمرية المقعيمة ونبى أداب كن الأمو كالديمة مبها والمعيثة وهي مع جودة هي "فقول " أودي القلمين وكفائك هي الأعب العربي ستلمُّ هيد المتعمومة وهي طبعر النشعراء المؤليين غير أنها لم تظهر كمدهب لابي إلا في المعدر المعيث هبث أشرفت الوارها في فرنسة ويسبب هده البرمجية والأسطورة مهد أفقرل الأردي المديث ينسير بانسساح تديسان و عمق الطفقة بالإصافة إلى الإيهام، تاسوس في كثير من الأميان والشعر د البيد كايستاون البليء على علايتك في غربهم بال يعملون التكثيرات التي يحدثها حثلا عددما بريد التدمر عكر البحر مزر أرل شكورة متفراح به على الدررالة غايس يبركو الوروقة ليحبر بها من البحي الذلك هرالهم مرحنة فككريين والنخسير بسبب هدة اعترج سن الإبهام والمسرخي و فذه السمة ليسين مقصورة على القرق الأربق العبيث فحسب بل سمه اللشمر المالي المديديكات الذي بمكن أن سعدد مفهومه في كلمات فالبالة هي أمَّه جبسمة بطرأ الشعر العبيب مرأة المعود لمقبواه عربا بالنمسة تبس لإمينايسه به وتكل لأندا بو مقهده على اللوة الأزكي ويعمير همري گروت هندې، و للهمال أهمه سيد و مولای صدیقسي و روبي غوروو شير مثال لإسمعتال الرسر شي الطؤل الأردي المدبث

هذا رهماند شرعة مهما دودهة هي الغزل الأردي معد مشاته وحمى بوحمة عدد وهي مرعة العبران والمي بتغير إغليارهة عدد المحمر و آخر. مثلا أطهرها الشاعر محودة من طريق التغاول و لقهرها سير بالمغوب البياس و الالم و لتوجع و ونظهرها خواجه مير دره عن طريق اعتصوف و أشهرها بعض شعراء مدرسة الكهنو عن طريق وسطهم المحلي اعتصوف و أشهرها بعض شعراء مدرسة الكهنو عن طريق وسطهم المحلي المرأة ولكلهرها خاله والالمهاة المحرب المغاومة إفجال والالمهاة المحرب المغاومة إلى المحرب المغاومة المحرب المحرب المغاومة المحرب المح

اک محمد کیے محمدہ کے مہ سمجھانے کا یر بدگری گائیں کر کی خوادی کی بین سے گا [السریدیا - الامیان لکر الرفیدی لارآئیدیاجی ٹیٹیٹ مان ٹائینیں]

## كالخصيصة الهنسييي

و فكن في النصيف الثاني من الغرب المشرين فيد هذه المؤية [المرن] منظمينا مرمي كمرن . ألا و همة للمزن بسبب للمب و المشق. و المؤرب بمنيمه المياة و المبل الميسية ذاوة عزلاً ليمش الشعراء المسلين نشير بمزعا حري، و فكن ليس من البيل أن شعد نوع هذا المرى و مثال الكرميده في مرك علمم كالنمي و سايم خلام و ميب الكر و خلط للمال وغيرهم

خى التهاية بمنتشيع القرق بئى القزل الأربي هن الهود غرل خي المالع وذلك بسبب عشهم بنيشه القلص، وثبيد موهبومانه والباليب واير ازد للمياة للمامبويكل ماليها من إسباهات جدودة، ومشاكل هيودة

# المجموري

- لا د محمد مبادي المحدر البارق ۾ اجي ۾
  - T د څه هسين حبيث «لاريما»
- ۲۰ تا کنگری فیطند مخور دیشرای سیء ۲۹۵ م
- 4 شطات این سلام می ۱۹۰ ۱۹۰ ودیوای شیمی بن انجیلیم (بخمقیل نامبر ادین الاسدی
  - الاستواني فيسن بن القطيم عني ١٩٧٠
    - MANY SERVICE TO
- 🗡 يترمعاليه مصمون بيكار إسهاهات المهري في دلهري البنائني الهيهري. س 🕒 🔻

# القن والوطنية غي الهند

# وقاس وبارثا ميتر وجامعة مهمينص

القبي الأوربيسء التبريبة ومعطيه المصمعينياتا ليبري لبرويت بيابات والمرين شينام المعس غ المرجر يجي وفاد المؤممين والمداماهم اليجمل مناهب الأربير الحر الكهدة الوسيهية المطق الكلمات للمبيوبة البيان أعصهم أي مست مشرف عده وسياء العليدة على وسالتها اللديمة أو الجسرسي للبهار إلا أن الأحداث اللي دوالت على أسترح البرسوك اساح دوستخبه و البرامة مني الدامي المؤملين أي طريق سنوي الطريق الدي أدي بهم إني خار القويته والانتها بهداني وطبع استعسار بخر المطلبي بهايية غروميها فللعبعة النابغة مرسوريكي يسعر نبا النثام عي رجه الفضاية التي اعتلت دهمية مركزية في فيسمعان التقليدية القر بالدد تواجه مشاكل المطوب مند شرر القهصوان يقمح المافدة الافرمية والوفو مدملا غرياح المستهير الخلس كاست شهب شي مرب اللارة الأوروبية المنكبح المادين ۾ الفني في هرب آريزيءَ حريش انهائيمات النقليدية في شري القارة تتغييرات مفاجمة ثو ثؤثر فلط على عبيمة القنصندية والمنفع البعيانا والإنبا أثرات على ليبانيب المنطكير بيبية البدان هيره الظاهيرة لم المنصور عنى رومديا فحصيه، بق الواقم أن "تجسمهات الأصيوب، يخطأ ي جهت مشكلة الفتراطق مع الغرب ۾ الغيم الغرب، و هي شك الطور التعريبين في يعنى الأعيان بعواقب ماسترية الغفى الهممعات مؤخرة الذكر ساوح الماس إلى ايجاد تخابق بين الأنكاء الغدبية د الطيم

العديشة و بحدي و وشهم فؤل الفهواتان وين البندهان الاسهوية القييانية بنالر كور و بين الالبرب و تقديم الشمى و اللته بمواهبات عمل المسور كالند المسور كالند المسور كالند المسور كالند المسرر المنالم التي متواجع المراب على المالم التي متواجع المراب على المالم التي المراب على المالم التي المراب المالم التي المراب المالم التي المراب المالم المراب و إما تتوي بالمالم المراب المالم المراب المالم المراب و المنالم المراب المراب المراب المرابع و المنالم المرابع و المالم المالم المالم المالم المالم و المالم و المالم المالم المالم المالم و المالم المالم المالم و المالم و المالم و المالم ا

آسبی ورعت هذه الصدیت إلی اللات غسرات هی اعرجید الأرانی بم مغربی الارد هی اعرجید الأرانی بم مغربی فید به به به بعد المدین به المدین و التآمین الوروبیة البخوی منی غیرها می عامله تقواطنین و التآمین طموحاتیا شعبت و الا عبر منرجیع المؤلفات الغیریی الوروبید المعیولی المعیولی الفیریی المعیولی الفیری منافق المهیدت هذه الفیری المعیولی و نورج الفال و البدوء و هیرهما مر الاستخیری و نورج الفال و البدوء و هیرهما مر الاستخیری و نورج الفال و البدوء و هیرهما الموالی و الفیری و الفال المی میان المورد المعیول المان المیان المورد المیان و الفیری و الفیری الفیری المیان المیان و المیان المی المیان المیا

ي الظامياتية؛ للسوية، يعجلونة ما يجملكميها من معال و البتر الهالو

في الترسقة اللاحلية بدأت بطاو على السطيح ثو عليات مسات مسات و هورت وهية تعديدة لإعادة تقدير الدرات الفي الشهر الشانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية المعافرة في المربقة الأولى و غنيلين من الطاورة الثانية لا يكن التباعة (عر القاليد الفريس) مقسوراً من الهواني والمحافرة المربق المستوراً من الهواني والمحافرة ومن المستورة ومن المنطق والهيمة والمحاف والمحافز و

عاش البناني في الهدد هيئة منونهمة ي مكابيه في البناني المنظر عن كالكرد الإدراني قبل النبياب كانت تخصين الليدية ياهي الانجار عن التحمالة الطوسي الفي دوحة مثلا عن رمي المكتبع المعرفسي تهب أبا المسرة لبرر الفلاليين في عصوه بطوم رحمة إلى الامبراهير البا أبا المدال الكرة والمية عن الامبراهيرات المبالكين يالكمين دواسع و إذا أورنا بداء فكرة والمية عن المناورات الملاحقية المدالات المني مصفت في مكابة المساور البني الفلسوات الملاحقية والمبالات الملاحقية والمبالات الملاحقية والمبالات المناورات الملاحقية والمبالات المناورات المبالات ا

بعد سيطرة الانكلير على المكم و معرض الإميرنطروية فعولية و غيرها من اندويلات لنطية للإدبيار في مستهل اللري النئاسج عشر جادي دياية الدميرة من النئاسج عشر جادي دياية الدميرة الدميرة منديرة من الهدود في الانكلير عارية إيكاف الله ابتيار لمترة وجيرة و المعلمون الهدود في الله المناع المربح الدريم الدريم الدريم الدريمة فدية الاحالية الاحالية الاتكانية الاتكانية الاتكانية الاتكانية الاتحالية التحالية الاتحالية الاتحالية الاتحالية الاتحالية الاتحالية الاتحالية الاتحالية الاتحالية التحالية 
الهدد به مدوست البشركة بالرسوم الرائل غابت من السامة بعد ظهور ها بعدة فصورة عدده گان من السعور أن الرسم الغربي سيساس الشان البندي في تحدين مستوى الإشناع از في الباني على مواطى الباني البي ماني منها الرسم المانيدي كبيال التنفيات مير اداران تنوعان

المهومات القودي مهضية المدينة هي التقميسيسات عب التقوير التقامي عشر هیت امعتین افغیری می جدید و اگر فی سیاق مهتنف شات هدكمرجي أبحظيم الظي اقيم عي عنم المدام . أبير بمعى ارجه التحاشش مر درع مستغرب متمثلا في المنظلط لدراق الغلي و التمسيمي في مستجاب الدول الغربية المنظدمة مثل بريطابيا والمحسى مستوي يعسون المرجوقية في الاستاجات الهيدوة السطد كيام المستبين المعربية المين من المثال بورين جرس (١٩٨٤ ١٩٨٨) و همرور گرانية بإعلية ومنبازاه وميام موريس المكوسة البويطانية ملى توجيه هبريات الفلجيسية إلى الفيتون الورهوهية الهمدية أو التي ولجه كالله الاستقلدات وللانعاد تجيماوري المكاوسة لمداوران ساليق أإجراء إنبيه الواطي المعسمينات من اطلون اكتفييج مطبر يادر ند إنى إنطباء مد رس طبتهية هي. الدن الهديرية الربيسية (بوميكس، كلكيه مدراس) على طرار اعدارين الفنية الهروطاسية المديشة وإشراف عدرسه فلقبون فلمساهبه طي جموب كيمسهمجمون والتباه لرؤبة المهممين مرهيكاليبي إلائدكورين في جدانية هذه النفاقية): الدي المكومية دم تبت موبدة التي الاعمواطب يان النفتان الهضيئ البستاج إلى الشبياد من القنامين القربيين غيبي نقمية الفورق و أن وجدت عاجة بدلت. قابها القلامين على الوسيم القويين وقات لأن الدغاد في الغرب و عنى الدين أثنوا على الرغوغة الهندية إبدر عيهم وحسكين)، كادوا ملي قديدا كديا فإلى ليدهم - يثل الرسم و التجين پختطمهما مستدول من منگوی <sup>با</sup>لقموی الهمیشاد لایوبهدای فی افهمد بر گال مة همانك خهر مهارجي الاستاع الهيدرسية

ويد أن معاول المكومة وإمكامية تدريب الخدوجية الهدود على الرحام الالالاديد المجرود لخيمة الديدة معددة كألب من المتعاديد من

والدرسة التكليدية ولهنديسة أن يرسموه من اللوسات المنيشة، و شو وجدوا ويكل بساكست وسم الموالا من سادة و سيداده أيريا أسرة مطلعمه و بدوي جدوي، من هذه المكالية بشائل مرب مفيدة - الطاوب تُدِّمِي التَّحَالُوا بِالْمُدَرِسِ القَدْمِيَّةِ، و السَّقَطَادِوة عبيه السندروة من متَّقْدِيثِ السرمة مخلفة بالشافة الاحتجابيرية والرائن بسيحهم توجنتموا إنى طبخة الأغتياء والأستنبة في همه غدارين أنو ابدون أي استقباد . بي جفرب كبرسيشهلان حامين معهم منشهابد الطاب البهابي كساذج مطالبة واسع أن الرميم التكاليلي و الرسيم اللمسويري لم يقما موقع الإشمال كما تطبها عليه القرمان للرسومة في مدرجة يومباني كنفي لقفتل المكد التنابسج من الغلوي الثاء مع عطير و فريمة لكري التنجية بغريج من مدرسة - فقسون في كفكتا في عام ١٨٩٧م. إلا أن الرسوج الخرنانية -بعا طبها القوتوغراهية . بانت تعد أنجع مبذوف الرميم لكون خوسي الجمل مالصوريا عليها أأو فرجن العمل في للباق اللبين توسيعت عندسة أهميج الرسم جرءا من اللناهج الدرمسية في عدارس الأثانوية بر أثانية فقيلة من القدادي تتكتب من كنسب المعالى من خلال رسم مبور النجلاء و الأهيان أيضه هنا يبدو من الأنبيب أن تقددان الماذ كان مور القريمةية (اللقي الدسوة القيالات الطبيلات) في المعاشر اليور المجدودة «

هي أوالبدة القرن التاميع عطر جندية كان الف التقليدي في طور المباولية، ودا المكام و الأمراء من الطبقات الإقطاعياء يهتمون بيبسع القطع المعبة المربيعة المربيعة و مجلسون أمام الرسامين الأوربيين المتجوبين في المتحبوب في يعابد في يعابد الأمر كانت المبطوة الماسرية بمورضا التمبيين في المندرة و مساهماتهم في مجال المكافة عليد مقصيدة على الاداب في المبان و إنهم كاموه أيضا ورجاية الموسيقة إلا أن الليس البنورة في معيمة كلكتا التعليم كاموه أيضنا ورجاية الموسيقة إلا أن الليس البنورة في معيمة كلكتا التعليم الأداب المبارة المحام البنده طيانورت إنى جمع نباني اللي المربي معيمة كالكامية المربية المربية و يستوي على تروة تاهرة من معيمة على تروة تاهرة من عليات و يستوي على تروة تاهرة من عليات المناهدة في كلتا و يستوي على تروة تاهرة من عليات المناهدة في كلتا و يستوي على تروة تاهرة من عليات المناهدة في كلتا و يستوي على تروة تاهرة المناهدة في كلتا و يستوي على المناهدة المناهدة المن القرن المناهدة ا

بسلول المصطب الثاني من القرن المدكور المبسيد المنتبة الهتمية منجني الداق الغني الغربيء منه المقبق الطيكتوري يوجه عنس

عده في المعلية الذي يجب أن تسطر غيها رفي مبوع حبيث واجارا في قومنا (١٨٨٨ - ١٨٧٩) في الطول القاميم عطو كمحمور في الأسلوب الإنكابيمي المعربين والمطايت انجاجاته بخضير والإمجاب النشاء نني كل من جاریمی و فیرند و شیکاهو بمبید طبیعیمها آلفاهه استمی فرما وني الأسرة البلكية في إمارة سرافعكور بجموب الهدد و إعجابة بلعو الترميانيين في البيلاط عقد عيامه مني سطط الرسم مهشة على الرخم من كوالهية الأسود بتوسيق الصيام الهمة المطاعق شأن الأمراء والكومها ستنافقة بتتحاثيث الجي رأت التحسرين كوسينة لنعشمة يالتسبية نفوجهاء ر ۱۰ عیان و کان رفی فرما آول من بین الفقاتین الدین استموا آلی » يعتبيقات النظامة التظامة بالشفاعة الاسكتبرية اللذم المهموعة على القمانيين المهمود عوضت والمشاهلة والمعرطة لمشامق لغي ال بمحمهة كال يجيد مكتابة ديشا ومكومها مستوسى من الرومة، سبة الأوروبية الدن فكمسمون إديها معسورون أدهسهم فبطلا مكاهسين شد كل من مسادر الدني و كية إعدائه و بوجه خاص الأياء و ولاة الأمور المتحمدي، و بلاد فاه أسبيع القنائيد وقدونهم يتولون مقرقة الإيطأز الأسطوويين بيدأمه الايتجور ومبلت بزعائهم وارتباها تهم يومنها بالإسطناع لأي كأبيره ممهم مايديل للبيوا مغيمهات وابذين جهودا مطيعة للتومث إلى هدف البشائية في الفي

طی آورد الدن نم یکی کرما راشقا برعابه الامدره کلا آن الامدره

مند (لیه ید امور (کی ان نمک می کسب اعتراف مدید کیمام

المرحانه هی الاسترب انظریی انش وجدت ایا حجرایش هی مداهدات

الاجبری الایدر (دارد انظریی المتابیة به ستام مدری یعش اعداله

الینجاه کار قرما (را همای هندی آدواد الاحکامیات اقتی وقرمها

الینجیمه غمالیه دنواهیم السلمدة می الساطیر و المالهم الهندوسیه

اکی مهواب هذه کاهید ولیده المصدر الذی ماهید ذاک الا الرساسید

الأرربيين المنصورين من احتال الويان بودي كانو يصورون المبلاد في لائدن و ياريس و غييب مني الوعات والمعا على وفق العابية و عبداد رقى طرعة مبني حالية الإتبايات و بنيا شاسة شيط البياش و قسوا كان الهدمة الرساسة الله بالبع معظورات الكامينية المنكبة معليما المنكبة عمينية في الله وقاعت عبداه على نسخ من دومات من دومات من دومات من دومات المعلمة المنابعة في عورة عاهر رمازة باروده و هم أن بحص دوما ديهر عبي وسسال بعيدة على إجبالة الأ الله عليه الإجبال المنابع بالمنابع المنابع الاجبال المنابع المنابع الإجبال المنابع ا

إلاً أبد بن المارقات المهيونة الله بعد وعاة طرعا عام ٢٠١٩ المهيئة المه بعد وعاة طرعا عام ٢٠١٩ المهيئة المهيئة المعينة المهيئة الرحمية الموافق المهيئة المهيئة المعينة 
## بالعسيه للبشرية

و في مخمل الطمولة من الرحل بدأت المسافوة الايتماية تستميد ثلثية بالشرامد النعلى وتهجد ذلك التطور في الرحية البلاريمية البي لالمها جدور عبى الجليكاميدة - شهد الهرار الكهمة عصيره ولي شكافي دوشيس لادولي سؤشو الأدبار المطهسة في مام ١٨٨٦م. و تمكن سيس بثث ع مد سن الأمريكيني بالحمل لصائح غضبة الهدوسية غائد لصبحت مدرجووت سريك، والبدة المهضنة الإيرانيوية مقميقة بمحبية إليه و واستقت مهامية این <sup>اظهر</sup> دید داده هی سن میگر بر ایس بیانت ایش بست **آنگار** : مشطرها المغممين إبى الجركة المسوهميطانية غي ضيعتراء والرشطات إلى أنفقه فأدهمت زأني الكافاج الرخسي واخير سجال دنيء طاق ارهيمت معقبلد عاشين ( Erango StorFesta Merci ) كابي مواعض أورب خي عاشي بهموی می البیعی الاورمیة او اهماله بدور ریادی می اسیاه ادلی فهندی دو رای گمگل پوسانست آن ایروهانیة نهیمیة وجدت المعكالية هي الفي الهددي لكون المثبينية من عصير المهشية مركوهية لعرى الهنوب والمعلوج ألبه شي أولقن الغران الماسيع عبليز معرطيت · لخبيمية الهجمات من المركة المعارضة المكلاسيكية على المقيار أنها كانت توجهة إنى غابيسية نعدالا يطاق او تم يكن جسواج كالدورثسكسي ي موسدريان التسويسطانية من قبوق الصيفة فلاء

هي مام ۱۹۹۹م رميل ها قبل الرخر فية المسيد المدرمة المدية وال على الدر هيئية الحملة الحياء المدول الرخر فية الهموب بعدي حدواس إلا أن سرد المقاف عن الماشة جدوب كرنسيسية في بعدي أمه سهم في كسب المدين الراء حول المد المسيدي الماشية و كان عبا طفال المدين المدين في الكتابة حيال الفي الهيدي، و هو الذي كاب رسالة مجاوحة إلى المدين بر المدود الذي مجينة إلى كلكما و المح عليهم بدلاس الملي المدرين و المديم والمكاف عن المكاهب به و بالموجه إلى مراشه يكل العديات و من المكايلات المفادمة عنه أن اللي جميع مكافياته من القبل و سع أنه يمكن أن نكون مبثل هذه المكايات من مسيح يعطى المجمسين.

لكن الأمر الذي لا يعبريه شبك أن هافيل شي حركة الأمساء سبسوعة بقيمية من القرست الهمدرة المدرسة القديمة الكرائة الأمساء المنابعة الباعدة من القرست الهمدرة المدرسة القديمة المنابعة الم

و هي هذه الترجلة لمرجة وجد هافيل منامس كيير صركبه في للمنسس المقندي الإشهدمرددوها الاتي كالي السي المبد المتعامر البيطالي ركبتها ومايث طاعور أتنت تسرة طاقور مي معليمة بصباوة البسكافية عمد دينك و الناست مثالا في الانشيئة الثقافية و الفكرية عنى سمسوي البيناق و كان مها دور ويامي مي شيعة حساسية جديدة عقد خلقي المتعدمون المنبع والمعالم ما الالالم) في كنفيه بينه مراسة حرة والتسلمية هيار طبيعتها أأمام غوكتهم غني تلمعية المصالاهيسات الدائنيسة بني الإيتكار و القنق و مع الله تظلى موجا من المندويين هي المكل القدي عني بد نخارليني واغير الجد مسخوجي جنوب كيمسيمجذون الألأشة اس طبيعت كان واقتبنا فالقيود و العموايط هلى بد كان أمرها من أعلسها و المصبوبة و بالمنظر هي بحش تعكليات اللي فرردها هي مدكرات. سنيجي عث الأسمعي الكسي عصلت وبراء شعلقوه من السلوبية الشعليم القمي القربي في مرجية بن مراحق براسية بلكن اشجر باعير جأن الماسسية والقابل يستماج في مهوية في ترسيم الأجهاد الفيادو إلى استحجار شاب الفرديني من مشهم الجيش بالقرب من مكان عمله - ليكون تعرفيه؟ سرسم - ریکشپ ایامینمرا نات کی مذکراته ڈن سب الی هشماجة الموقيف ليبدين وأي الشاب يسعري والطالب اللبه الآيسنع جميع الجمعه هدا المعددي كالي جيرجة والبسمية بلغمان أماميمدرة ماياء الدي مرجي في. بيسة غيريمة متشتها الابسطال في القرس المناصح عشر حدث موابك عم

المنتصور الريسهود عواءعن ليلسه بنفه النسي المعاشو من عصوم

و دعد الدنددي سالف الادكو هاول بالابر ان يعلم الهانيدو السطوبين سلسي المسام الانسان فعرض عليه جسيسة المرسم، لكنها خاراته في المسه كراهية شديدة و لدرجة أمه جعار مريضا، و معل عشيامه من عماكم المرهيب منهمجماد كان خارسة مريبته في لكبت الهندومني الدي بعثير الأجماع كبياته منومة بالمحبية نيهدوس

من هذه ببدر أن حديد بكون لما شعر بارشياح عمد ما أراه ابينيندر بعض الفرهات الذي رسمها بالطريق الهندق يدون لاستمامة بالأروات اقدار ويه ومع الله يحسمه بمعيد الأيام السي البنجت اليها همه الطمع بوجه مخبوط الا أن سلسمة من لرسانته الذي تجمور مماظي المها مين رادا و كريشيا كابت أراض تبطاعة من دلف المهميد

و و هم دی قلعط و اقبول کا پیمایو در آلیسمی علی گیمشی شی هفت اکرمیوم فکی جستال آلاکرمه متحثل شی درهای پدیم فد آبال میره شدیده مدی مطبقهٔ اکتابیهٔ الدستانیهٔ آنسی بدومت مثی افرسوم عثیرا می زمیدی برای شرما و نقد میش است انتخاص کومندیی مثی نقله آنتاهی ت هایالا چای و الواقی و سیومه دیدو مدیانهٔ تدر جمه آنههٔ لا تثیر رمهای کدیه

مهدا همیده اصیدهمید ایاسیدی اسافیل نو اشدرسه الشید می المسلمی 
إنها تجميعة علكةت الأمماع و المصمون، و إنها كان يسمح للإكلياء من الطلبة وتحميمة مكامتهم بمرية كميرط

للله ساور فيافيها الران خطوة على طريق سطوير البلوب المنتوب المنصر على خلاك دوهناه الموت شاهيهال بناه باج عمد الكني والمدا على السلوب المنول من المناول المن يعجل الوجه المناول (على أعلى المنول بالمن المنول 
و حتى ابنان المغترب بديل اكثر شخصه مع مدافه الفنى اسه كسشف الرسم البياباتين و كرت دربت و اسعد الالوان المابية و كار البيام الارسم البياباتين و كرت دربت و اسعد الالوان المابية و كار البيابات الارسم البياباتين المابية و كار البيابات المنبخ مين المهد و البيابات في هذه البيابات المنبخ ومند البيابات المنبخ ومند البيابات المنبخ و المياباتين الكاكور و إلى كلكتا و من تلك الفترة بالدات و المنبخ البيابات و المنبخ المنبخ بالمنابخ و البيابات و المنابخ المنبخ 
المركة المهضوية أوكاكورا ادى عمرها بان القي البودي المياباتين إحبالة منسوعي من اللقن اللهمدي اللقيمون بالند تكنناه ممرية توجيبه براعية مقن المعمارين طبي ينده و همنا پيدر عز المنخصب الإشارة عي در اَرِ £اگور کان بوس باعداق الله المود باباسبدرا مات طاعور ، یعی الكارية الأسبوبية كتهه بطامهم الطيم خماطنة البيكماء والطبكرون في طده المكترة سخشو عبي الاحامية الاسمبوية عقيدة رامنسة الأنهم ومعوا فيها رم مشعدي (لمربى المقنى و الفكري مدة الاسابية الاسبورة كاست مقريه رومامسوية و هوجهة هي أهدافها إلى البحث على جنور السقليد النعلى و العدر غابها عجارية معالات المحديث الحارامة و العبيلونة مون توسیده ۱۹ منصدر ۱۳ وویی و من انهارهان الهیبید . الإربيج سمان عنى غيراهم في حبق لمنظمورة المسابيسية الشسارق و معاقليته . و مثلت معاول المواصي البحاسية من التتوسيع الغربي حيث الثنار ''لاستعمار هي بياء هڪرو واهيما هي الهواري الثقافية بي سختلف الدول الاسبوبية و مع ال الأطروعات من مثال الفكر الشرعي لوذكل المعرة البوعي الاسبوى بالقدر الدي كابت سناج العلولات القربية لعثق مساح معابوهة مبيه الاذبها وهرات انقطته إلمتلاق بالمسبرة للطموجات الأحميوية الاده الأمسكورية لوميست معكد مستخفيتها ميدبا حائكت المشعوب الأسجوبية والمعرب بحبيها يمنى البعض الأخرء نكبها كابعت مجيعيقي شوينا من الهالينية عالم الله عبين المجيدهات الاسبوية سندي بالروسية الشبادة كادية البقرب الكاكور عالى سع عليله للبخورهن كنكنا واقبهن دولسته يعبوان المشل فشرفية في علام ١٩٩٣ء ۾ قد تيگن من شرك نيٽير لائٽلاره بهي بيڪور ايڪن «بياياني المعارضة من خالان دواراه الروندي في مركة تيهومها (دوند) الدعارضة مبوها ( Krest ) في رضار طهادت الكانبية القن الهاياتي ( Krest ) في ريارة الكاكور+ بثيت المعفرات على وحسوق البحي من نظاموه، المباوديس بوكوياما طيكوال وخوسانو هيشويدا إلى كلكته والمهامهما مع ملائلة للامور كالتريش الجبل الكني جوان اللبان و معهمة خييسة

فليكوان الكنيب في طرحل اللاهلية سمعية كيبسرة في جالم الهيس، و الواقة كالكبر المفعادين الدين طيقة الأستوب السلايوي الباباني سي حجال الرميم أثماء فمره إفامتهما في كفاته برس تايكوس و هيشيما كالمحبث الهذه ومسى أو الكيائل سايكوس بعدييه هي دراسه المقبية الكوريبة منع ألبالميكدرة نابدان كان الكناكين هنا الاقتنان اليحياس فعلين سامتم على مظرة غيامهندوا من النفن عقد مكرت الماميدوا كان بكره الألوان المساطية والمحطوط القوية والإسة محمومي البايليين رسم كل معدمي كالشيكونة باقصين مداية واستقيق اواليسبيات بدقيمة كما الهاكيشيقيا أشمية كالرمس الوطنع همد الرحيم وادكة العرشةة من جلال دراسمه النفي الهاباني والبكل بهانيممرا من تطوير تقنيفه الغلمنا ملحسيل عنييها صدائمه مع وایگزان و بدلا من وغل اغاء علی السطح اکما سعود علیه فياجاميون - زمه گان بخمس القرعه في الند يعد المراد به جمعتها رمسم. ی بد فدنه کان پختای ملی عمله اگر چوپ و شیلماکه سیسهه شای ۱۰ ه. مسم می دو≤و ی بین مقدیه اکنسیل و شربیب البسطوح عمی الأستوب المعولي لتفي توحيه بحبران بالكتا عنفي The Haplanapulynkala شنينة موخموهم مستعم سن ملحمة شيعربه لدومة وابه ايفت عيلل \*لوسيقة الذي طاع في مجلة باءامية شهيرة الكوكة .في عام 1914م

و في أهمانه البقوية تقله ببجد ابالجدد استوجه الهاسي الدي ياب بحالوره ي جهدبه بالتحاري مع شطيفه جاناميندا عند (١٩٧٨ - ١٩٧٨) هده الاصال جموعها بسمع بطابع الهدود و المسكول مسيطر و بساعة ببنزاوج لبطيف مر البياض و المبيض و القلال المبدعة هذه برسوم المخبوعة بالعدمات و الهدود تمم كثير عم ادراقها انتشبيليه الدي المخبوعة بالعدمات و الهدود تمم كثير عم ادراقها انتشبيليه الدي شاميه في روحها في الكثيري الاقتصى الباعر المبدعوم المبدورة فابها شريفها في صحيم المبالد والديام شريفها في صحيم المبالد والمبالد والمبالد كالمبار دولها في دين شال المبال المبال الدوماسي المنظيم كاسبار دولها فريفيديك

و روزيمه طريوجة شمو الطي نشكل جانب اعر من جواتب في

المنتجدود عات و معبد في الالكرة وطباع بليك فألحدم فلين المنتجدود عات و نعد مكملة لمستحده مهامة عن الابب عينالالي كانت سليمة ولنع برحة المرحم و مشجر ربيخا مقيطها و كاملا للانه اختلار بحال طبيعت المرحة حاجة فيني القصيص السبي كذبت للأخطال و مستحو فرح هو، في أطبعة فاع هومدرسية (مهاه إلهام الماها) بتحثيلها في المحمو فرح هو، في أطبعة فاع هومدرسية (مهاه إلهام الوحان (ماهاه الماها) بتحثيلها في مستور و بمحثل بعض بحاجم بالاحتياء بالاحتياء في الهج الماها والمحدود و بمحثل بعض بعاهم المراجة والمحاد الماهية الماميدي في الماها الاحتياء في المحاد الماهية الماميدي في المناه الماهية الماميدي في الماها الاحتياء في الماهية الماميدي في المحاد الماهية الماميدي في الماها الاحتياء في الماهية والمحدود المن المحدود المناها الاحتياء في الماهية والمحدود المن الماهية الماميدي الماهية والمحدود المناها المحدود المحدود المناها المحدود المحدود المناها المحدود المناها المحدود المناها المحدود المحدو

عقد رگز ایادیستر اصابیه عنی حلق سفیب استی شرهی جدید جمعيته سنتهك ستأمان الأسبوية وحي هام الملاح أسبح لماته تغمركة الغمية المجامية متخرب والمرسكل الغرشكة الرسيقة الوسيدة المر خذرع بها المسانون الافاحة مدرسة همية هبيده و أنها استعدموا الكلم اليحية أعفس مغرمي واستبروه الملالات في المهالات المعاجبون المقد المراح التأسيسان دانه في كتاباته نظروا فمية في جوفرها فلسفية من جكل إبرار اوجه العرق الهالية من تقراهم كالتبياء كما تقصدي بلعيد المديدة و مان ماهیمها و قماعیه باده بسرهم آن بیمبر افلی من طریق الامی الماطبية السائساير بصمت عنى عدم استعمال البعودج العي ( هنة فد بخدكر اطلاري عكايه مشارخيس بالميم السي سريدأها في الطقرات السابقة) و كان وقي قرمة و استوب معظيمه الغويو درانوسية فتعبيرها و رسمه گالني سامل تي جيمية غهده الجرگة للجديدة القد وحيف سارجوامت خومي هاي سيبيض المثال حسطر بن لوجت وحبوان شبطومنكا بباته يحسون لبوائة سحيمة شبيئكي على برول السيعوشوء كالنبة رمدافه او ریا هلیه شاه منجر ابت می دهاهٔ افض ۱۹۵۲میمی افغریی می بالمبيدم انتائت و المجمادة عني عين الباطن و في كالريكانور يعموان اللفظة مصامي هي البطيور وصم أهراة و كانتها لا تصالحه والسي الطيسوي وذلك مهكماسي أبانيسدوا ومسبومه المفسى وكبيد فحت الكاريكانووعيارة يعمنين الرا الفضيل كريق المبامل في شيء من مين البيليتين، الانميلي البيد لاً أن هيم المساهة من المقالين الدين النحمر من ضور الشوق التقليدية تصبب اهيمهم لم سمكن فقط سي تسكان العار هين في الهمد و اتما کسین اجموانا منید خارج دہدہ بسیطیم معارمی نی باریسی (۱۹۱۹) و برنجي (۱۹۹۳م) و بسدن (۱۹۱۱ و ۱۹۳۱ ) و دي ايدو هنده المعارض مجد أهد المقاد ذلك العوكة البسيه مقاد بر الرسانة السي ويصفنها البليانون الهيود لحي لالفايم منسم حبى الآن يسلسي البديية الكهددي الفنهر يكرس مني سندر الروامامية والموالاتكان المدير ببسود علائك ووهامتيهة بمع المهمم والحاشين المبديات بجوية الهويمة هر المحرير اللهاهية الأولسي فأمهو البدوء معاللها أشوى مجو نظك الحركب القديسمة والخافيوا امهه تعثل مشبالا القاطيب القويسة في سبيك البنيالية التعسيرين ي بيعنون العلم الأثابي من القري المعتمرين مطيق بالابيد المانوبدرة سيحرك كالبية عمى عالم الغر الهيدي حيث نوفوا داات سيختف الماهد والهيبية في تأسمه الليكان وا في سلس الوقت است لمهارمة المعمدة الدسج متقميظت الأساليب الكربية مي واسيط لنبي عام . تعثل جابت هاما سن بهمرانب المركة المبيه وابتعض ايبوز مهايم هدد البيغيموات انتكمست في فيستنان المنظيات المطبة عة بيغظمان عراسية من الطبير والبعوسين الإربىطاليات موية من المشرق الأكسى كما و استبعد: الألوان خاصه مباها المقالية البترق الأفحس والوطوهات هركزبه إطرسوه) معهابره هي غيرها ويسار بدائلكمبيس دلتي حكب امجلت المسسى وابطو لاست ي المرجبورهاند الايني معربت من الكناهر التبييلة و الاعليبيني المعيلة: تطفيل عنى غيرها من الوطوعة. ﴿ وَ هَمَّا الْمُعْمَيِنِ كَانَ بِحَكِسَ الْمِيْوِنِ الغيظتورية انشى موكرت على رجح الاناسيحي والتحامر لأي الغو التحكاسي الراقي أكلا من موداتم رسية المناي هذه المدرسية القيبية لدي الأحمال البيل مسير والفانيين 17 انسي أجد هذه البناريين بمودة عن المواة الاجماعة في أبي الجور بمسجى كالمنه متعيناتها المحموطة مبتجوريّة في المهالاء

#### ملاشسية ليسسي

البرائ و المكريس على المطافية بوطمون كا في فرجه المشبه المائية فرة على حلاء ملاء المرائب فرة على حلاء ملك مقد و البسائية والمبائب فرة عصم و المائية السنطيلة المرائب 
و بن دارسام المسلم عبد موحص بلبو اساق عبر حبر المعنى واليا المبيدات كل مايده و عبر الله عاش بحودا عو بلك المبيدات البيطانية الا الله مقدم متقاليد المدوسة البيطانية لكثو من بطياسي المبيدات البيطانية الكثو من بطياسي المبيدات ا

طل مجارهم الشرهبا بدارجول المركة بديدة على مطحات الهلات و السوحى بخصهم رزيته الهمالية من تقالوه الفرب الإطلهبية معتبرة الكيال في المرجو صفيات وعبده اللاطان و المهملات والكياب معتبرة المرجو معيات المرجو المرحة الكياب المرحوب المراكب مول هسده المواندين طابع المحتبل والمرحق الكياب لم خيد مطا في حال من الأموان و المجلات المدوة تلك ساعدت في معياد على حال من الأموان و المجلات المدوة تلك ساعدت في معياد عد جماعها المراكب المرحوب المحتبرة المرحوب المرحوب المحتبرة ال

ی یا تعظر بین صفحات بسیع امید آهند. دور هی مصیب الرسمین اگیگار پگلاستوری و افرستو آلایشنایی (Becatains) باجمهادهت سرعیب سی صفقگان قبراغ اگرست

مقد بدات افرسوم انگار بگاری به مطفع فی المجالات وسئل السور ما و افراد بر انگرستوری فی المهاری به مطوع شد و افراد المساور فی باشد با انگلید به انگلید المساول اسکلید المساول اسکلید استوباه کاست خامله مقبور استانی مد حدور شاخی مام ۱۸۷۳م جده حسسیله کاست خامله و فی مصلح به در مهابه انگلید المسلود افراد به انگلید المسلود افراد المسلود افراد المسلود افراد به انگلید المسلود افراد به انگلید المساور المسلود افراد به انگلید المسلود افراد به انگلید المسلود افراد به المسلود افراد به انگلید المسلود افراد به المسلود افراد افراد المسلود افراد 
بید در الهدان جادی صبح به السبق بی وسم الگاریکاتورات ایشی فاعت مستعب فی فادیاف ابیدهای حداد سطنع طبی مستعد و کیلات هام ۱۹۱۹م فی ابرسم الکاریکاتوری دو فردد دوسیئة اکرتیسیة ایران فلواهی فریه دیشت و اسالیب التابی نصطبع و مواهد انبقی و بین مطوحه رجد دیشت بیمهایی و خوسی الای کان شهوره واسط بالای کان شهده الفیاد هدد اسالات قدیمکا و السخریه می مفت و می سی الواهیه الی دوراند فی مرسم الکاریکاتوری هدد دان کان مخلاد شدریر المراه الدی هاییه افرساهوی مجتمدین علی مخارف الرجل می السالومه علی هی مشرعه قلی هده درمسوم عرصت المراة و هي مجري مع مهديشها الكاريمة المطفق البرسيم ورادها في البيب هست الروع الكي بموني وعالمه و يطعمنه و البرسيم ورادها في البيب هست الروع الكي بموني وعالمه و يطعمنه و البررج مسكم يقوم بندك المهام وغم أفهه و رغم فداهته بغله لم ينشئق للنق بلك الأعمال و هكده عال الرسوم الكاربكا لوريا المى حسورت السماء بدعر المعهام والد على إشهبار المبيه المرجل

و ميم در المركة الشرقب حفقت بهامة راسما في عالم العر إلا أي التحكاليد الأكانيمية ارضيه جريدي سرداهم في دالمي الوائية و لا يستفين المهال بمورى الرائدكي المبراق بيماة من حصلة هذه الفنظة تود طني وجاه الخيالر البتبرشي الجامح المديهم سناشس هيسي لدي عاش بميانة احدافيه طحسلا ر و ساست با اتلی جمعول در پخ انظر آلهندی. نگد امکان سانتین می و خالبه عصبية من تصميمه بالاميراف من الماهل الاميمة بغلي الكابيس هيده كثير من المندمين بنكل بن البيهر التي روحة و المدريب على الخرميم عمائه موعاد الي الهمد بوقفة روجة فرمسية والميحوافي عام ١٩٩١م. كان سنتبر هيتر ند كبيب عمرانا مديمة بعرهيته في رميم المعور الفلاسية بكي معلومات كالمبوامي عو هيأمه في القدرة القامليّة و بأنال رية المنطور دينيجر والدي الهند من جو الاستقطاعة عم كانك الطمية البشرخيسة و يليه دي طائمة هيمين سجوعة - لدي البنور برسم عليم البنسوة شبه الدور بالله و أبن بر مأنهر الله حارية و مهيجة من نائد الأبلسةم لحماله الكاسبة منسة في الأثوال المالية والإقال البطبة ال ساجوهمار المحكر المنظمير المعامس بالمياسي جسم الردة سناريا مبينك مامة الراضي مكع المحمم لكان دنول يوسى سنمى القهمورية الأوالي من التقياسين التهمود للدين المعقولا سانكليلة البكليلة بنهن بخلفي التبدر يسبء والمدري الي سنلد فغلبه كارا من اجروا كمبورين في عصيره وقاف موس جاجوهم راطي منشه وأخذ فأعيار من بيهيد الدركة افشرهية. و فزمة بؤسد و سبهلة بلاخاع هن مظرومهمة قجاء النس شعى الترفيد أقادي البهمات المركة الطباطية المشاربين بالملاهديسية و آبوری می شینها مساولات هی ولاء بلک الوهوة فاوشی وه هنیه القسلوبون بنانهام الطبراليين بالهيل والبعدم القدرة على الرسمان والمشجوة

شيرون فماصبهم باشخاذ الغى الأكاديدي بالراسهم عن غوضوع لا كيطينة معاليمه بجدائن لاحداث السي شهرمها المحقة هيدتاك عد مغلبت جلي گل میں انہوں ہو المشوق فیملوں دم ۱۹۴۰ فسیست نگری انو<sub>ن</sub>دی الأسيوية في علوم الاستندار الما والمبيعة المنكاك الافكان والبرويدي يسوهة بدأب بملافات بور هفلاه مبلقيف الدور السيوية سنفر سي المسطح والكاني المضيق شبيده مبداط فورا والبيء مي دعنة البرك الشرطية له وجلوا الم**ألق**لين المسيميج على المعال دو الإسور : Kisos بالم والشيكون بالمدائة والبرفضون الماهي يجممع الانكاله او يستحكرون المنز لاء على المسيار أمه بهس الا بقاب الإشطاعية النظائلة و المسادمة الأحري الأشي المناينت كالعوار تمثله هي والهج المنتكلينين الجاياسيي الدي أم يغدق بين الوحدة الأسيوية والهيمدة المسكوية للبابار والدرابه الكوفظ طبقها بالمصمحة المعركة البسخالية من بعود التبيوج العبدر عن اللهور مركات بخددة ٩٧١٨١ في الغرب و البني بالغب مندف بإهامه سعريض وسيسس بمديسة كالكباعام ١٩٣٧ه لاسمار الكلي (١٩٨٥ء و الاسماميسكي والاختلافيات والمطرر الشنائين كالقان عبر اللباح الدعب التعبيري والعركية أفاست جارجيه اهده فلدهاشي لهند بيسوي سركار الدبر كال يترين يعكوم والكلت عدة فاسة الطنق في جمليه بينت شمار المستعين اسب المعيشة والمد البروطية الطرقية أهلى سرايسها عني روحانيه الحق «الهمدي» و النع على الهنوء بقبول الفي الأوروبي المديث لكريه فسنوب تولية بالتعلى الواطعى للكلمة والعارية عن المدود والقمود النقاعية

بالإهافة إلى دلك قال الدرسة البيطانية و جهيد معارضه على أهفيه أسرة البيطانية بهامها بيده في شهده أهبه أسرة البيطانية المعارضات بم يبعد على حركة الإسباء الوطعية فقط و زما أبدى المعاما بالدر لأو روبى المعابث أبضة و في نشاء دراسته لاستربه الشبعين شالها موهوبات خبائية على آهبال الإسبراء لسبيع و الشاعر في عربرة لطيسور في بدردة في الاستراء لسبيع و الشاعر في عربرة لطيسور لوجد نمية على المستربو بالمعابرة و وجد لمناها على المعابرة الكثر الإساليم عاديمة دوجه بمنه الإس

باعظائیات الرجام ترحوشی و بگونه های دهید می طبیع الاووبی، قال مذکر لامه نشوریهٔ دم نقع موشع اشتماع کیم الدید الا ان طبیعی هذه الاستهادهٔ من التصاویر الانکهیدی لامهمال معنی سویی فی مالیه مفارنمها موالاسمهایهٔ الدی ناگاها فی دورد غیر خودمه

الشكعيب المصلبان المعمش حلصة في مجارب جراك بيكاسم حاوب ٩ ١٩١ و ١٩٦١م ١٤ وهمج في دخر الأمو مهاية للقابود الطبيعة الوهمية مين ينمي المهضاء الرسامون مند ممنز بجيرتمو ويكلوا مختلف الاشهاء ماكك هنورة من هلاك لشيرا البيئة التعليمة والمالوة تبسير الوجيبية بلإيجاد صدة جزبر لأشجاء هي إطار الرسام والمطريقة حكؤ سنجت مستشارية بلجيوه والانتقال غيران فده المعدولات اللثورية سرعوثي عني تعكور الرساسج الالتان من ذيباح الدهب المعيوري من أستاق عرومين والإدامة المعجمة من تأخية ما مصطب به الرسيم المكتوبين من الإمكانيات الرمودية واستكانيات تكسبو الأسياء والمعوبهها لتنق العربيات سبهره الأحبد المقد الأغلن توجه للبطابق هده ينيد جاجاسي والكهاح تدهير القاديستري عبدما أقبع معرمي تعليي فبني بارلين بالإداام و منطبت الجنبيناطين حاجاتهم في رسيم بيسفيج ريكمه جديدة بعد ال اهدينت عيه دختارة الاقوال و «الأشاكان (Walebdyward) و التي المستعين اغوال أمامه لابتكار خادج مسقابكة واحدومة السوعا لاسهاية له إلكي ان مید و هده ۱۹۸۵ مرسید جودیوریش هوده ۱۹۸۵ می مید و هده المظار بد موالع بان «لبه مشفعق دما جدود موسيق الألوان. لأ بر البهه ديك مع بالمعطق أأو أما تغوير كي ثلك المهومة جانب مثورة الأنصياء على الأقار لني حالة جاجاسير الباندع.

و إن مناه مر الهمدي المنظوم رابيتموادات طاهور را۱۹۹۹ مادی الدی کان حالا لایامیمورادات قد ابدی بشتیده کبیر یافعوک منی خلاههٔ الامیر و شبهه عنی مواصلهٔ الکلاح، إلا آن استامر بموره تبسی رازیهٔ مغایرهٔ سامه از د الفره و الح حاصة علی ابه لا بدیدی آن یکون الفی مجمور فی العدوی الجغرافیة کوجه ی بیددر (بنات إلی الفی عندما رفع می ممرد ۱۳ سنة و وساعه مسعده ۱۲رسیا دوروسها کالتیمین غیر معظیمی البهار و معلها مسمعمون می ملامدید لاگای الی برجاء البدموره مستوسی مسی ایروا جارمدویشیس بیجامی داند قابل مسیدا می اگرسیفییسین من استال سیکودیسرج (۱۳۸۸/۱۸۴۶) و ریندمامیکی را برگاهاهای اوستود آبیانه قی دفوانی باوسیکید

مع شكر رسوم طلاغور الشاعر شم من تلبيه بالنطس في اور الامر و يدت كليها مسبول المداوسة الابلية النساميم فيهة مسبول مساول المسووس المتقاطعة و بنشاب عبركة بويجيمسين ( المابيونا اور هما الورتوين ( المابيون ) و مروعه بالاسلامال اليفيا عبر غريه بير عليه بيره في الطارعة مع مسمولات أكمال الالاستامال المنا يأن كليهما بدود يرحي الطارعة مع مسمولات أكمال المابيات و مبكرا طقد السبير المعرب المحرب المرابي الوسامين البياباتين و مبكرا طقد السبير المعرب المرابين الدي طلعت معاليها لمن بمانون في البيات عبر ميل الخير المثار العنباط و بيمور المنا بلامين المدود المن المنابط و بيمور المنابط 
الله اجنگر و بودد زمان طاهور لمقسه بمة طبية عرامية ملفسرة و قبي قهومها المساحبة قريبة على حد بتعيير دهبير چي وشهر مر تلكور طرويد و قمل سمعة و جادبية شحصيه هاعقور نكون من العرامة نقش قيولا في الغريد بسهودة بيد الم يكر من الممكن ألا تبثر هوا سميك فيهدد المائير المتعامات أم يكر من الممكن ألا تبثر هوا سميك فيهدد المائير المتعامات الاوربيين المنهود المامرية و أن معرود على البادية المائير المتعامات بهة أممأل كلي و ماكمن وميست لم بمردد طاغر في البوز دراه للدرسة البيدقائية يشير المهر و السي وكرب على در المن لا يكو مخدود المنهود المامية أو المعلقة تجار بهيا مخدود على مناهد المامية الاحكال من شيئين اي شيء يستقد بالمسرسية أو المعينة تجار بهيا و مع بدل فان مخلوسة الاخلاطونية بخدي المنهود الاحكال و مع بدل فان مخلوسة الاخلاطونية بخدة المنهود الرامية المنابرة المناهدة المنهود المناهدة المنابرة المناهدة المنابرة المناهدة المنابرة المنهود المناهدة المنابرة المناهدة المنا

جاموني روي - Homeri May انجيو من مسرط التقاعية و تطهر المطهريب فأبعداني في الرحم من المدرجية المفتجة في كلكتا وابعد المحدوج مسها اختبر اساليب سنبي عريدة واشترطية واطي كثيرامن الأحدان رمدم مدور مطنجة طي محدثة الأجمانيين و كمثل هيره من طلامه اقفر النصرمين سيأسب واح يمسح الفقرة وجبيره المسروا مصيفوة هي الاستوب الشرقي و نقام معرضه لها شي عام ١٩٤٢م و في الوقت نصبته فامه كأن فلقة مر مشكلة إجهاد استقرب وكنني بالمعبى الواظمي الكؤمة والمناهو المسيب مشم كي عامرة الرسامين الأكاديميين اكسي الدارها ماجو سنندار ويوس ۴ آن رسم الماكاة دم يوهنير به البيطيسة. و اللعمل العني مستعدم في إكاستاف السنوبيد مسوافق ميم سيبقلينات وينصبه و فکوه گای بطیمة و فی مرحمه من مرفعن سیانه الغمهة بتبلد المیت بالبت البعاجة من الرمام محد دامها موهموج كساؤلات نديث التعرشي لأرسة ومرسابية هابقة بكمت المنتهد بعد وقاط قنبد لإبنانية أواقي ببيناء بكيبيت هي محمد اليجاء المه شرجه إلى الهنور البشميية البسطالية الشرابدالي خقع حوشع سلهير و إسجاب لدي المتقليل وسه وجد بهيمه والثلا إلى المحملات الراديكانية الشي المعكست في المعج مدرسة كاعي جالت، كالكثية، دگاده سازهان هم مقتلل مديه زئي الرسيم النقابتهي لقريبته الله أجابت الطويبة زأبى بالكرائية معوراة ومبطة لجهاط طجابان بضدهال الشي استعمرت

بعبونة من آثار المعنية البغيمة، و بعرور فنه بعراجق البنظور. توطعهه له الأحبال السابقة من الرسامين في خفق استوب مبعلي للقن، و العمها نمثل الأجبال السابقة من الرسامين في خفق استوب مبعلي للقن، و العمها نمثل في تواعيل استخدام الرسوم المتجازية الانبانية و المجارية و المحالية المنابقة من استخدال الألوان الشجارية و و بدا بستخدم الالوان التجارية و المراد المحالية و المراد المحالية و في تركيبه والموان و المشكل وجد رسمه تشابها خاصا مع الفن البارنطيني و إن فن جاميتني روى المبسط و المنبهز بشماشي التنقيميل الزابية و إن فن جاميتني روى المبسط و المنبهز بشماشي التنقيميل الزابية و في يعيد إلى أنهائنا المسافات الذي فطعها موندريان (١٩٠٨ها٠٠) في ليمنان و المحالية المراز و شعوط جورويا، في في أن الاحدال المنبي المنبها روى الدي نجابة سبيرته المثيرة على مراب الإكتشاف، مشاب رؤية بنصوة من البندال و تفانيدها المعربانية و المساسية، و البساطة و مصورة من تنان الماتية كانت خابط المنابئة و المساسية، و البساطة و المعاسية، و البساطة

معريب ، راشه ملي

# أعسية السيرة الظيية لعالم البشرية

تائيف: الدكتور ثقار أسدد الفاروقي - الاستان بقسوالنفة المربحة بجاسمة بالهار

تلكين : إيارة البحوت الإسلامية والبامعة السلقية - يشارس

موهود: شميم العمن الكانسة الله والاستبلا بجامها شهرو النجو النهي.

هذا انتخاب الذي يبن الدينا هو في الأصل معاصرة القاهة الأستاذ المفاروقي بدوست علمية في بوسياي ، و نظراً لما تشطون عليها هذه المعاضرة من قائدة عليفة قد شريست إلى الإنجابيزية و المحدية و تشريد من فيل إدارة البحوث الإسلامها في يتارس حتى يدم المقدريها.

إن هذا الكتفر الله بهم على ٢٨ معلمة بالقبط المتوسط يخبر ببال بطلب موهبوعات هامة تبعد ١٧ منوانا تتناول حواة التبي عملى الله عليه عبد وسلم من زوايا مختلطة و شاهبة عبدة طلق عثال جعل لمهة طويلية عبد المناو بعل لمهة طويلية عبد المناو بالمتناو بالمتناو بالمتناو المناو المنا

بان الهدف كما شرى هو عادر على الآراء المناهبية المتدخلة و الوطوف طى وجه الهجمات و المعراجيف و الأعامبيس الشمى نهيد الايفة بين أوساة و المري من لمجل بمطى المتضطلين إما بإرادتهم أو يشجريض طبرهم من فيها، المدين إن من تلوضوعات العبية التي شاوئها المناهس هي تحريم الوبية .

و الملحار - و المسكرات ، و المؤمّا - و موضوع مواساة الفقراد و المهالات .

و الاطفال المحوفين ، و المؤمّا - و بين المروح و الملك . و مساوية الإسلام و المختفان و المرهباتية ، و موضوح الطهارة في الإسلام و العميطها. و في المفاتية أو و الموسول المفاتية أو تنهي إنها (ابن الوسول الفاتية أورد المؤلف خصائص الرسالة المعدية و تنهي إنها (ابن الوسول في حبال المفرة و تنهي تعقق بدموة الإسلام و غره بالمنزلة المفرة الكرم الأله نهائي بها تبيه.

فقد جااه هسنذا الكناب في وهبه متكسب يبيدا وهنديه المسسر و يقسلوب بل بلقة يغهمها الغرب و خاصة في حين بخضيط هيه في دياجير الخملالة والخطلام ووحبا والفكرياء والاخستمبدان يتبهه إلى الإسلام تكون تحاليمه سهانا مسعاد والميسسورة تشبيبسوسي سبع المشيل ى الشملق، و لكن هناك مراقيل نقف في سبيلهم و تعنعهم من الإستنائق بهذا الدين المنيف في سوحة سريعة و كثرة هاناه . و إذا أمحفا الفاشر طى هذه العوائق لوجدنة أنها تترجع إلى المتلحج الطسهراء مذها عدم ترشر رسود كاشية و بثلثية عصبوبية و يأسلوب و لهبهة منشعة عطى ١٧٩بة بليوق و ١١٩٠٩ اليل الشور دنياس ميتكاروه در حبور ١ ميادشكانة بمكاس المطاشق مكهماً تاماً. و كالناء أنه مهمة كانت هضائلها الإساسلام ساميسة ع والمبعة ، لا يمكن أن تجنبلت إلهها الانتقار إلا إذا كان عها مهابية ، و بنه أخذت الدهامة في العصر الحديث مكاتا بجعلها في الدروة الارلى من الأقدمينة دي من الأسهاب أيضاً ذهرة الغربيين إلى المسلمين في المسير القعامير هؤن هيكة المصلحون بالداب الإسلام الجوهويينة كم تعد 12 سورد مسقة إسمية و الشماسهم هي المنظور مات في الأسور القرهبة لمهر الأسبيقة؛ فضحن درى أن كشيراً من الناس بكفكرون في الفاق بون ذات الشباعق و الأخذ في سلوكهم بقدات الإسلام الشي من شانها أن تباعل من المستم رجالاً فيني الإيمان و مهذب الانفلاق و كريم التفس

زن مخصوبین هامین من عناصی الشمی الشی تناکب علی الاسمارم و بهاجمانه فی عربت خطارجال المتبلسة الإستعماریون و رجال البین الشعمیون فزنهم ۲۰ یتالکون مهاجمونته بالاباشیل و الفتریات و پذا شخفا أن بيميمي الكنوبهم لكانيت هذاك عاجة إلى سيفيدات كالبواء

إن المستندوهين او التنفين تناذة غربية لا يغهمون السيرة النبوية الشربانية بطويانية مستبحية التهم إما يعتبدون على الكثب فير الإسلاميسة في المنسسة على مصفور و مراجع فير صديب . الثالث لاجفونتنا أن تذكر أن الكناب المذكور سوف يعنين إهماضة فيسة طي توهيم أساس مذين فلوفوف علي الشطيعات الإسلامية وافهم السيوة النبوية التنسبة من نواح هامة بالمتوب بطاطب العقول الغويبار شز سلط موضوع المساراد النتي خادي بنها الإسلام يقوكه " إنَّ الكر سكم عند علله انتقاكم " و خول الرسوق الله عبلي الله عليه وسنتم "4 فشيل لعربي على مهمي إلا بالشقوى المفسد وحدم بهذا عدة تلتفاشير بالانظاب أو الهشي خر الملوز و جمل من المؤمنين إخوة جفاء تطبع فيهم روحا جديدة الملالك حسحانة وجبح المرأة بر موطف الإبلوم بنيها خشبر استوحبها المواهد استبعاباً كاملاً بعناوين مستقلة مثلا المراة في أوروبا ، المرأة في هذرس واللواة هي المنتمع المسوى و الهندي والعراة هي المسبن و ووسية و الباسان ، و في المجلسم العوبي ، و القراة في البولية ، المراة في الههودية و البنسوانية . و اخبوا خكر المراة من الإسلام و عفايته جها ، طفال إن الشروعة الشي جاء يها المستقلين عملي الله عديه وسنتم نم تعمرت النظر من المراثة شطافي بستها من الشنون الإجتماعية و خبات القائون على الرجال و النبياء تطبيطا مساوية عادلا و كذلك غذ عنه شعه المتروجات فالدخلل عظا الموطوح إلى الان مثار جدل عبتيد جماعة مين التناس، فقد دائم النوالف دوائماً سهيداً عن هذه البيدة في هذا الكتاب و هما ٣ شك فيه أن التوجيد في المزوجة في الإسلام هو المثل الأمثى بك هم المعال الذي بسنحيش فالنبذه، فانتسمع فوله تعالى فون عقدم أن الاشماليا فواحداً فقد تَمُلُولُ ٱلْوَلِفُ هَاتُهِنَ ٱلْتُلْمِينَيْنَ بِالْمِلُونِ. يَتَمِنْنِي فِي ويجه شلبها منع أسندات وإعظياتهات و الأنبيكار الغرويسة والبدراسية و التحليل ملمية و البية.